魔法少女まどか☆マギカ
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

madoca

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA | PRODUCTION NOTE | NEW EDITION

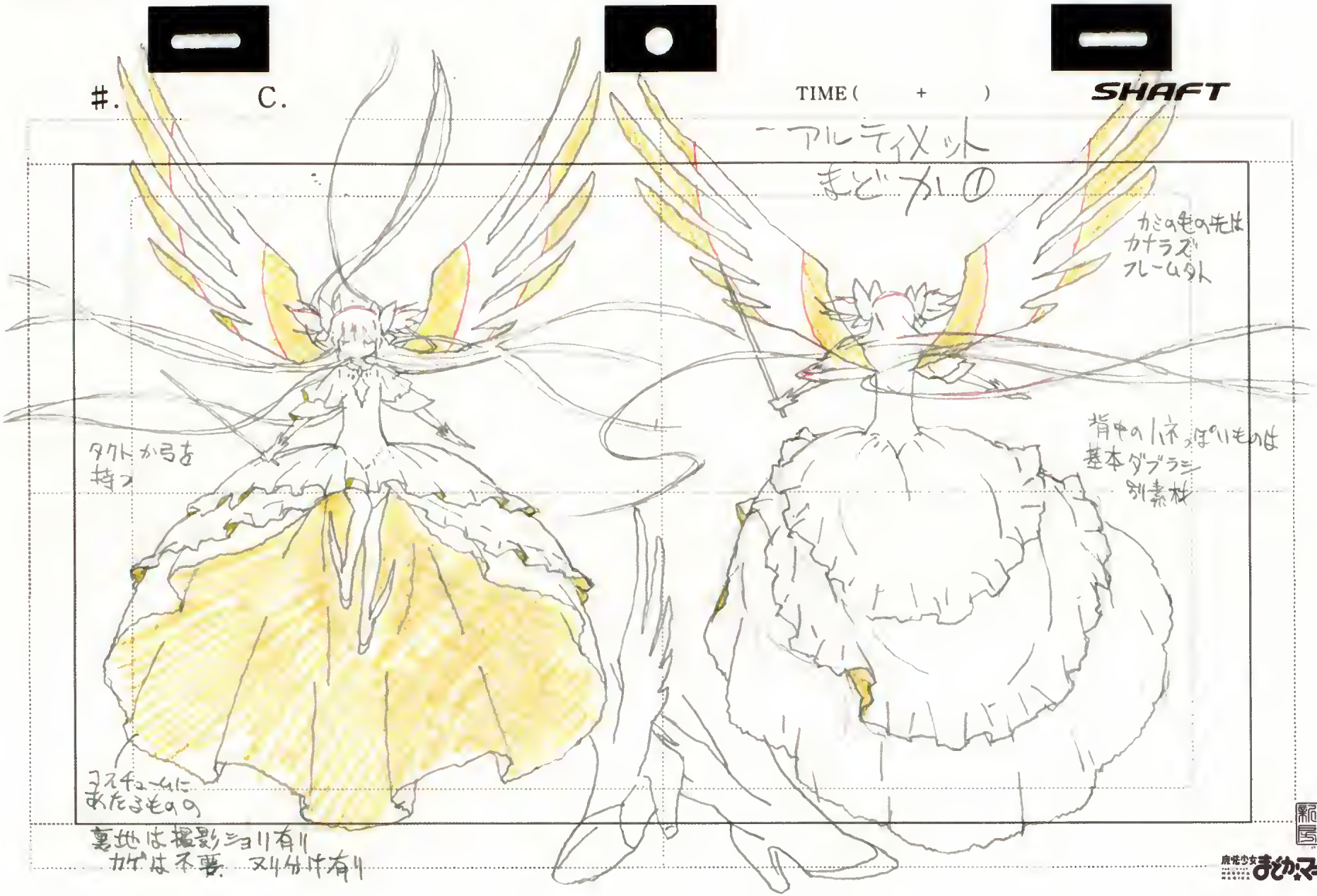
魔法少女まどか☆マギカ

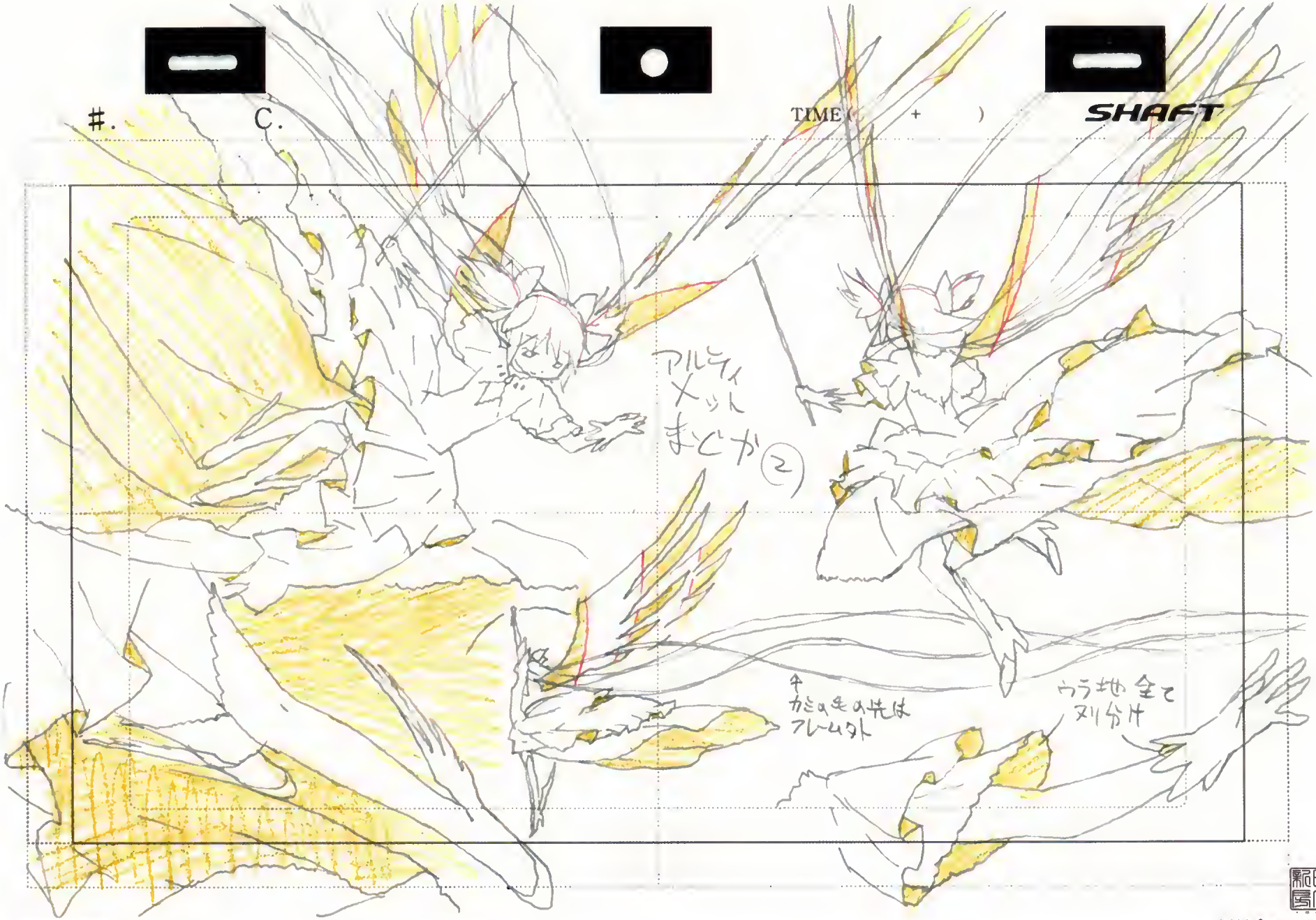
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

魔法少女まどか☆マギカ | プロダクションノート | 新装版

PRODUCTION NOTE NEW EDITION

#.　C.　TIME(　+　)　SHAFT

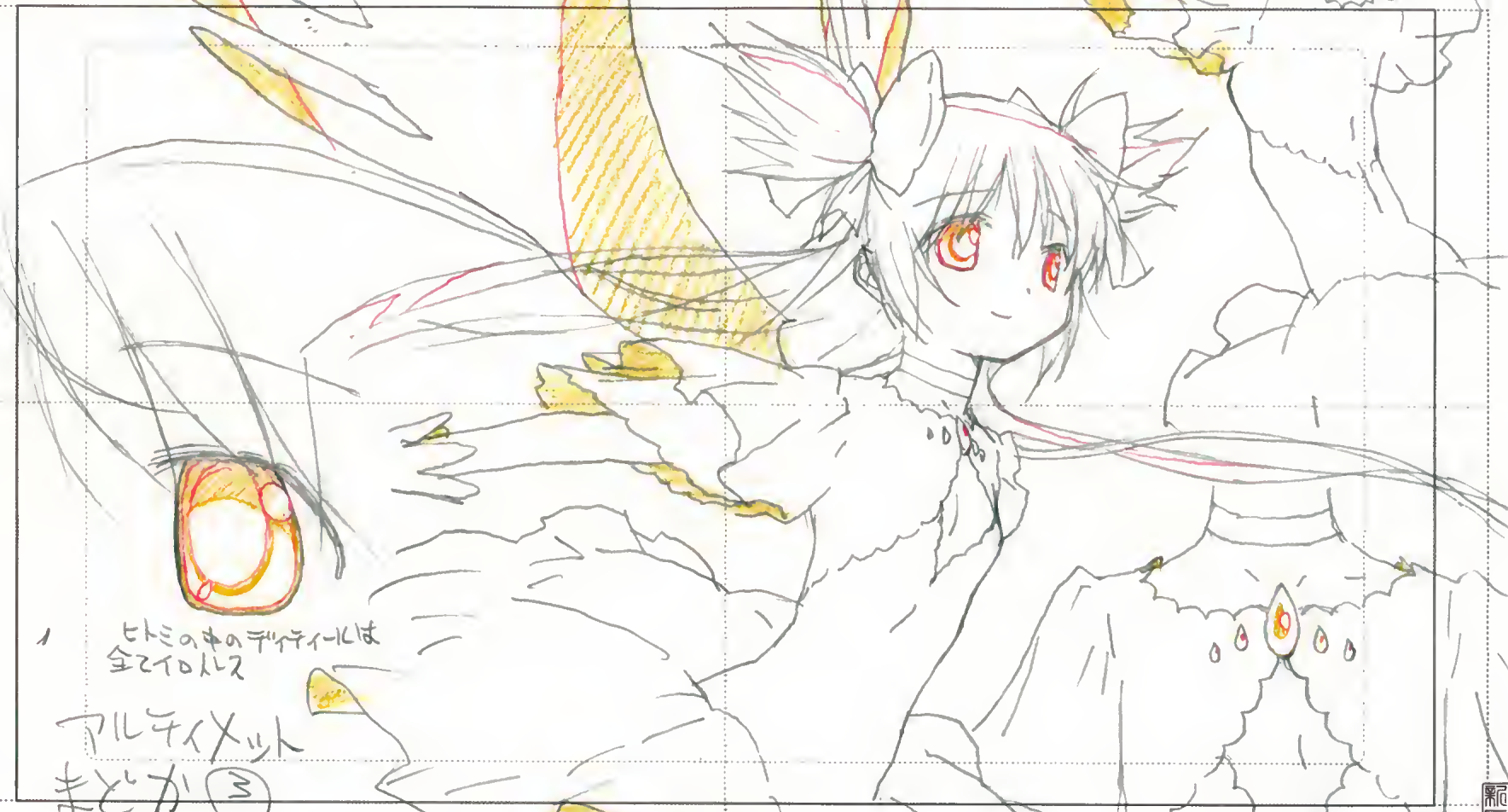

アルティメット
まどか1の
かさの先の先は
カナラズ
フレーム外
指や1本っぽいものは
基本ダブラシ
別素材
タクトから弓を
持つ
コスチュームに
あたるものの
裏地は撮影ショリ有り
カゲは不要。又り分け有り


#.
C.
TIME (+)
SHAFT
アルティメット まどか②
カミの毛の先はフレーム外
ウラ地 全て刈分け

#.　C.

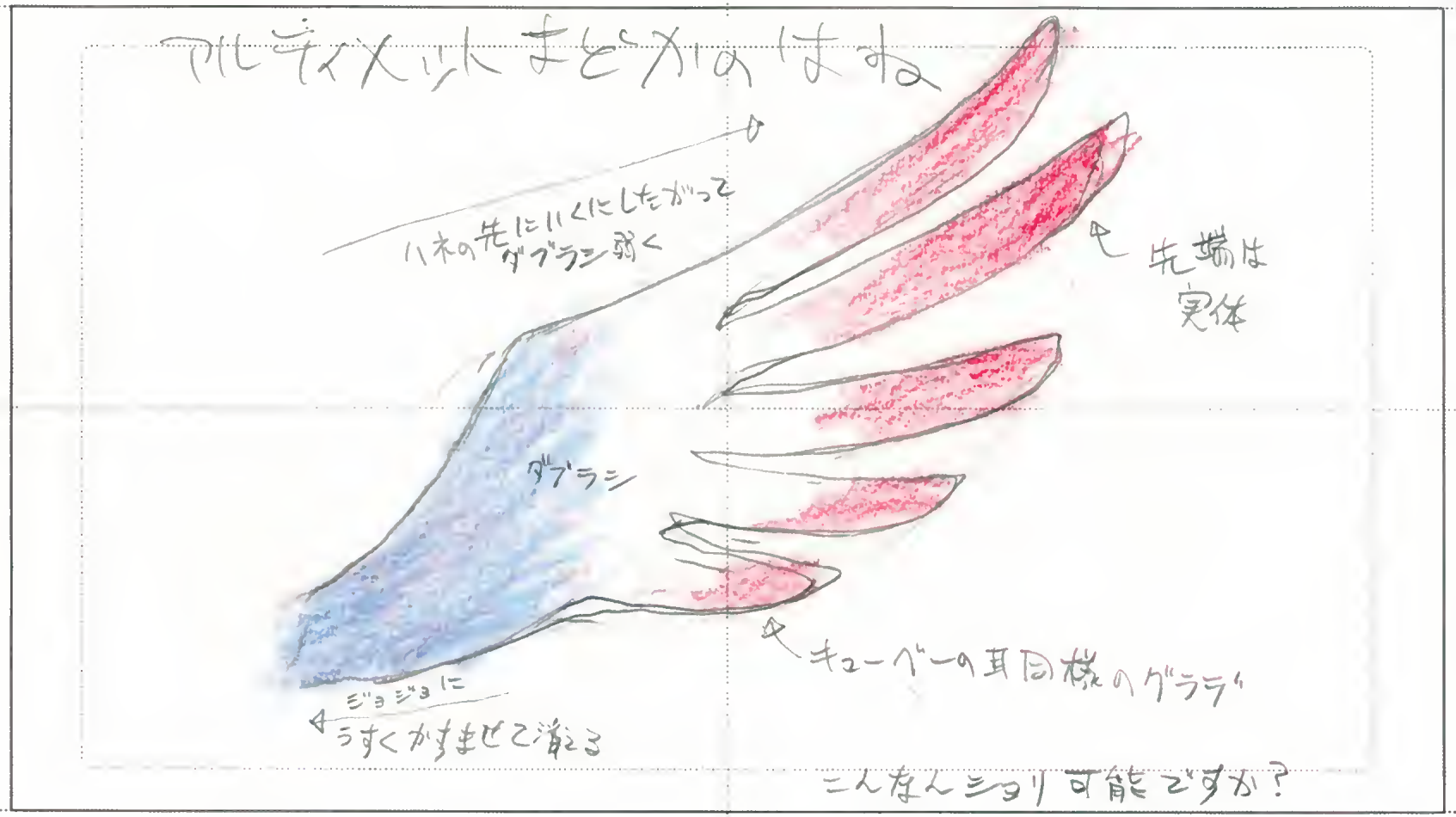
TIME (　+　)

SHAFT



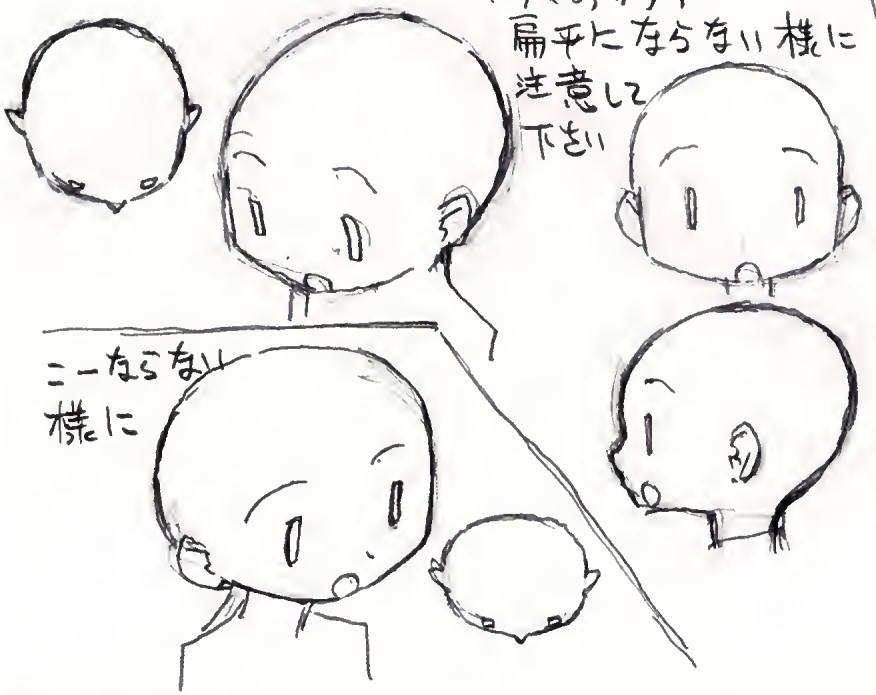
魔法少女まどか☆マギカ

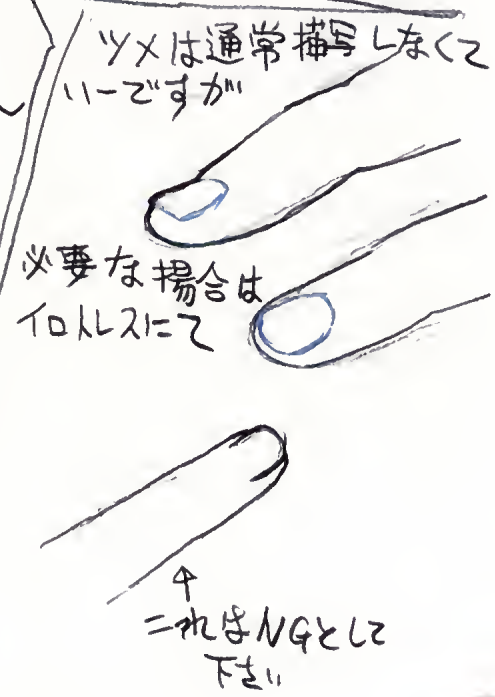
#.　　C.　　TIME (　　+　　)　　SHAFT


アルティメットまどかのはね
ハネの先にいくにしたがって
グラデ弱く
先端は
実体
グラデ
キューベーの耳同様のグラデ
ジョジョに
うすくかすまして消える
こんなんショリ可能ですか？

カミの先のハイライトは こんな感じで
特に バストショット 以上で リンカク2重線で 太く 中を暗い色で ヌリつぶします
アップ時 マブタのショリ 黒でぬりつぶす 場所は作らない
アップの ときは ここにも 小さい Hi
実線をタッチ状に 重ねて その下、ハダのカゲ色で ぬる
ホホのタッチは ハダ色とあまり 変化つけない色で
ホホのタッチ イロムレス 太いリンカクから はみ出す
ホホの タッチによって リンカクが途切れて 見える意図
開き口での 歯の描写は 基本的に ないですが、描写が 必要な局面でも 下の歯の描写は 避けて 下さい 特に若者
ヒトミも 基本 同様
ヨコガオ 基本 ヨコ口ですが 実線ではつながずに イロムレスにて

完全にシンメトリーな正面ガオは描けません
カミガタやリンカクなど少々どちらかにふってでもよい
設定上の正面に準じて下さい





魔法少女まどか☆マギカ

これらの表現は、どーしても必要な局面以外は避けて下さい

色トレスの塗り分け線があるので、
閉じる必要はないです。

このあたりも同様です。

閉じても良いですが、
このぐらいでお願い致します。

白目にも影は、
少々つきます。

タッチは少々ランダム感が
有ると良いです。

髪の透けについては、カット内容により、
適宜となります。

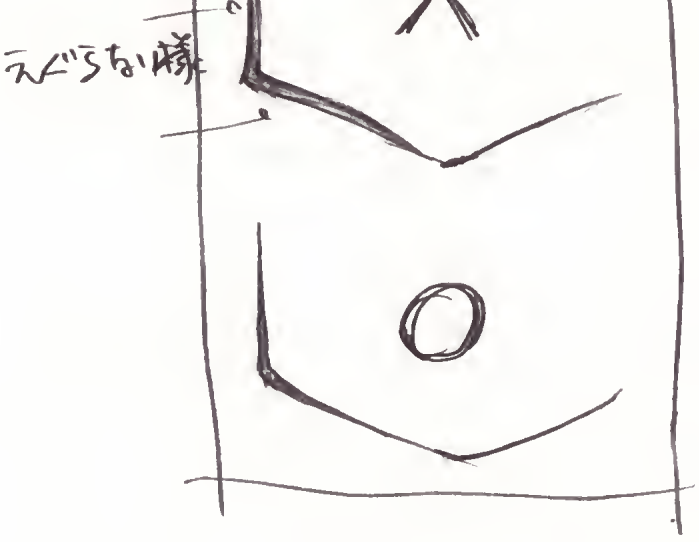
スカートのラインは、
すべて色トレスにてお願い致します。

その他、各設定上、特別色トレスの指示がない場合は、
実線にてお願い致します。

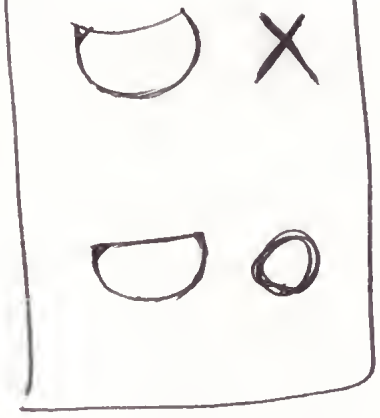
— まどか マギカ —

作画に注意事項

☆ 各キャラ共通
リニカク



☆ 笑い開き口



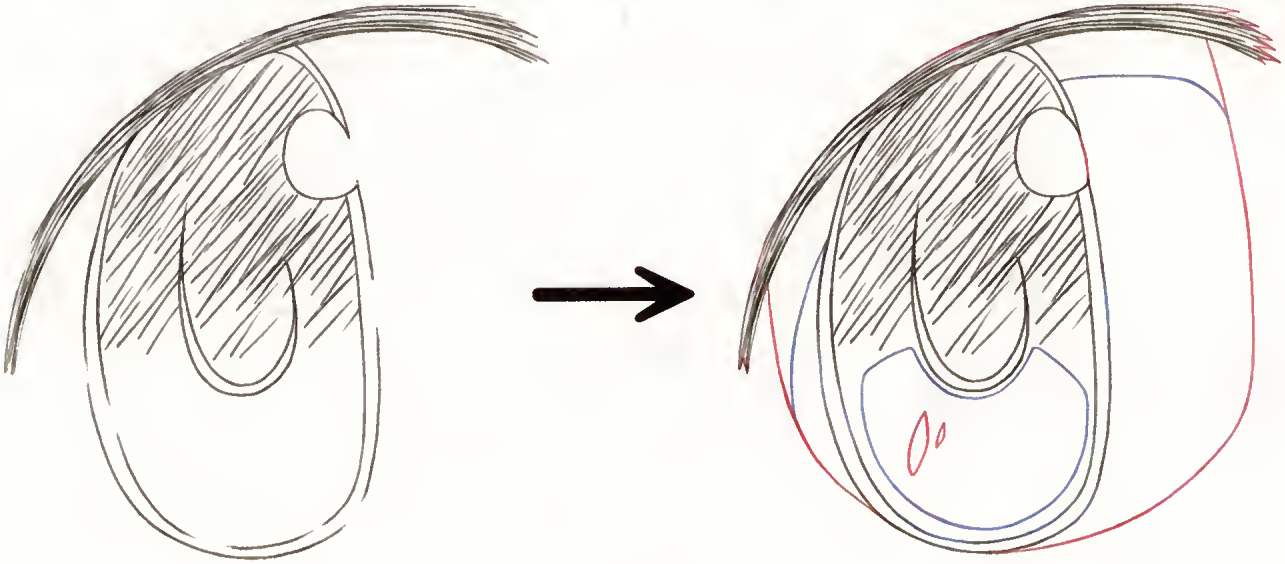
☆ キューベーの大きさ(身)がカットによってバラバラになりがちです。
キャラ表にある様に意外と大きいです。
(ネコくらい?)
対比合わせて作画お願いします。

☆ プロポーションもまちまちになりがちです。
キャラ表に準じて下さいませ。

よろしくお願いします。

1/8

瞼、瞳タッチを残したまま動画　　最終的に色トレスで閉じる



アップ

ロング

ランダム感のあるタッチを生かすようお願いします。

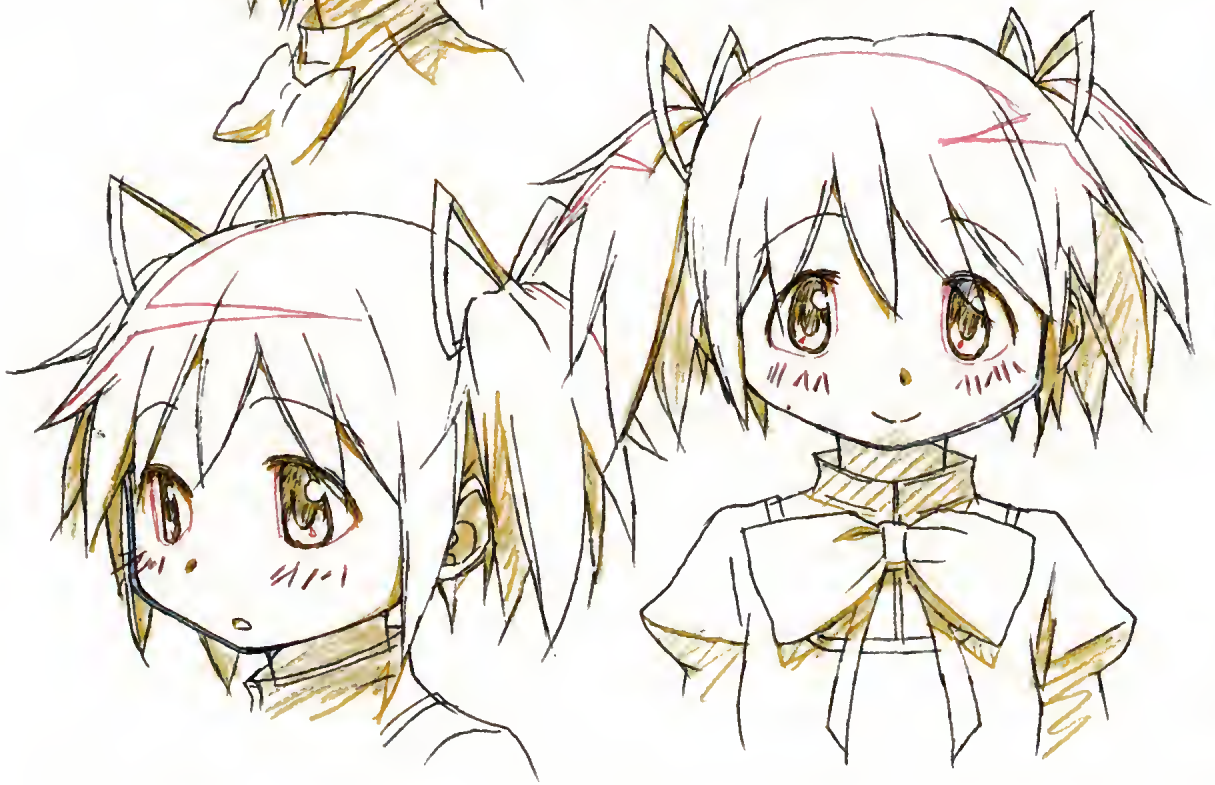
※瞼、瞳を実線で囲わないで下さい。

横顔、基本横口つながない

色トレスで つなぐ

ホホタッチ色トレス

輪郭の二重線はどちらか一方のみ



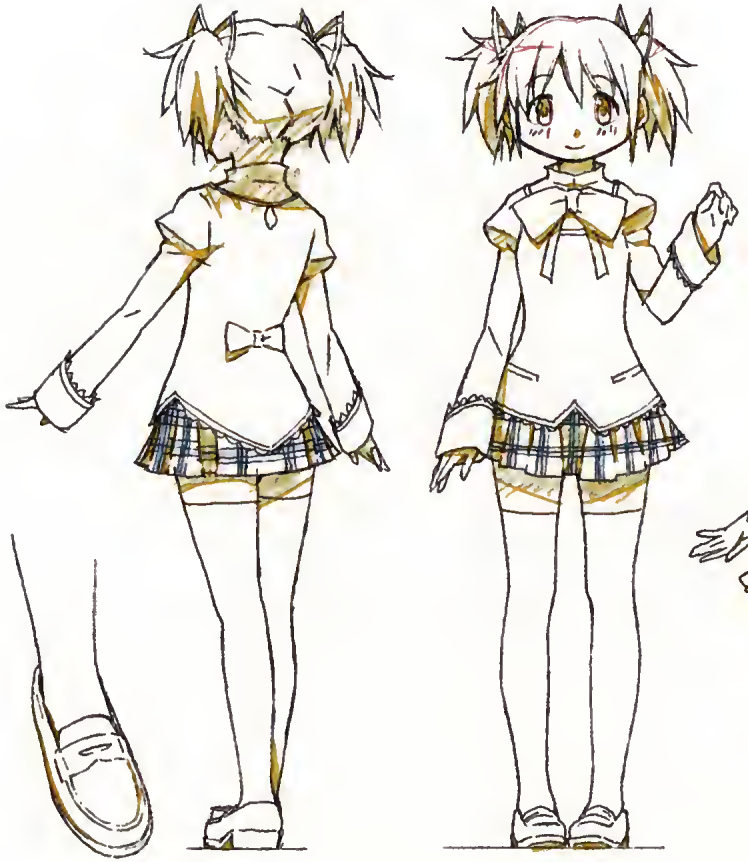
制服胸のライン

色塗りません

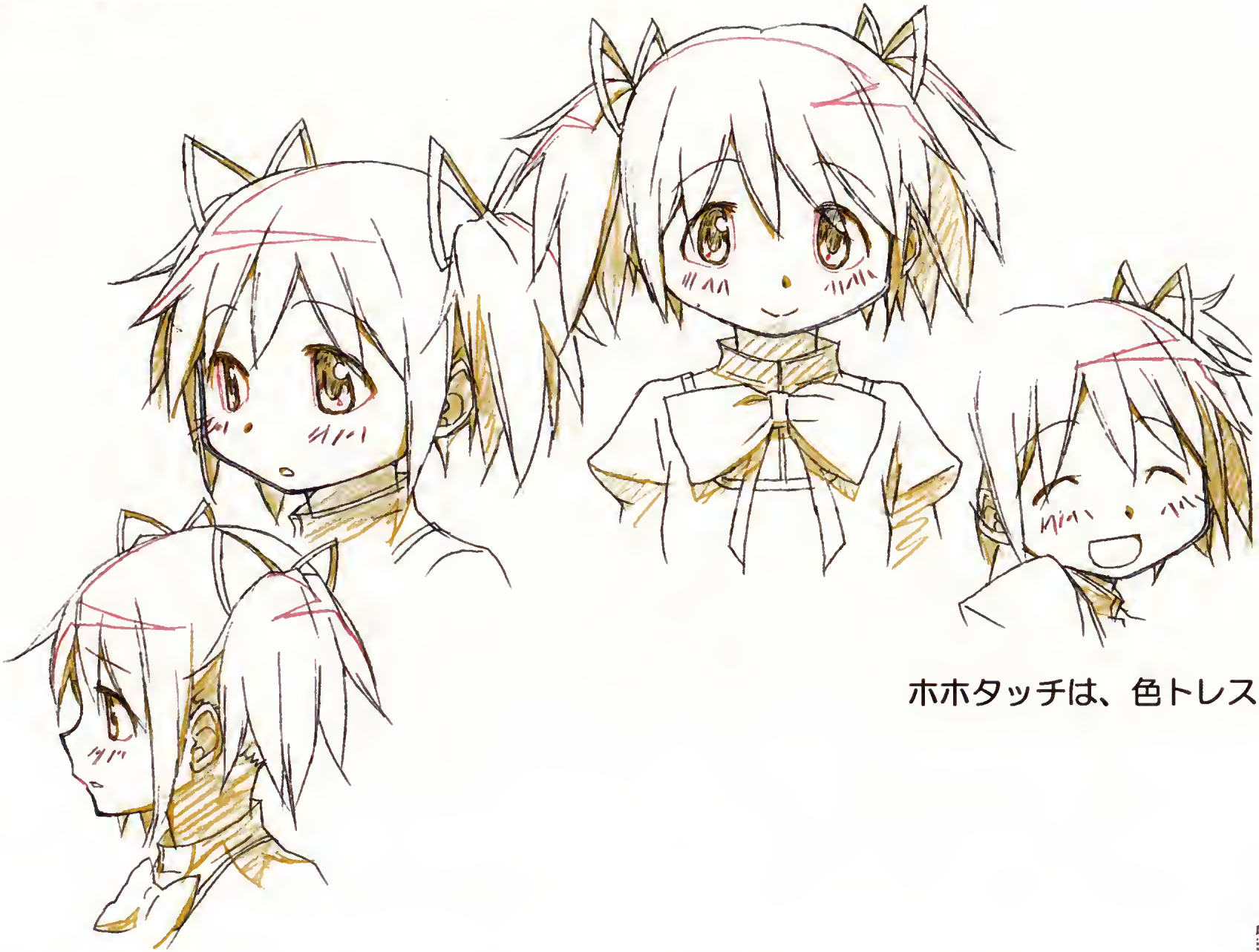
スカートのライン

色トレス

ホホタッチ、スカートのラインは、
色トレスです。

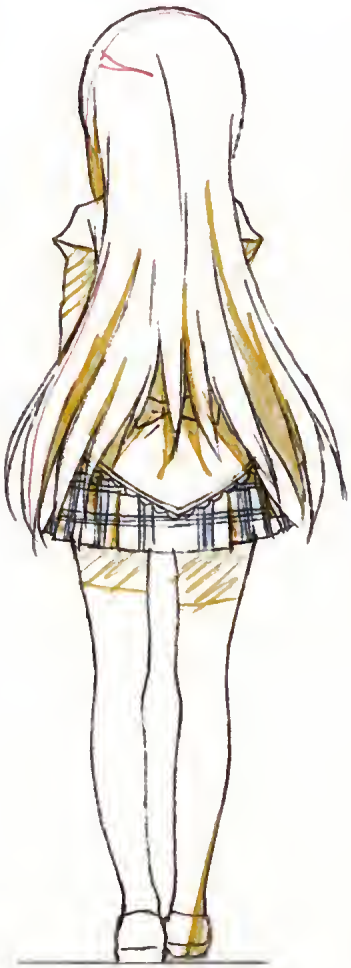


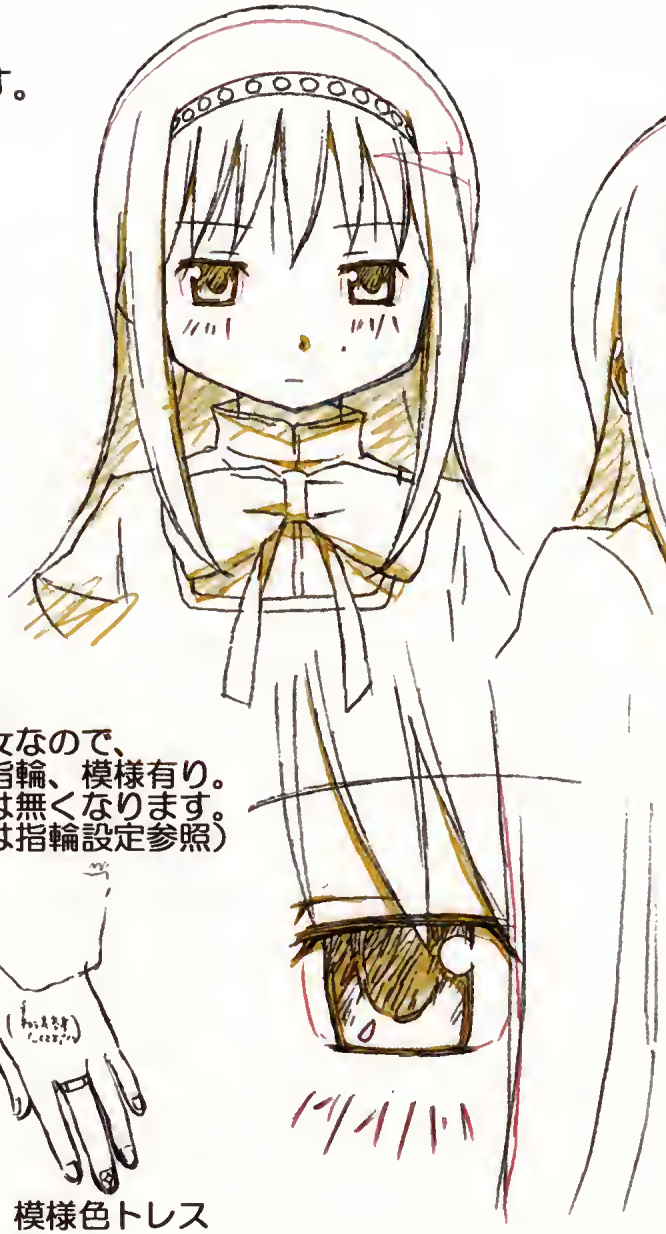
ホホタッチは、
色トレスです。



ホホタッチは、色トレスです。

ホホタッチ、スカートのラインは色トレスです。

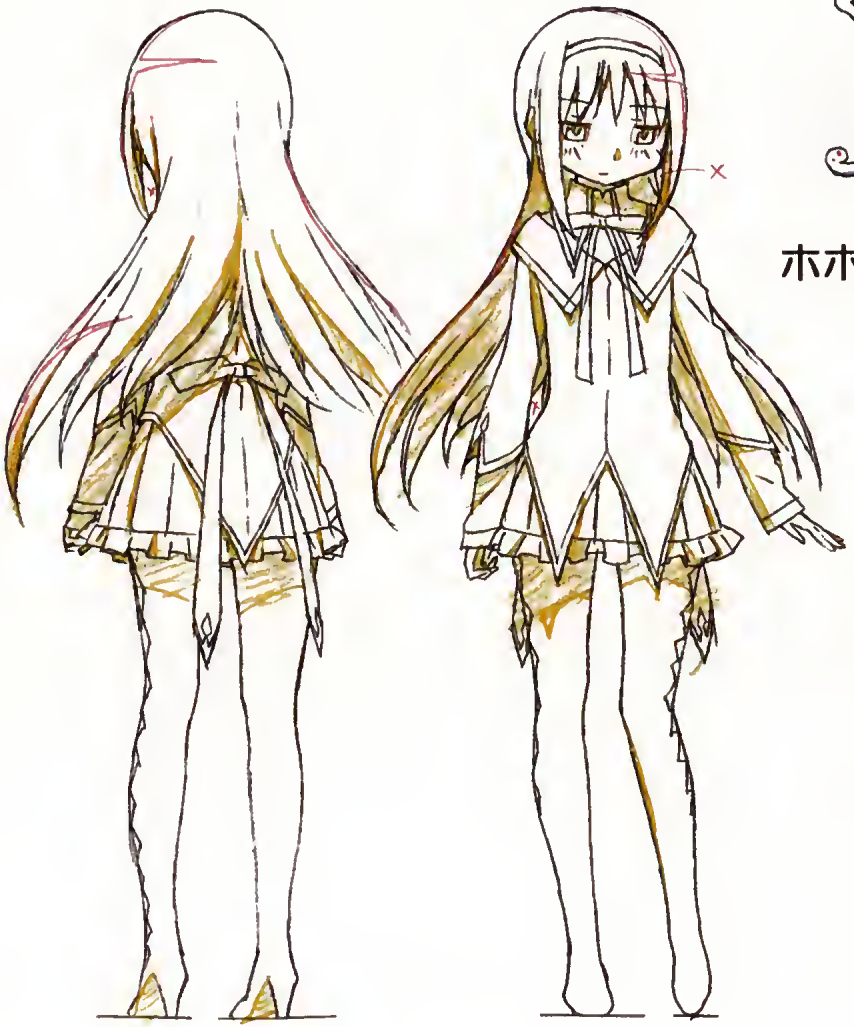




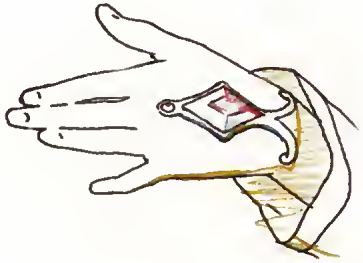
魔法少女なので、
左手に指輪、模様有り。
変身後は無くなります。
（詳細は指輪設定参照）

模様色トレス

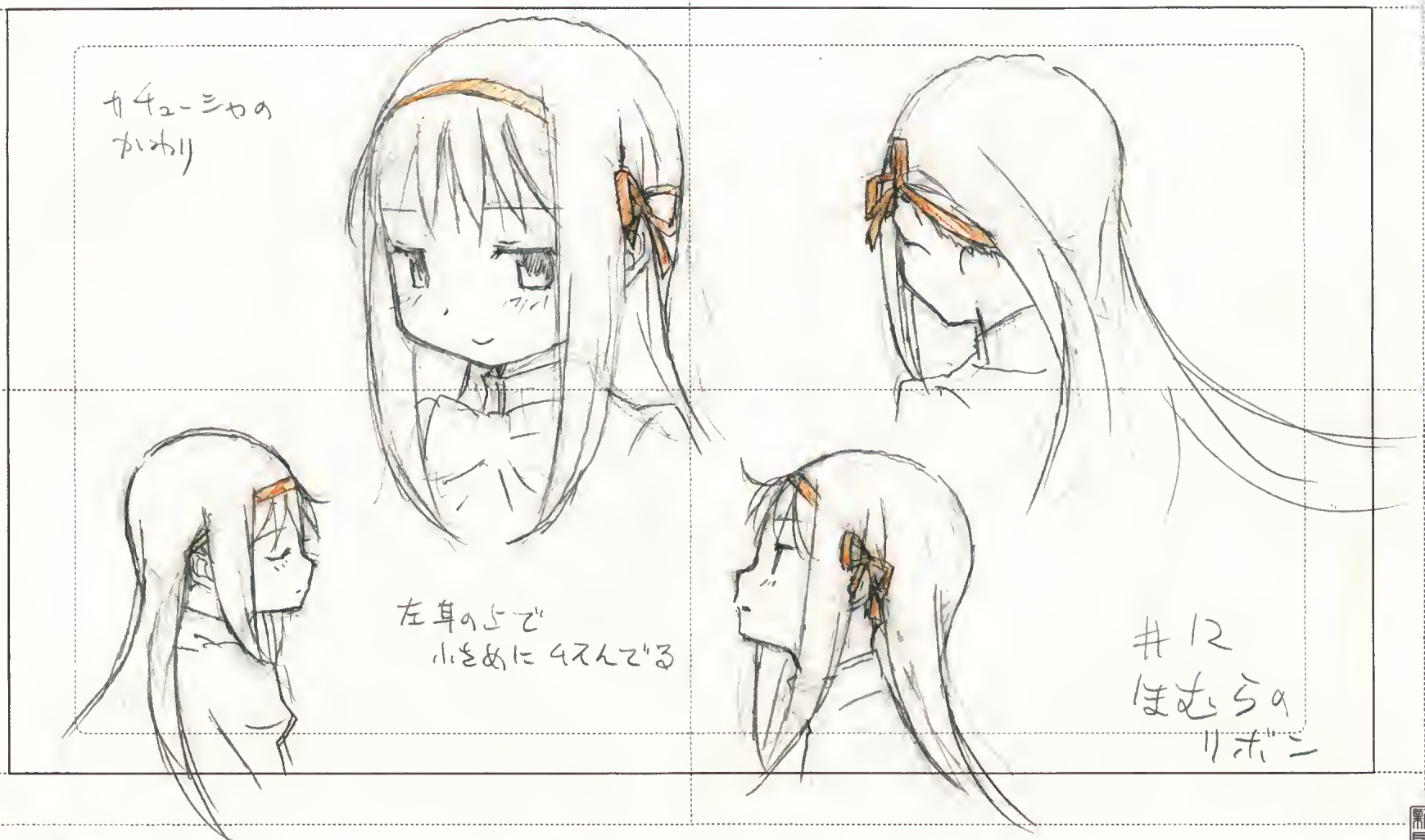
ヘアバンドの模様なし



ホホタッチは色トレスです。



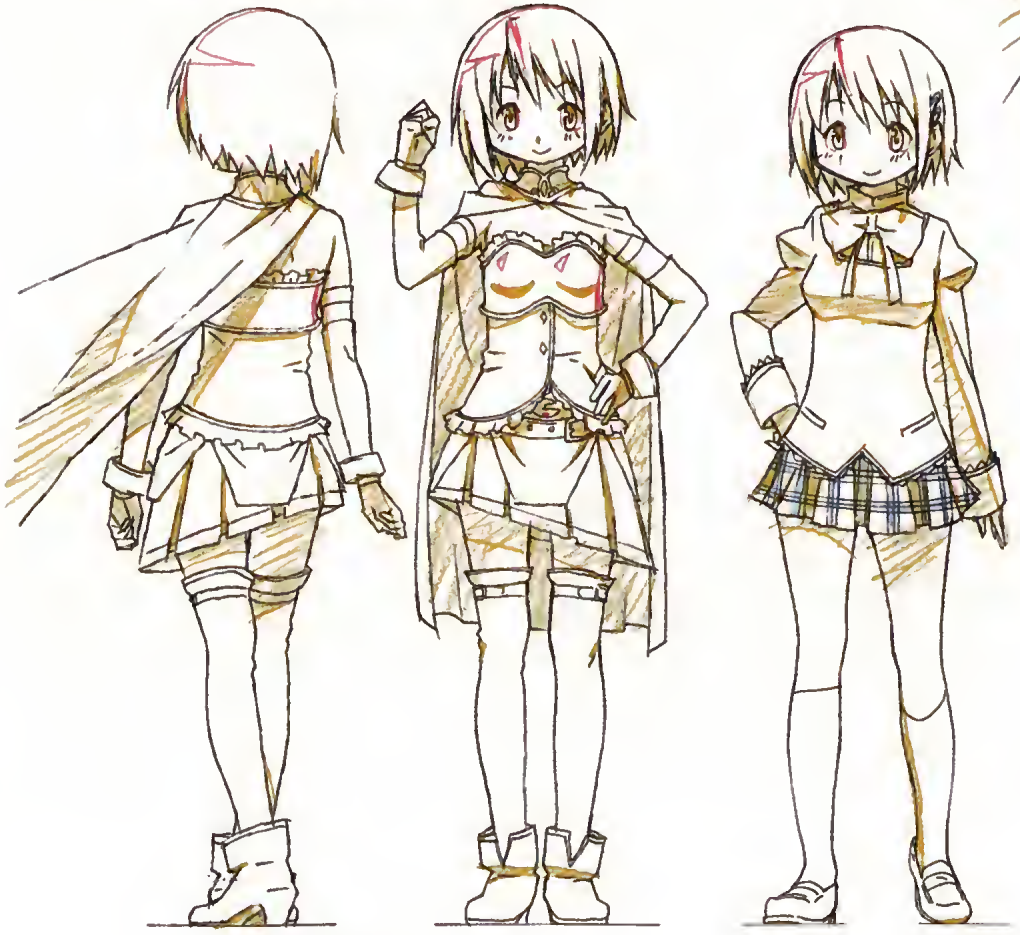
#.　　C.　　TIME (　　+　　)　　SHAFT

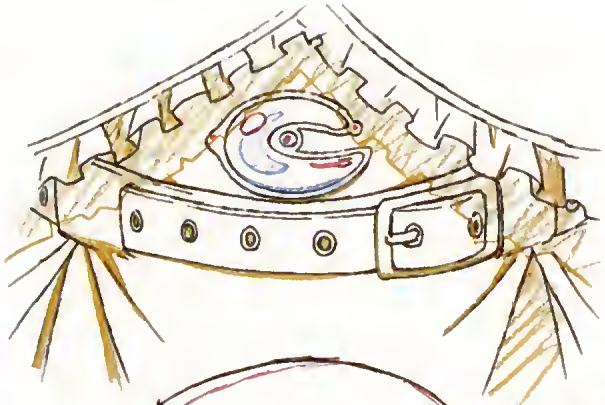


新房昭之
魔法少女まどか☆マギカ

ホホタッチとスカートのラインは、色トレスです。

変身後は髪飾り無くなります。

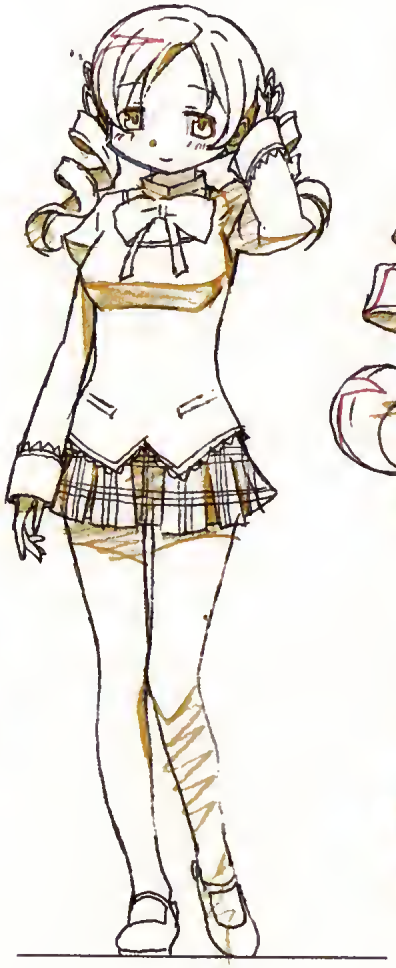


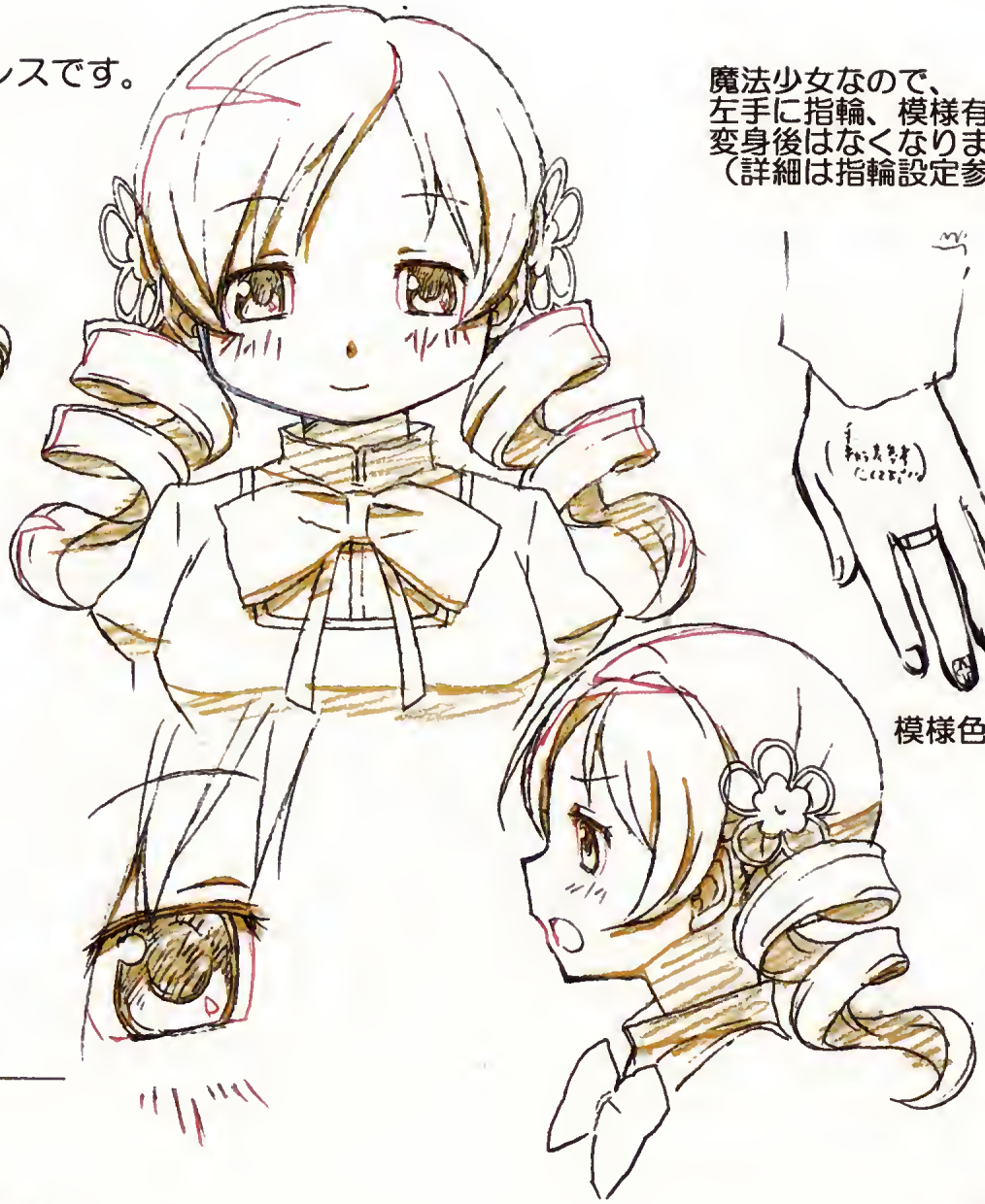


＃５以降は魔法少女になる為、
左手に指輪、模様有り。
変身後は無くなります。
（詳細は指輪設定参照）

模様色トレス

ホホタッチ、スカートのラインは色トレスです。

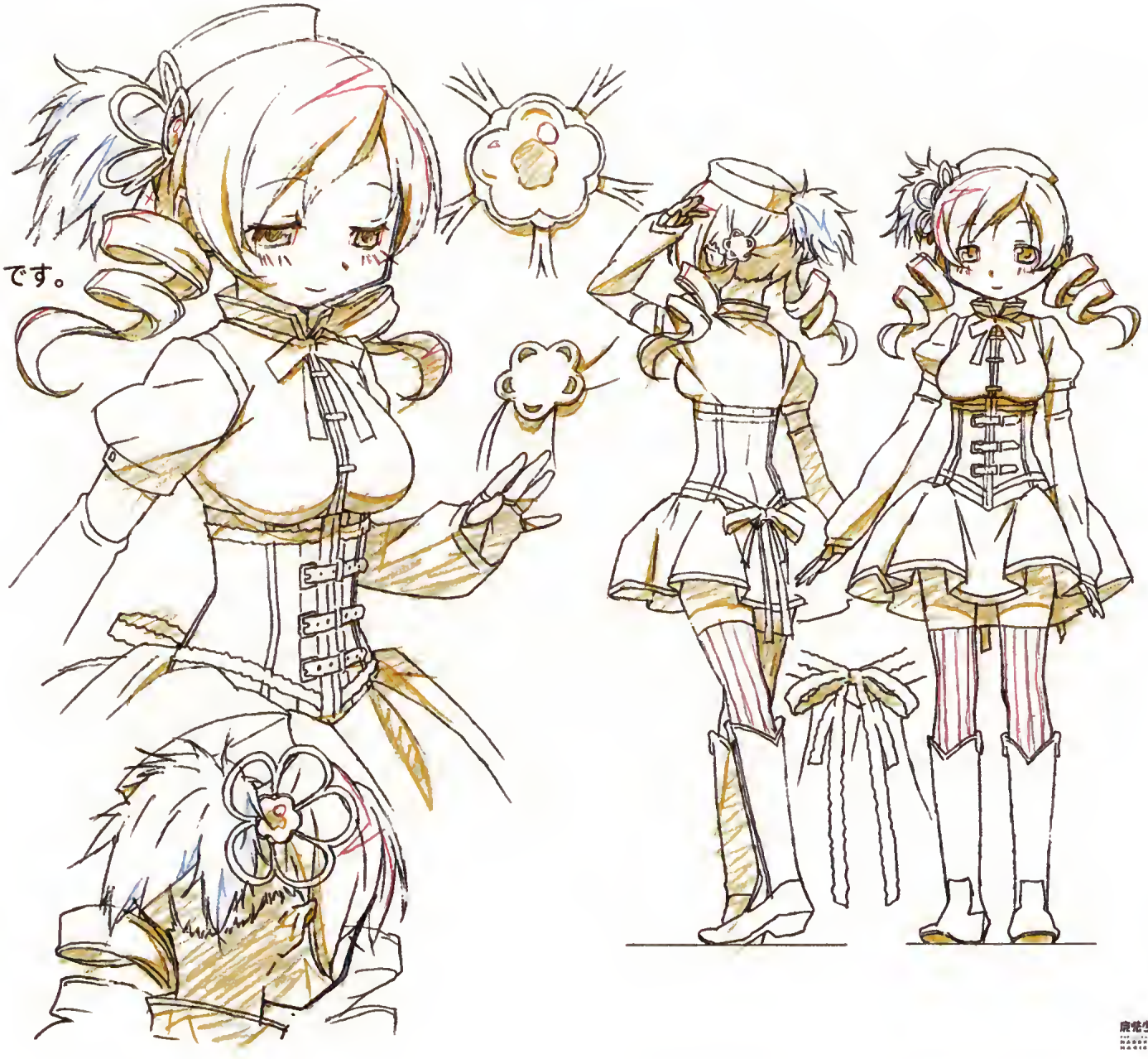




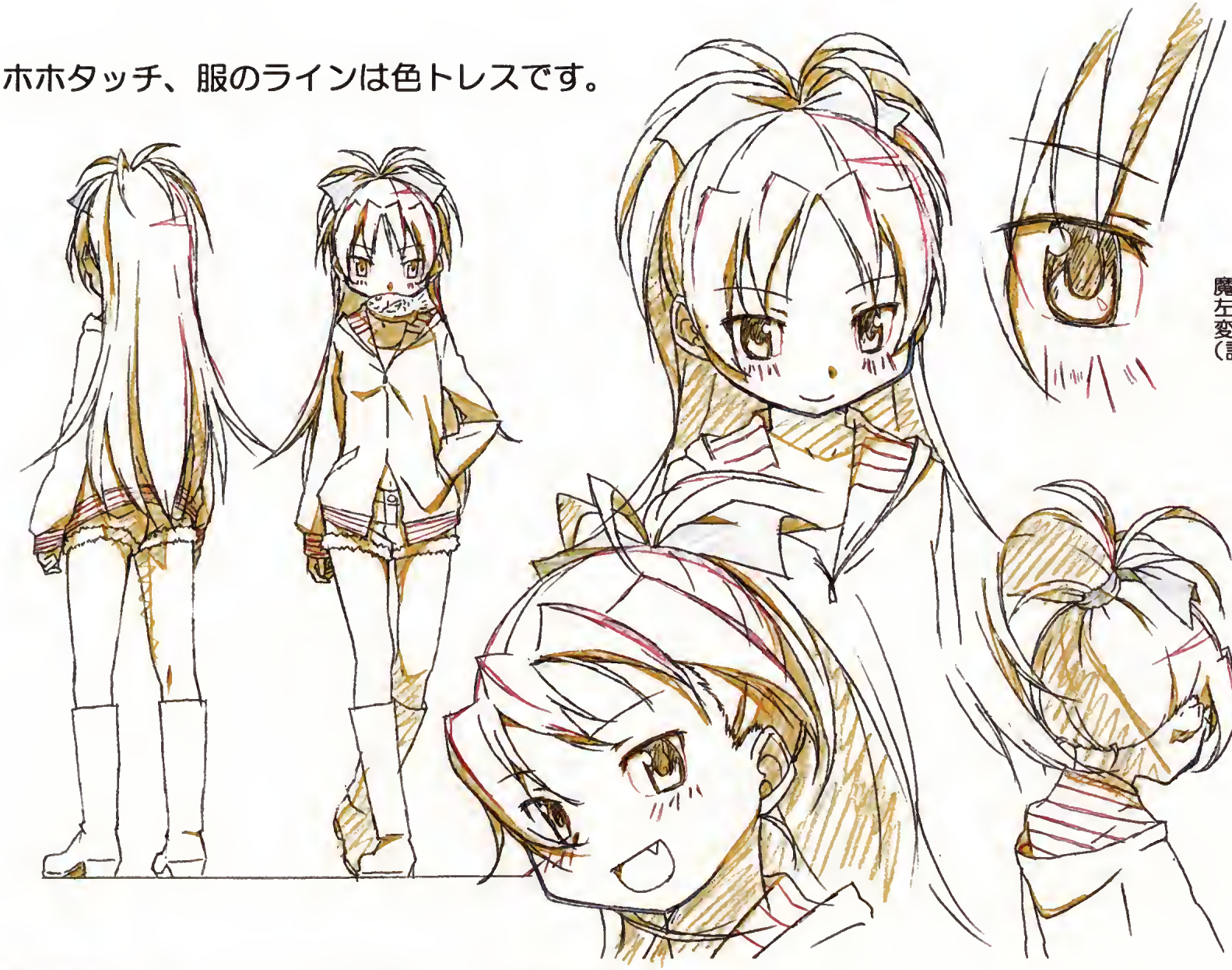
魔法少女なので、
左手に指輪、模様有り。
変身後はなくなります。
（詳細は指輪設定参照）

模様色トレス

ホホタッチは色トレスです。

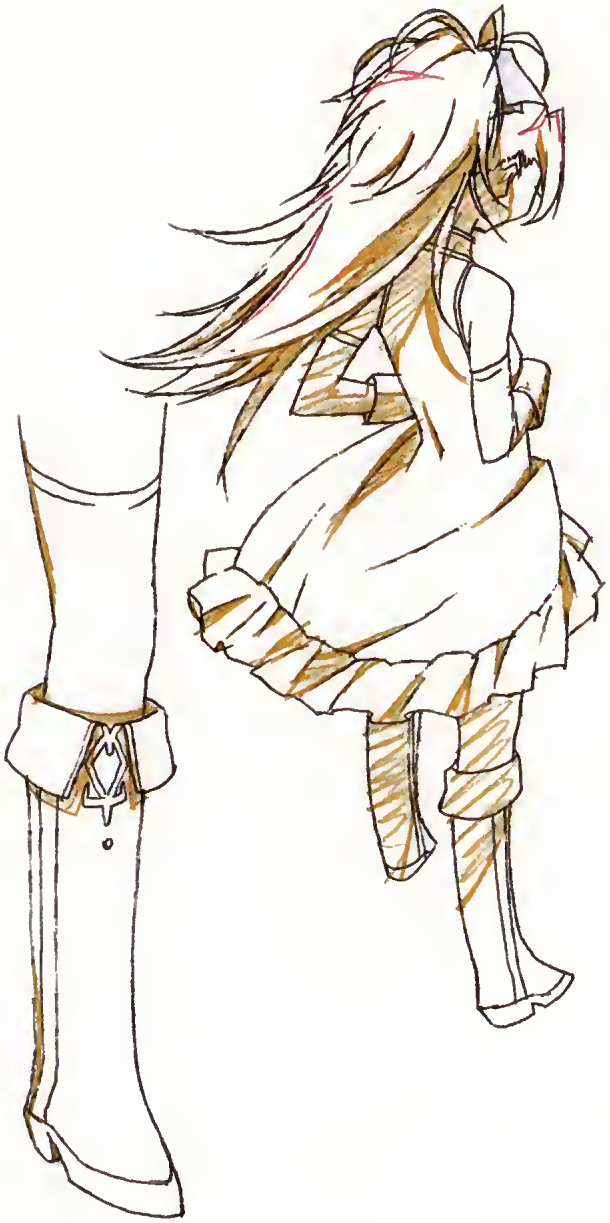


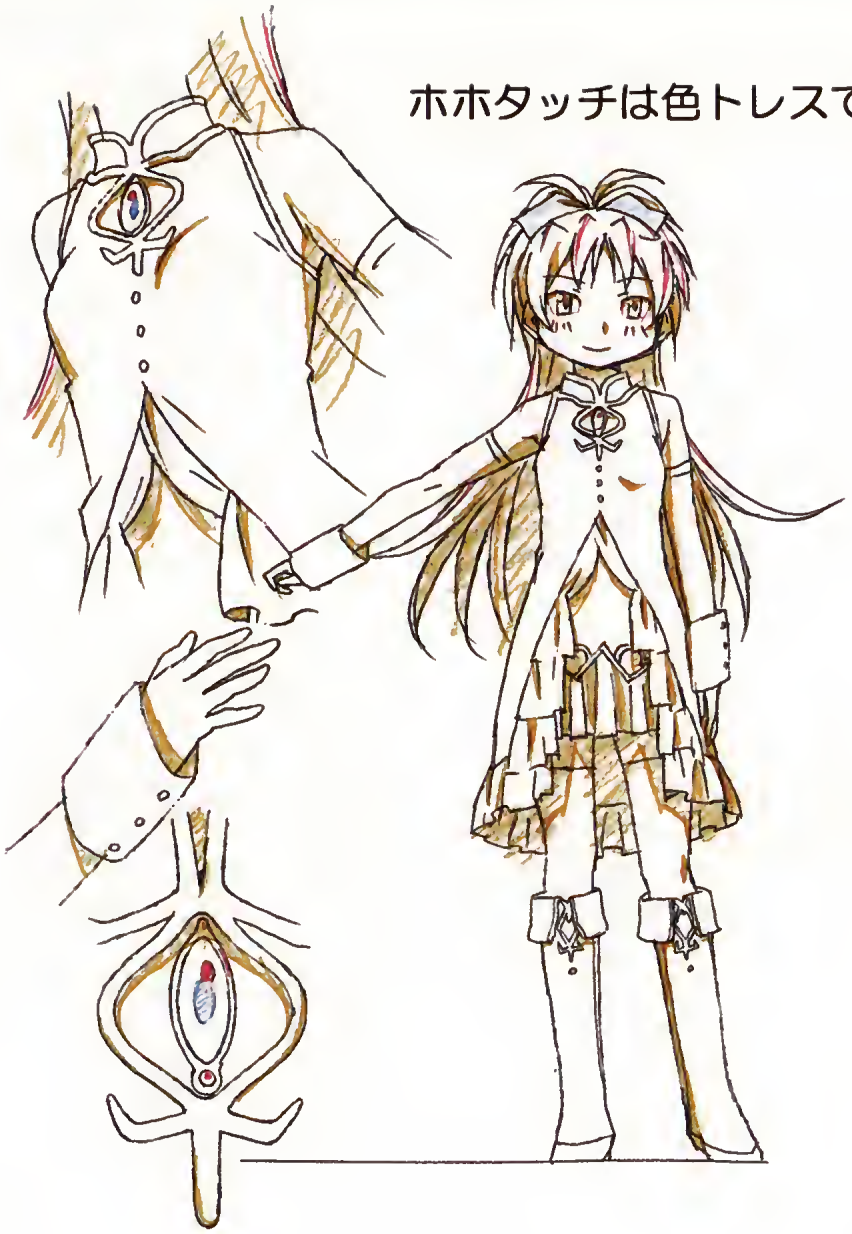
ホホタッチ、服のラインは色トレスです。



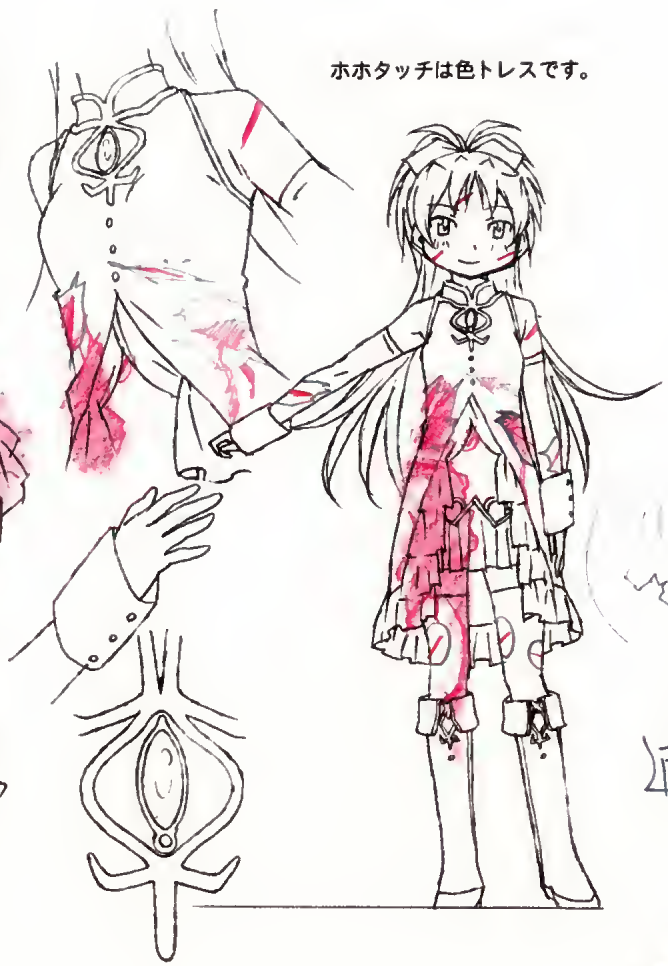
魔法少女なので、
左手に指輪、模様有り。
変身後は無くなります。
（詳細は指輪設定参照）

模様色トレス

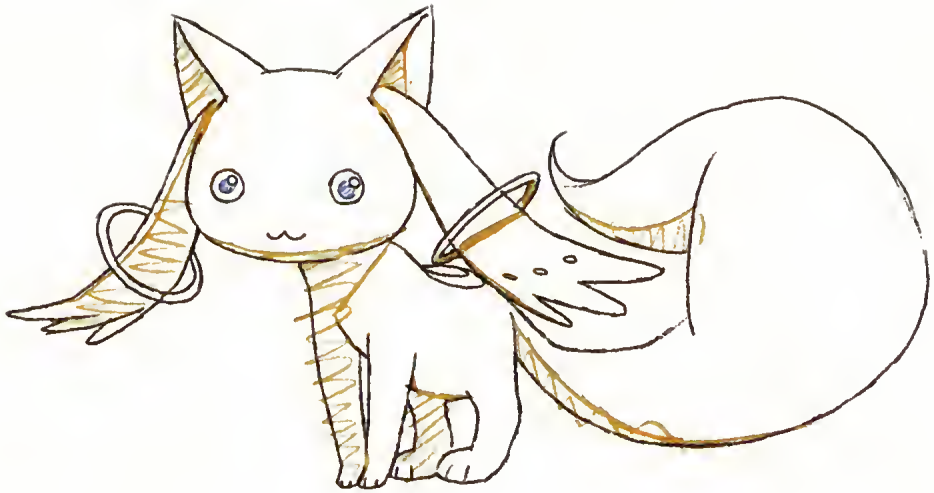




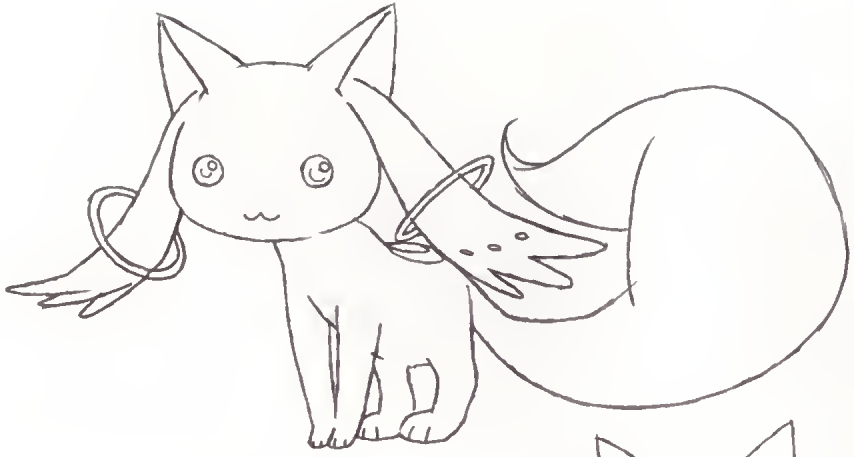
ホホタッチは色トレスです。



ホホタッチは色トレスです。



背中の模様、色トレス



背中の模様、色トレス

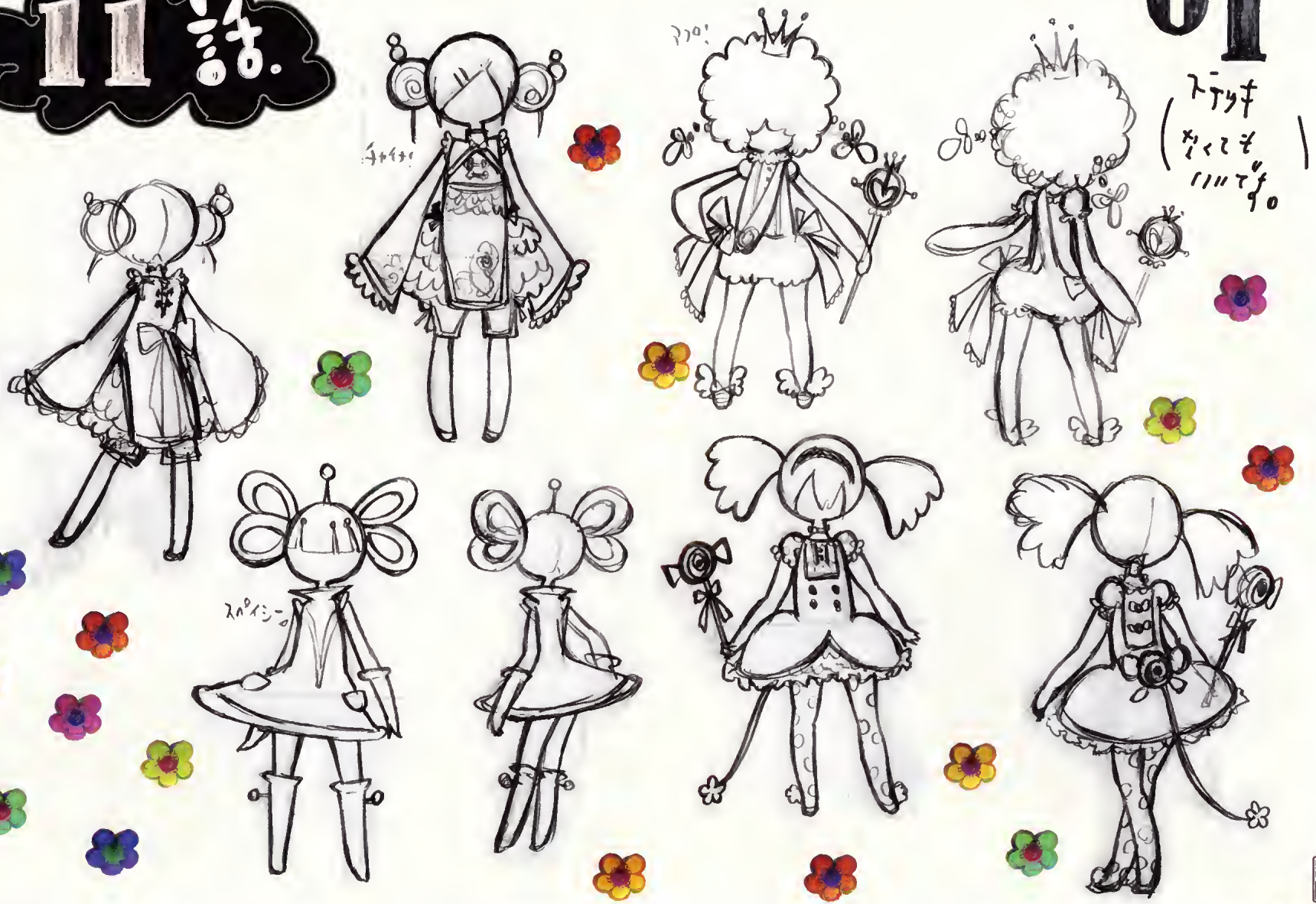
切り分け線を
両耳に一本ずつ
色トレスで
お願い致します。

グラデ処理

切り抜きシルエット
多数です。
キャラの
アウトライン
のみ
ちょっと光って
みえる
(逆光ぽい)
かんじです。
キャラのセル(BL)
ガウス
でぼかして,
テクスチャを
オーバーレイで
のせる。
かんじ
にしています。

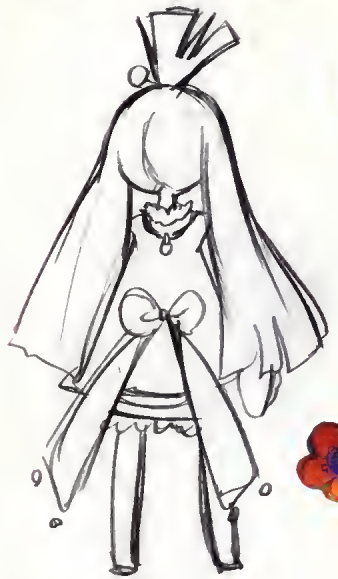
11話.

01



11話。

02 影魔法少女 参考。



※作画さんの次、
影魔法少女(幼い方)
バリエーションや服装参考程度で頂いてます。
シルエットや骨格などは割とリアルめの、
まだない女の子の型だそうよばれ。
よろしくお願いいたします。

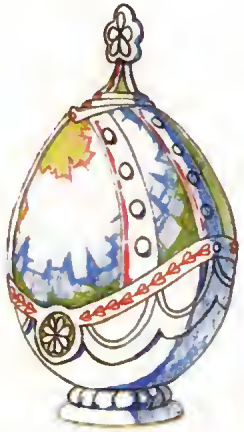
魔法少女まどか☆マギカ 新編 叛逆の物語

ソウルジェム　卵型時
（飾りとメダルは上から　まどか　ほむら　さやか　マミ　杏子）

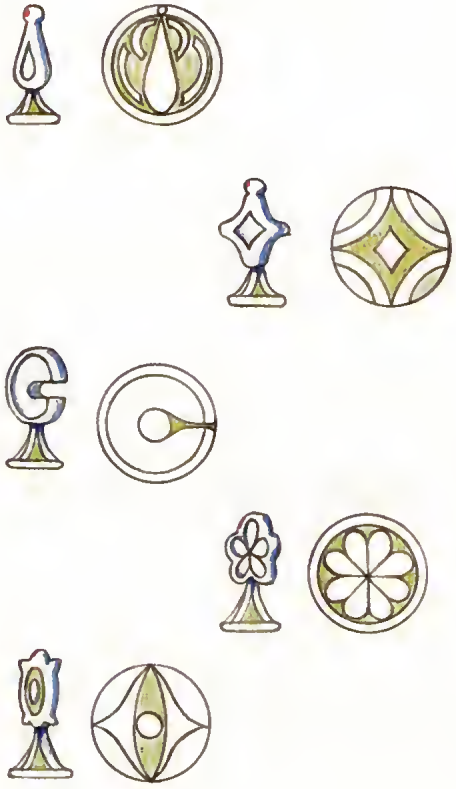
指輪時
（マミ）

卵型時、指輪型時どちらか一方の状態のみ。

左手に持ちます。



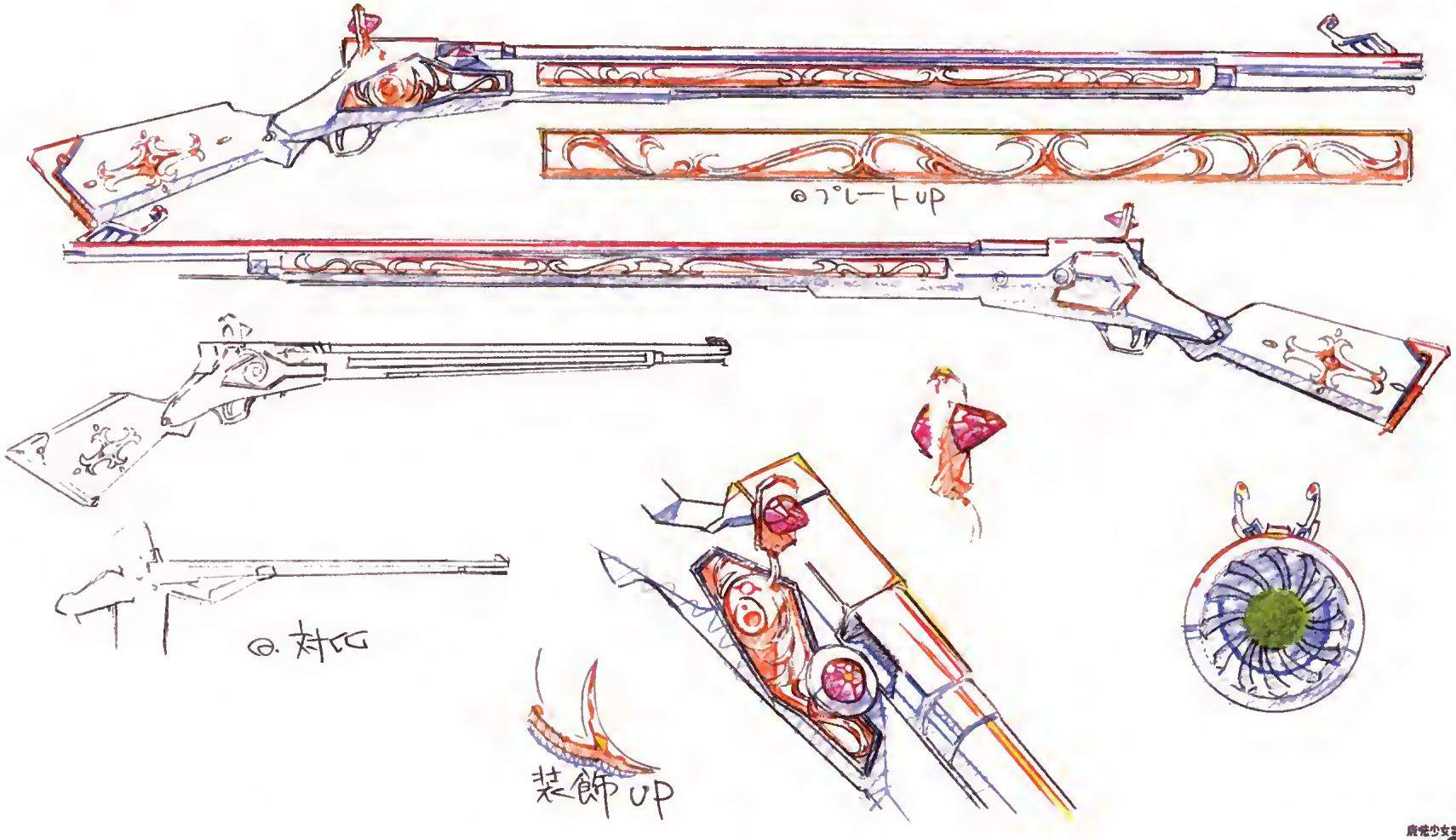
UP時とか止め
大きめで自出っとこのみ
タマゴ部分のカゲ
ギザギザ
動いたり、ワニグ時は
普通になめらかでOKです。



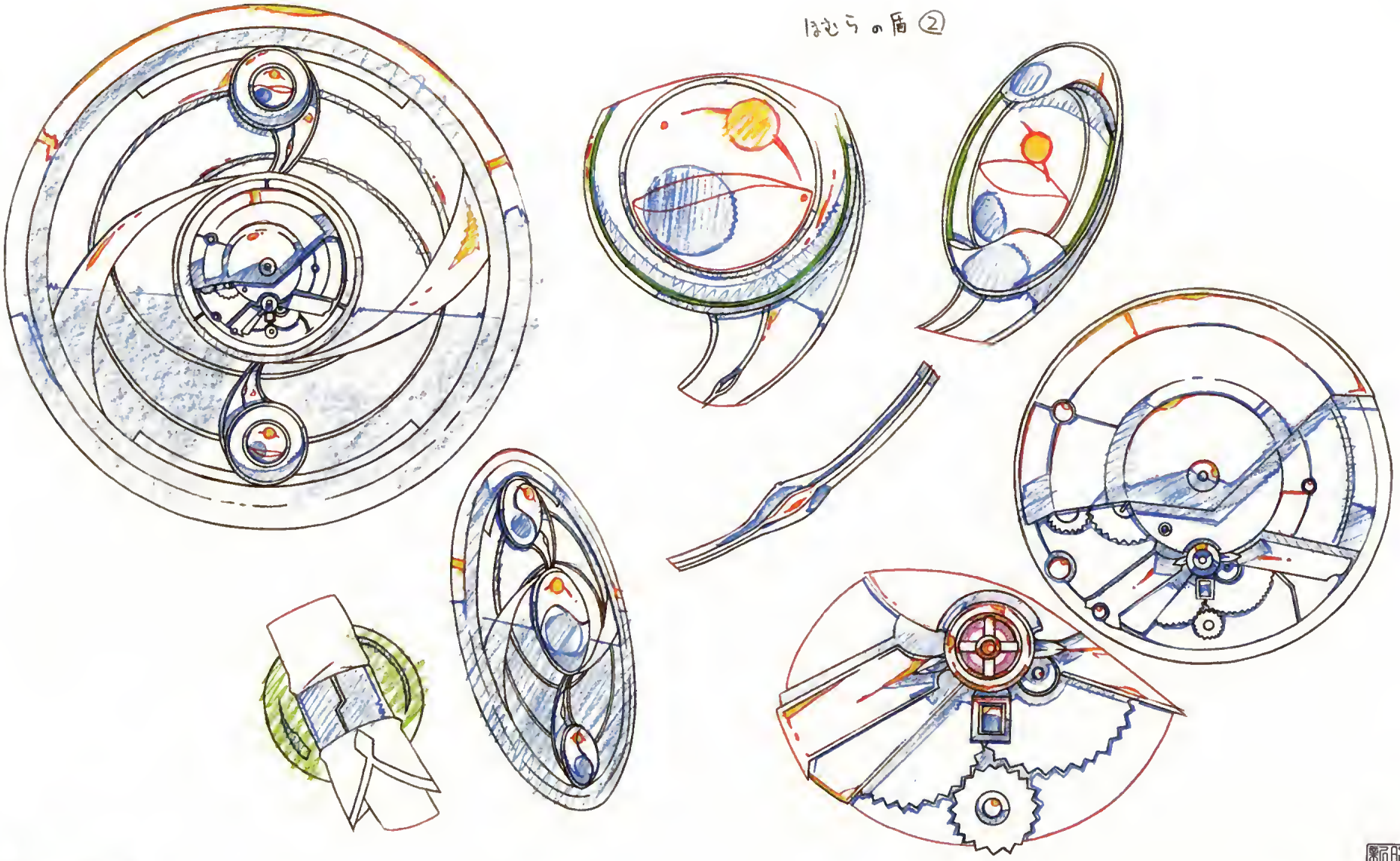
左手中指装着

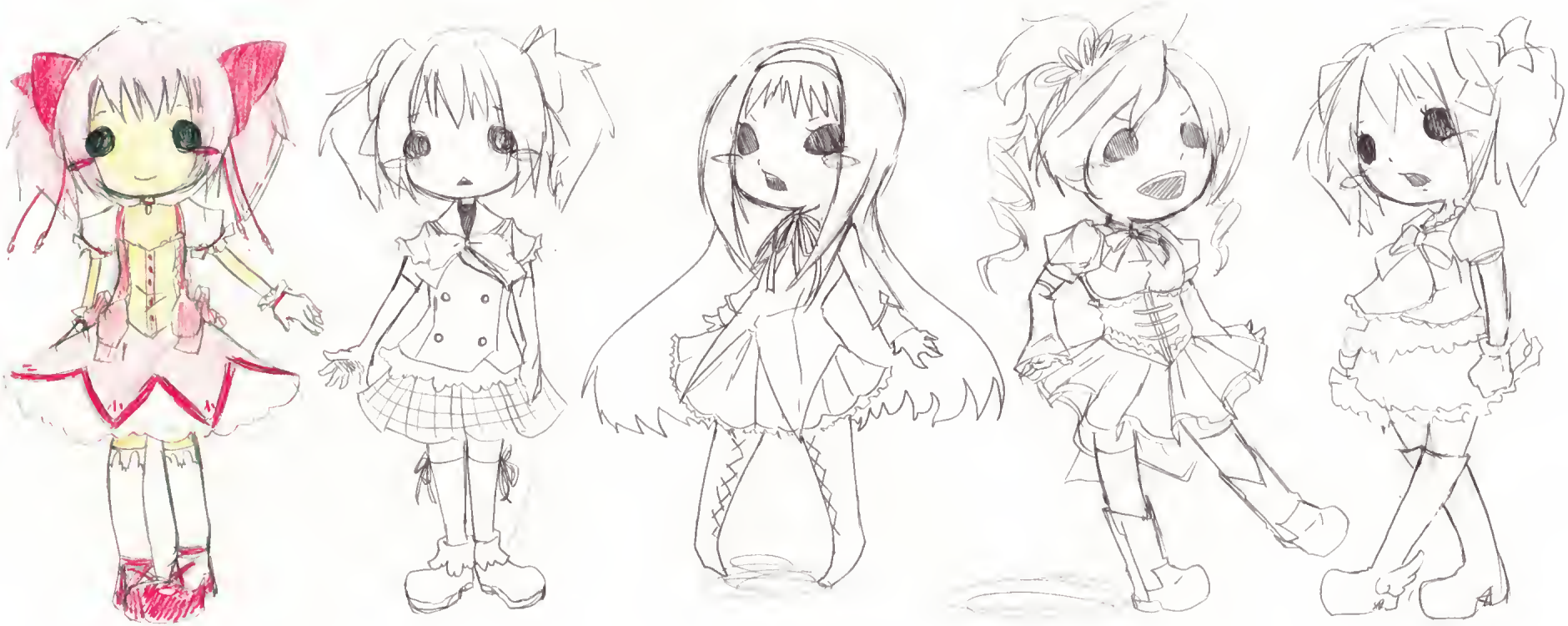
新房昭之
劇場版 魔法少女まどか☆マギカ

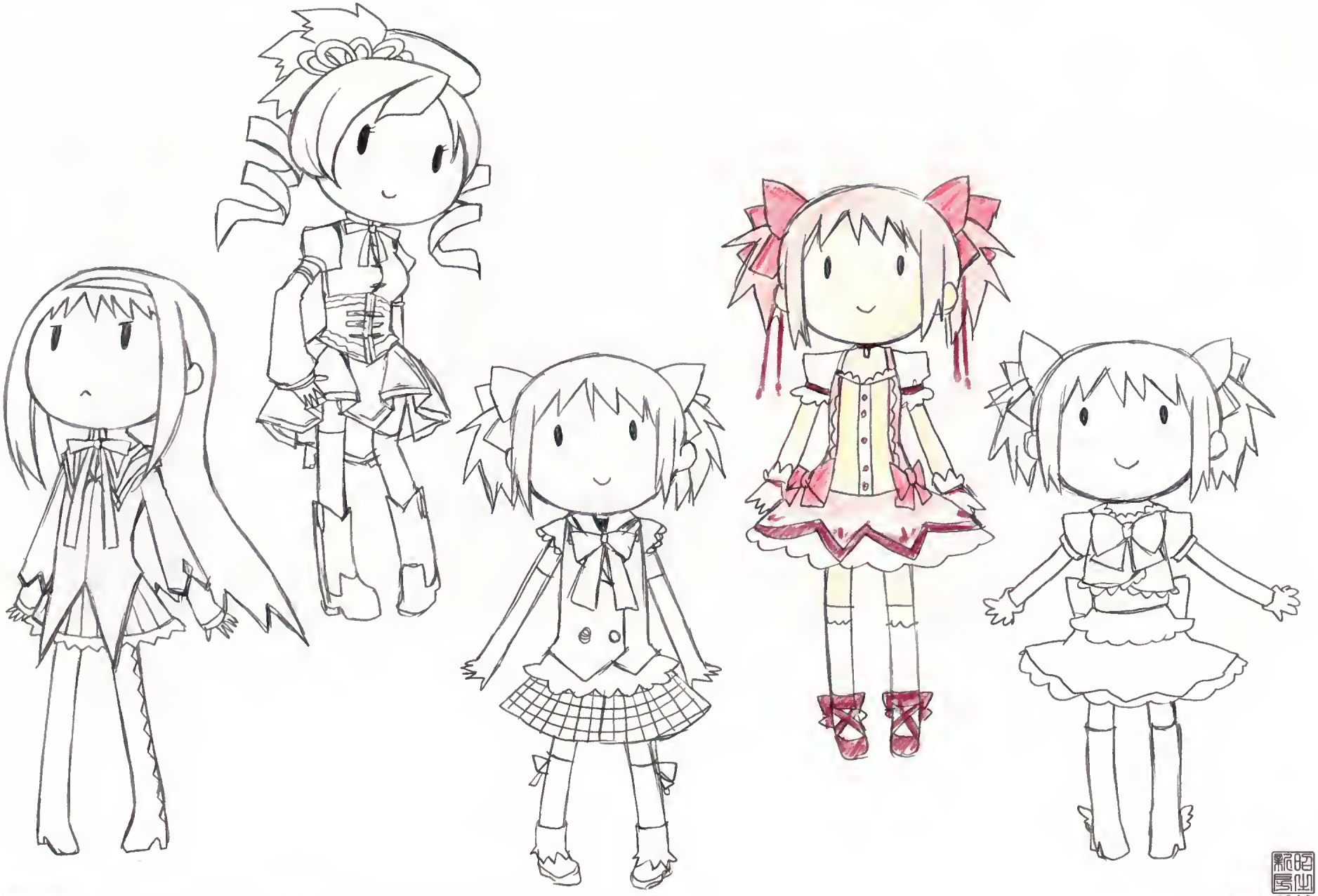
マミの銃 マジカルマスケット銃 下

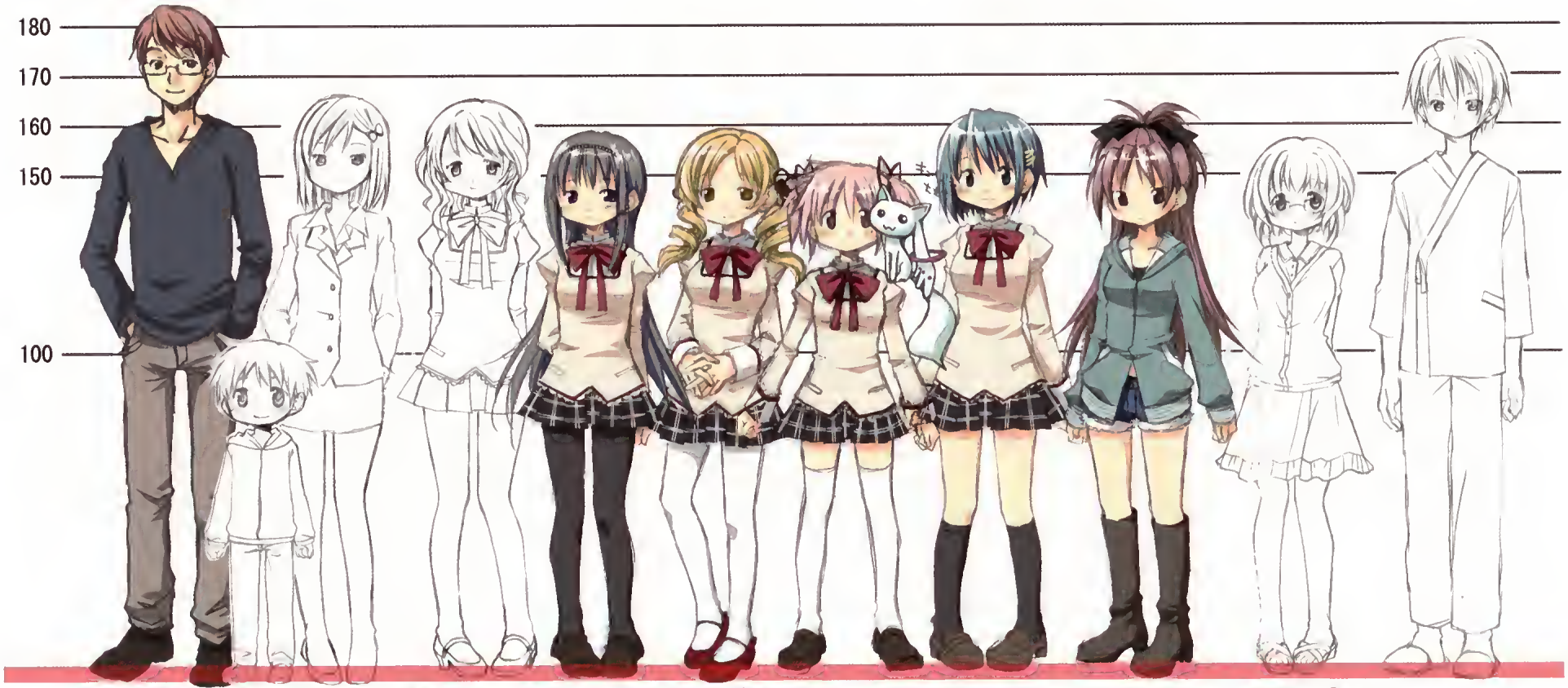


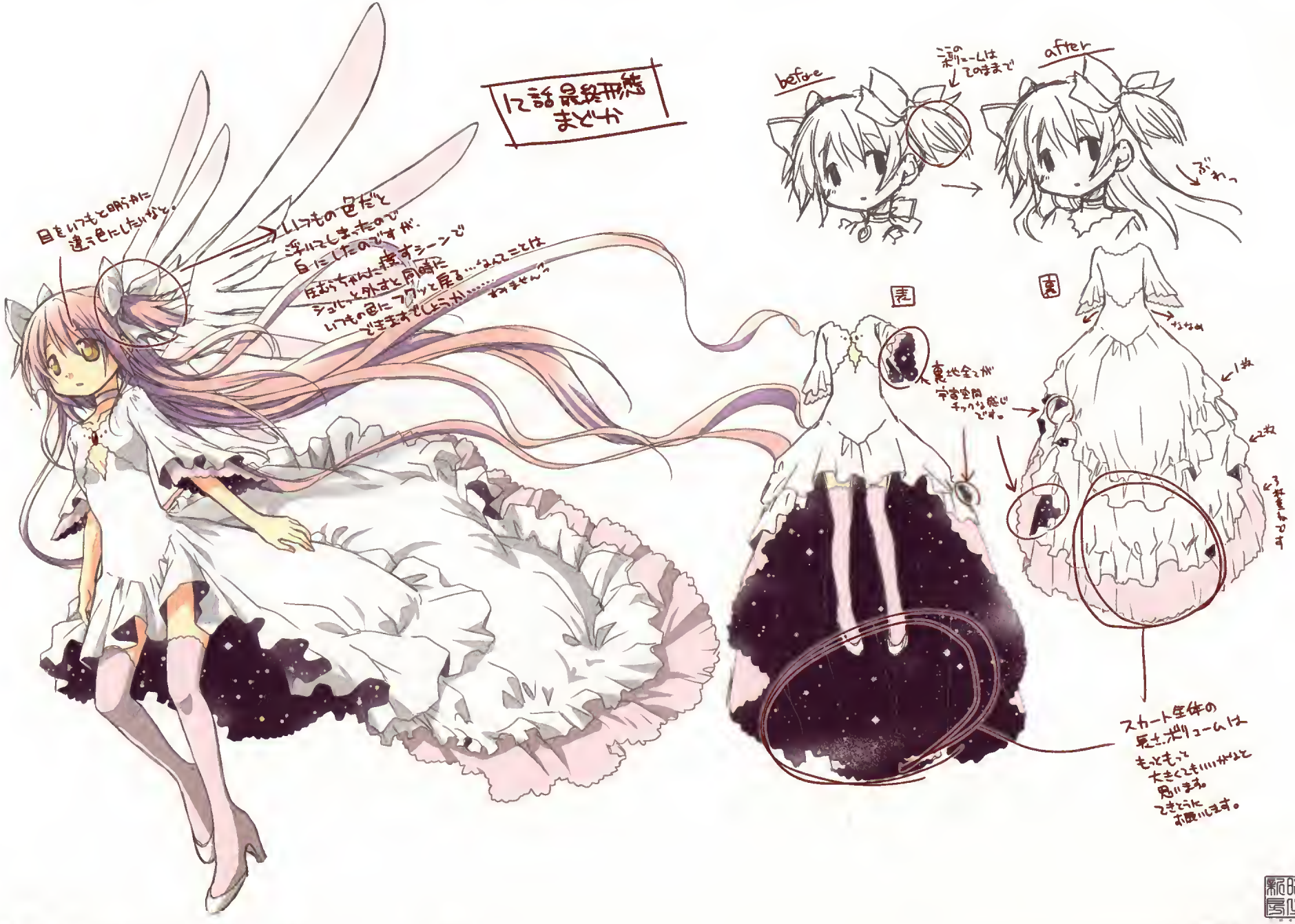
新昭画


ほむらの盾②






180
170
160
150
100
知久 175～180cm
タツヤ 100～120cm
詢子 160～165cm
仁美 160～165cm
ほむら 155～158cm
マミ 156～159cm
まどか 152cm
さやか 158～160cm
杏子 156～158cm
和子 155～157cm
恭介 170～175cm


12話最終形態
まどか
目もいつもと明るかに
違う色にしたいなと。
→いつもの色だと
浮いてしまったので
白にしたのですが。
圧おう ちゃんに接すシーンで
シュッと外すと同時に
いつもの色にフワッと戻る…なんてことは
できますでしょうか……
すみません
before
この
ボリュームは
このままで
after
ぶわっ
表
裏
裏地全てが
宇宙空間チックな感じです。
1枚
2枚
3枚重なります
スカート全体の
広さ、ボリュームは
もともっと
大きくても!!!かなと
思います。
できるように
お願いします。

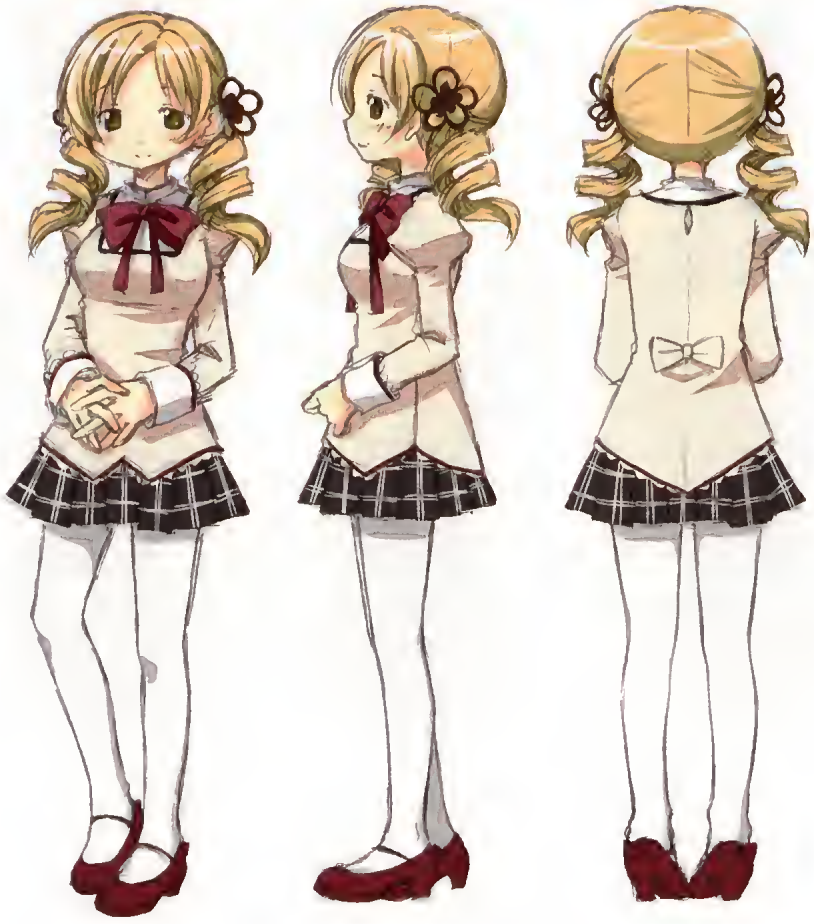
鹿目 まどか

鹿目 まどか 変身 ver

暁美 ほむら

暁美 ほむら 変身 ver

巴 マミ



巴 マミ 変身 ver

美樹 さやか

美樹 さやか 変身 ver

佐倉 杏子

佐倉 杏子 変身 ver

キュウベえ
耳としっぽの大きさは
その時々で変動します。
怒ったときとか、本性時には
耳もちゃんと大きくなったりしてもいいかなと。
•本性ver.

鹿目 詢子

鹿目 知久

鹿目 タツヤ

上条 恭介

志筑 仁美

早乙女 和子

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

魔法少女まどか☆マギカ

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

魔法少女まどか☆マギカ | プロダクションノート | 新装版

PRODUCTION NOTE | NEW EDITION

口絵
岸田隆宏／劇団イヌカレー／阿部 望／悠木 碧／蒼樹うめ
002

キャラクター設定
岸田隆宏
049

異空間設定
劇団イヌカレー
151

武器・小物設定
阿部 望／劇団イヌカレー／岸田隆宏
183

美術設定
大原盛仁
243

SPECIAL
蒼樹うめ／今村 亮
311

収録物索引
347

シャフト

君なら運命を変えられる

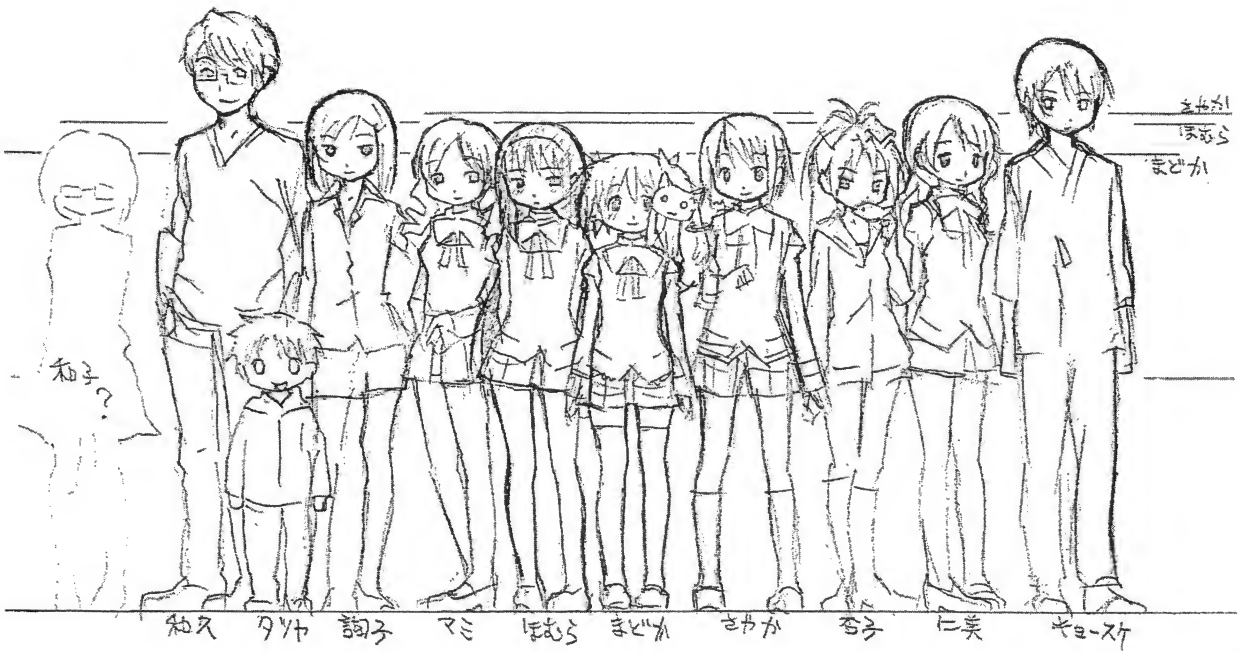
避けようのない滅びも、嘆きも、すべて君が覆せばいい

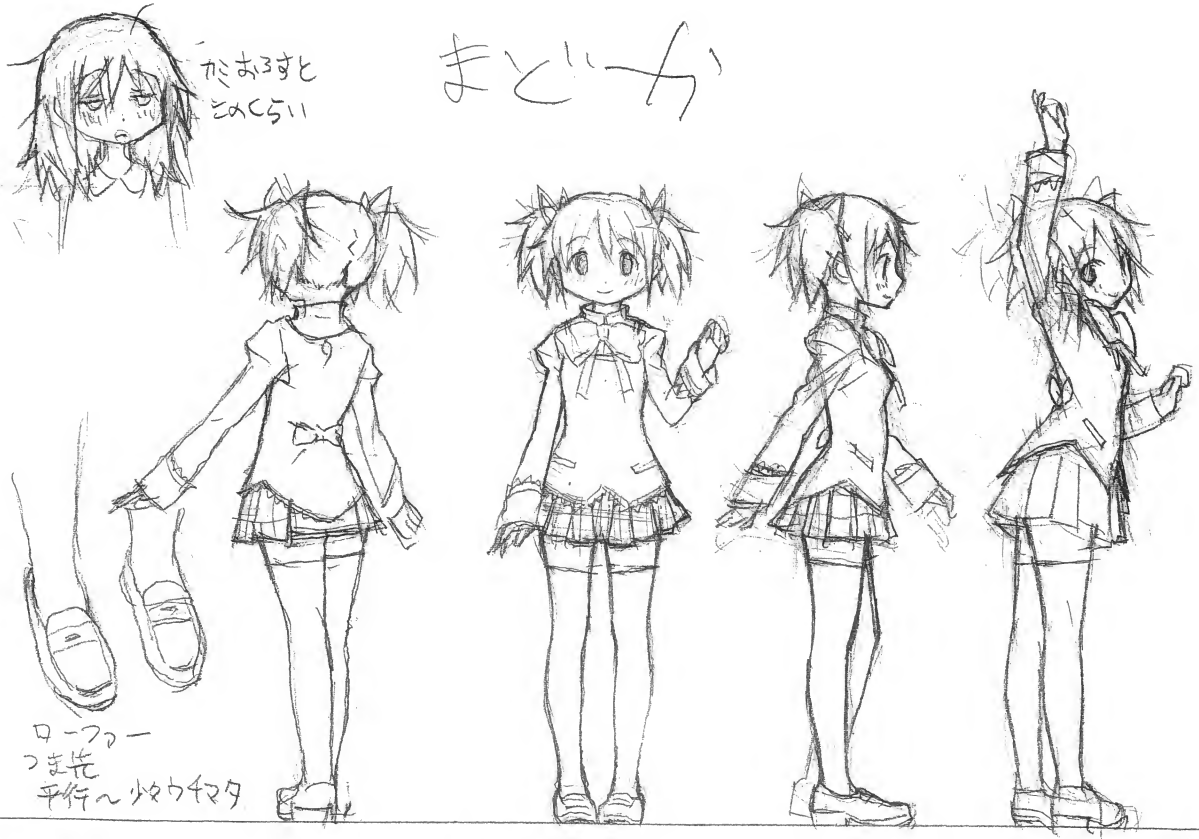
だから僕と契約して、魔法少女になってよ！

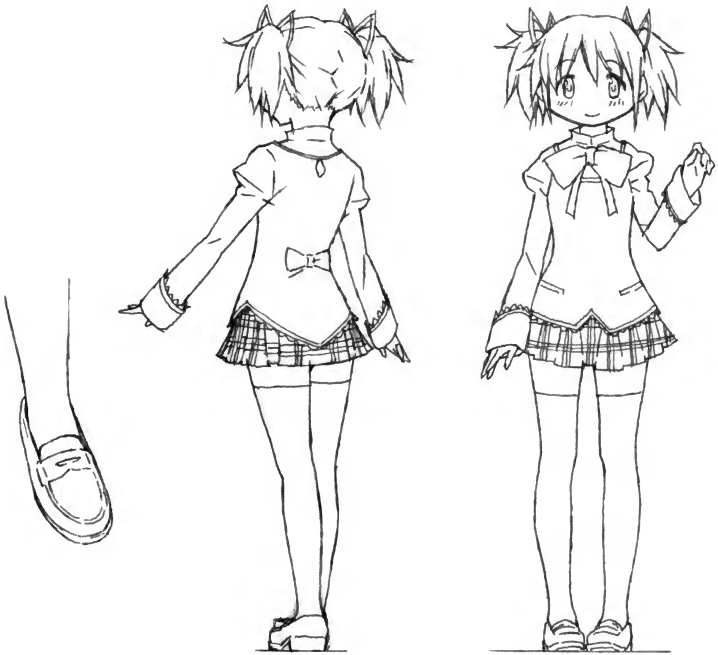
それは、まだ誰も見たことのない、魔法少女の物語。

キャラクター設定　岸田隆宏

Character Design | Takahiro Kishida


さやか
ほむら
まどか
和子？
和久
タツヤ
詢子
マミ
ほむら
まどか
さやか
杏子
仁美
キョースケ


かおうすと
こめくらい
まどか
ローファー
つま先
平行へ少々ウチマタ



ホホタッチ、スカートのラインは、
色トレスです。

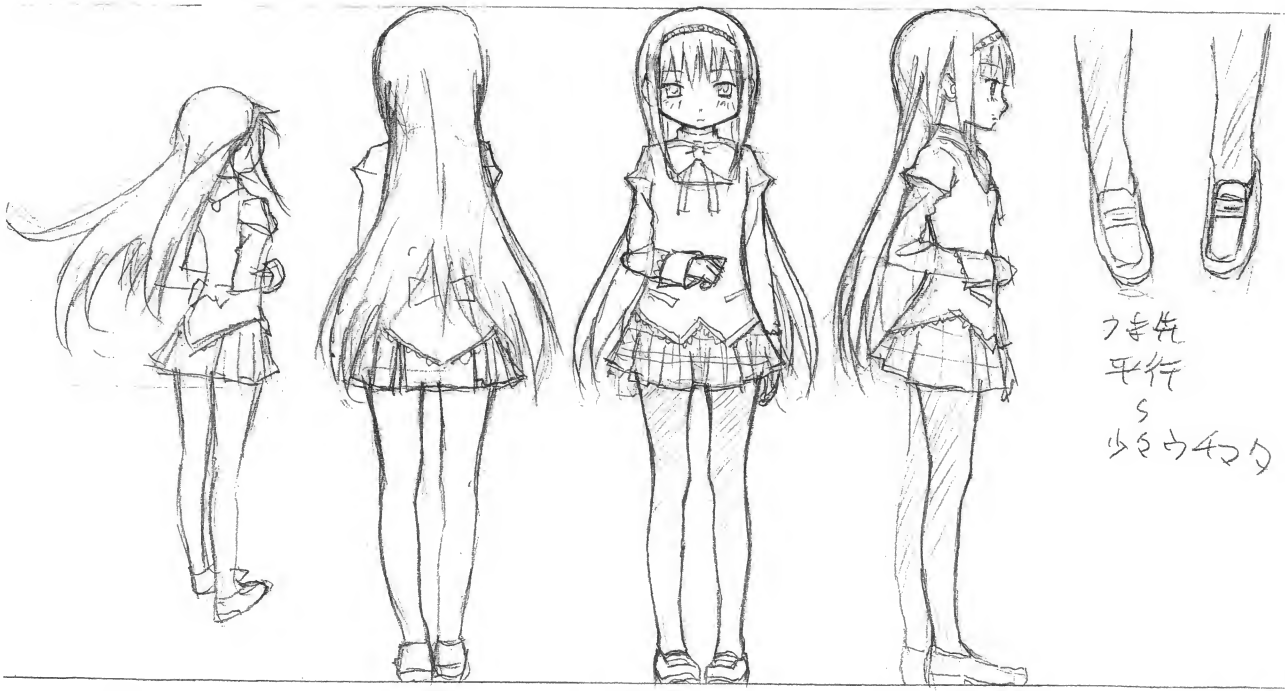
まどか

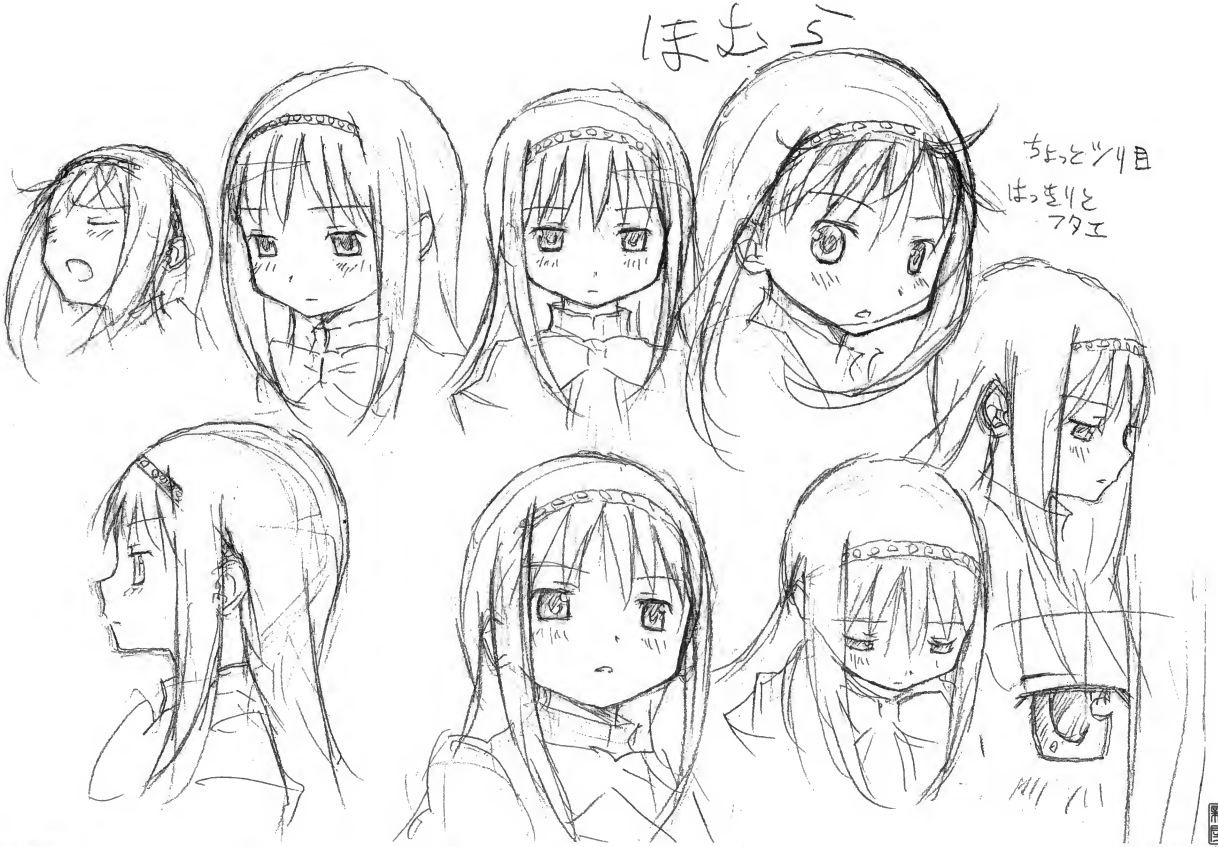
ホホタッチは、色トレスです。

両サイドの髪
ニーマルより
羽目にカオにかかる
←よくあるゴツイ
ケータイ骨的なもの
表現は避ける
↑リボン
スカートのボ
ぴっしりレース
まどか へんしん！
変身後は身長伸びる
(全員)

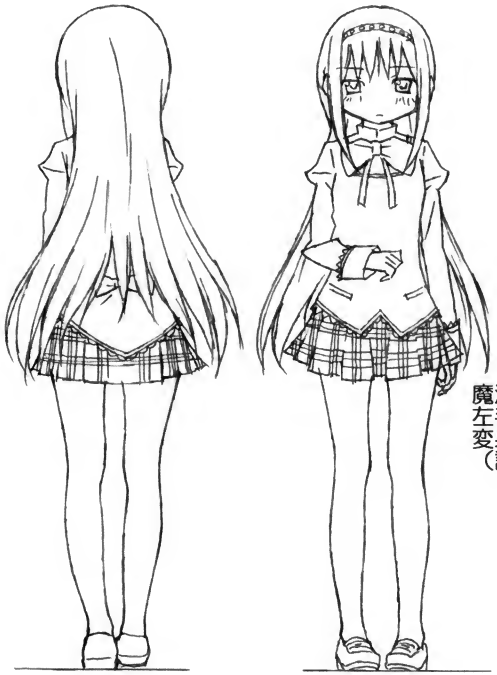
ホホタッチは、色トレスです。

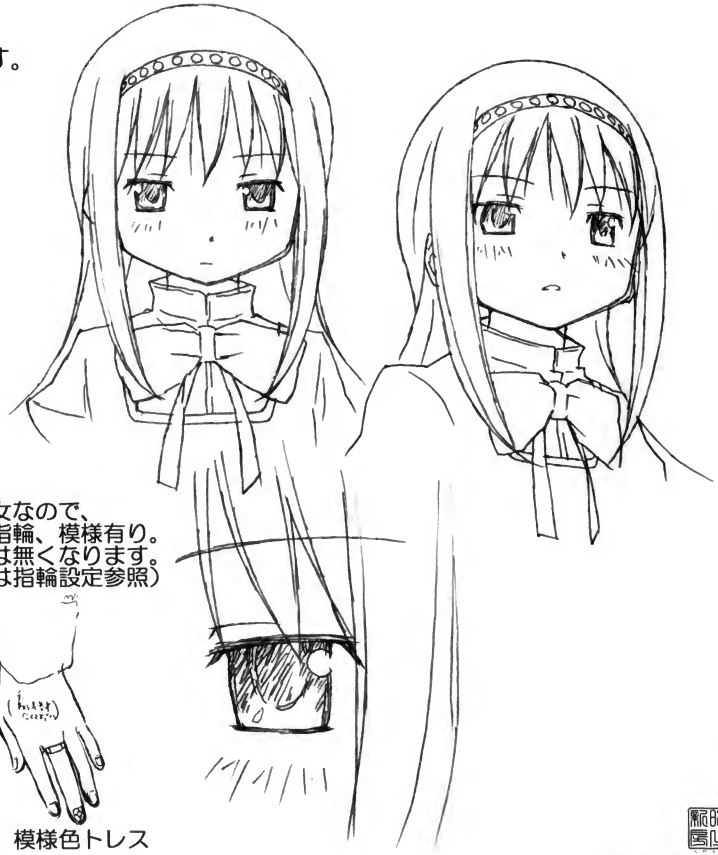
ほむら




ほむら
ちょっとツリ目
はっきりと
ブタエ

ホホタッチ、スカートのラインは色トレスです。



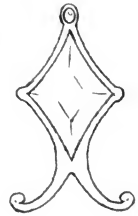


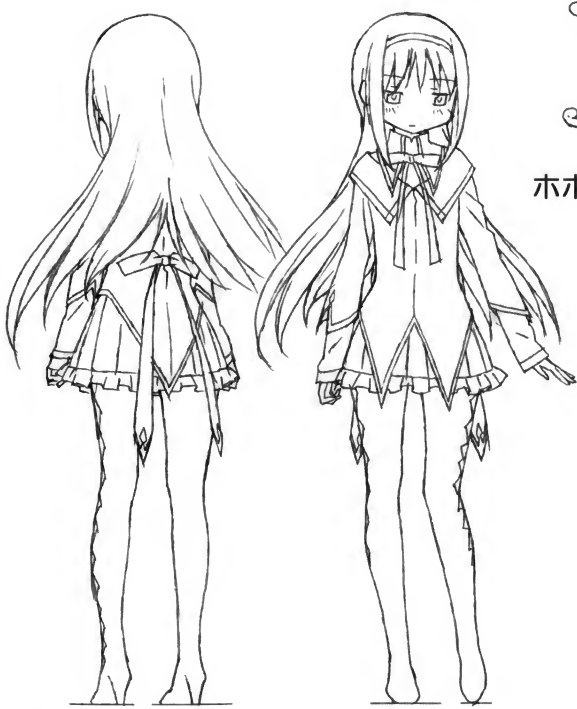
魔法少女なので、
左手に指輪、模様有り。
変身後は無くなります。
（詳細は指輪設定参照）

模様色トレス

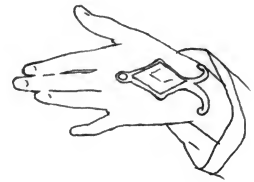
せなかの
リボン
髪のモ
ノーマルより
広がる
ソデ
ジョエリの
ライン
イロルス
少々身長伸びてます
まほうしょうじょ ほむら

ヘアバンドの模様なし

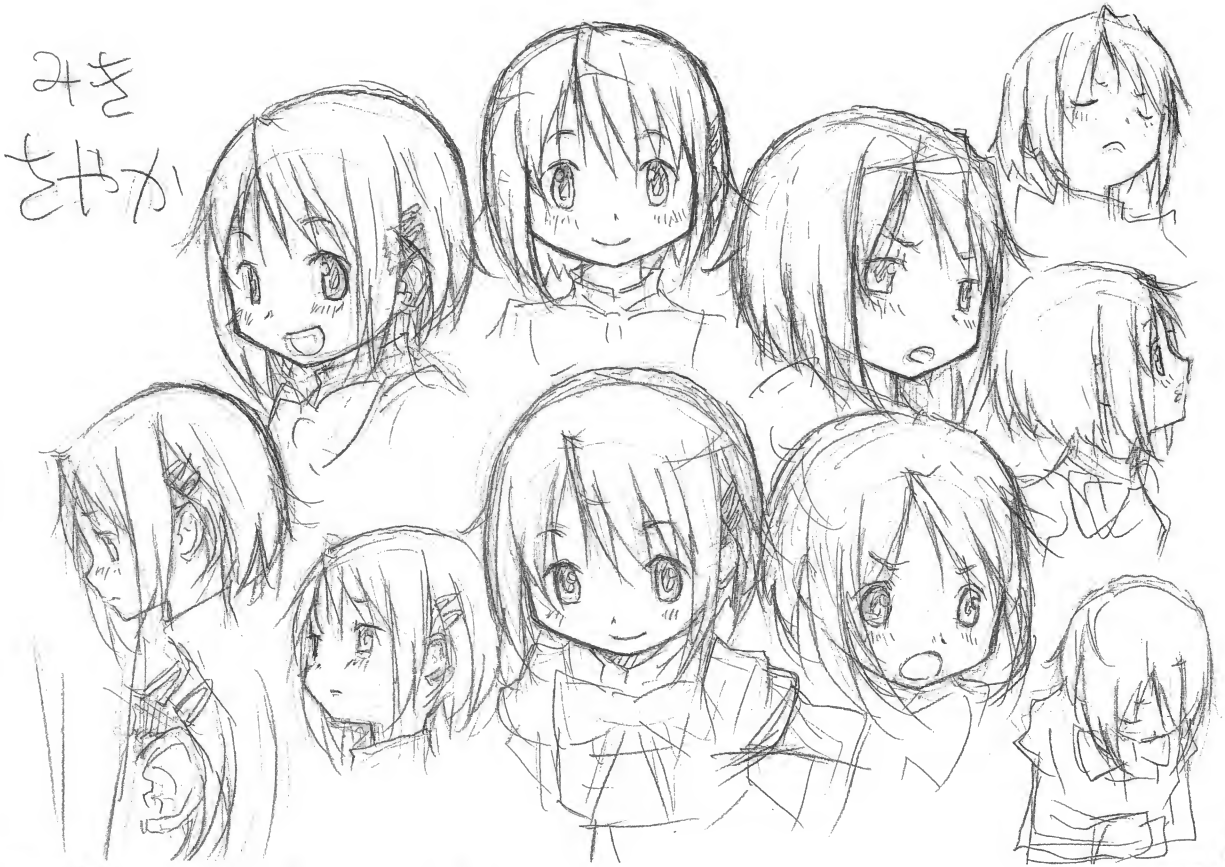




ホホタッチは色トレスです。



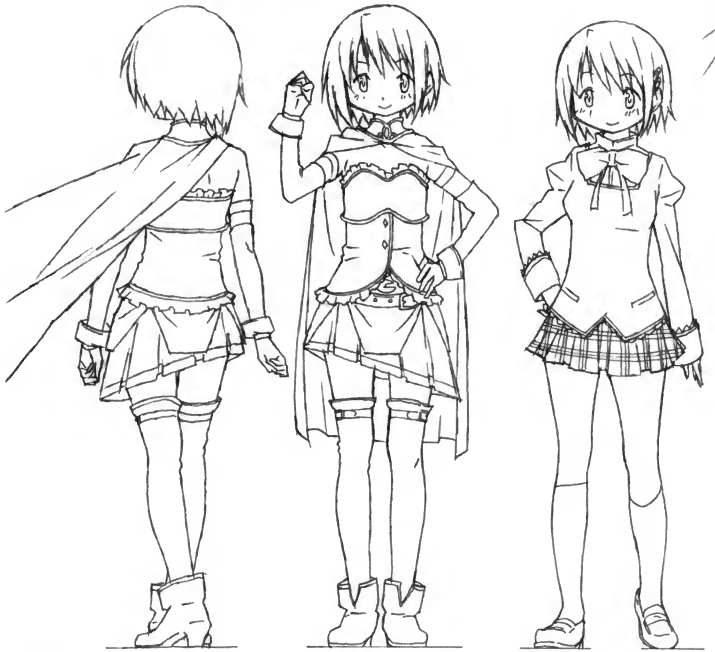
みつあみ メガネ ほむら
つり目
ひかえめに
通常はリボン
ハイライト
メガネ
マホー少女時
毛先カタク

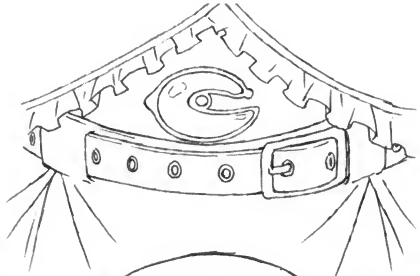

みき
さやか

宝石ハラに
色でついてる
フツーに
パンツ
身長少し高くなってる
まほうしょうじょ さやか

ホホタッチとスカートのラインは、色トレスです。

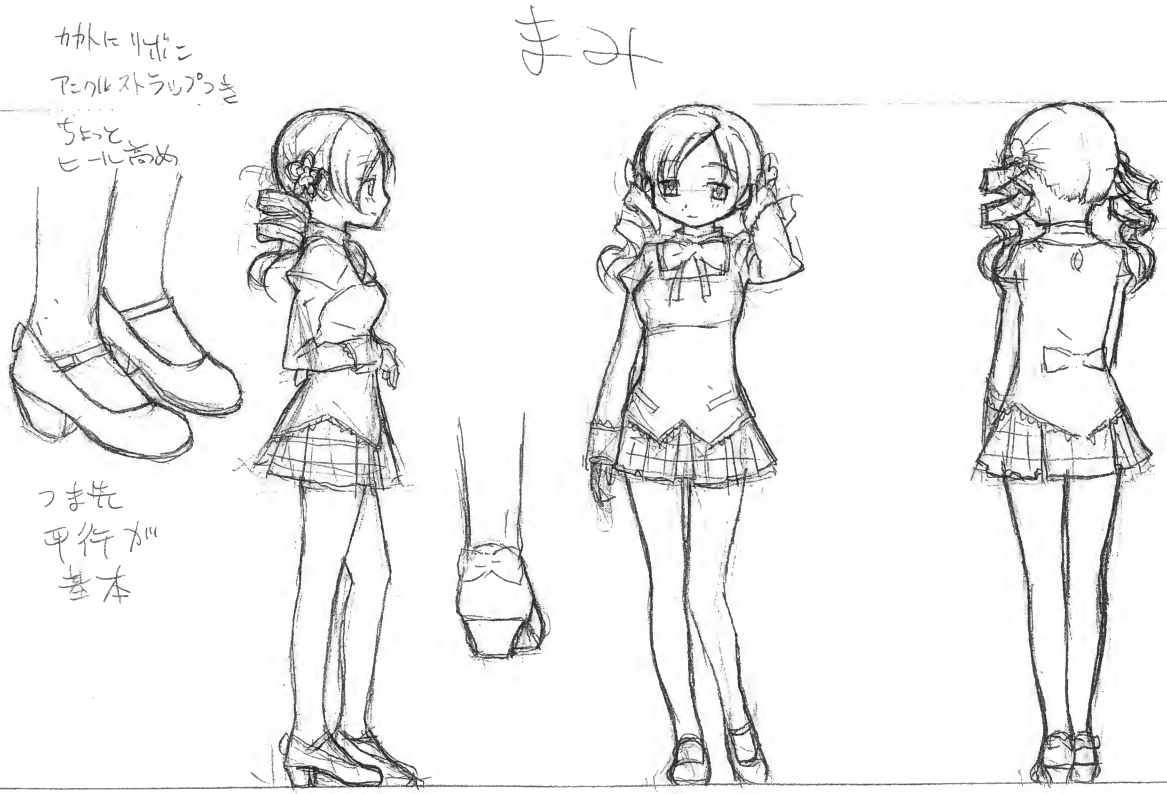
変身後は髪飾り無くなります。





＃５以降は魔法少女になる為、
左手に指輪、模様有り。
変身後は無くなります。
（詳細は指輪設定参照）

模様色トレス


カカトにリボン
アンクルストラップつき
ちょっと
ヒール高め
つま先
平行が
基本
まみ

まみ
タレ目
アタエ はっきり

ホホタッチ、スカートのラインは色トレスです。

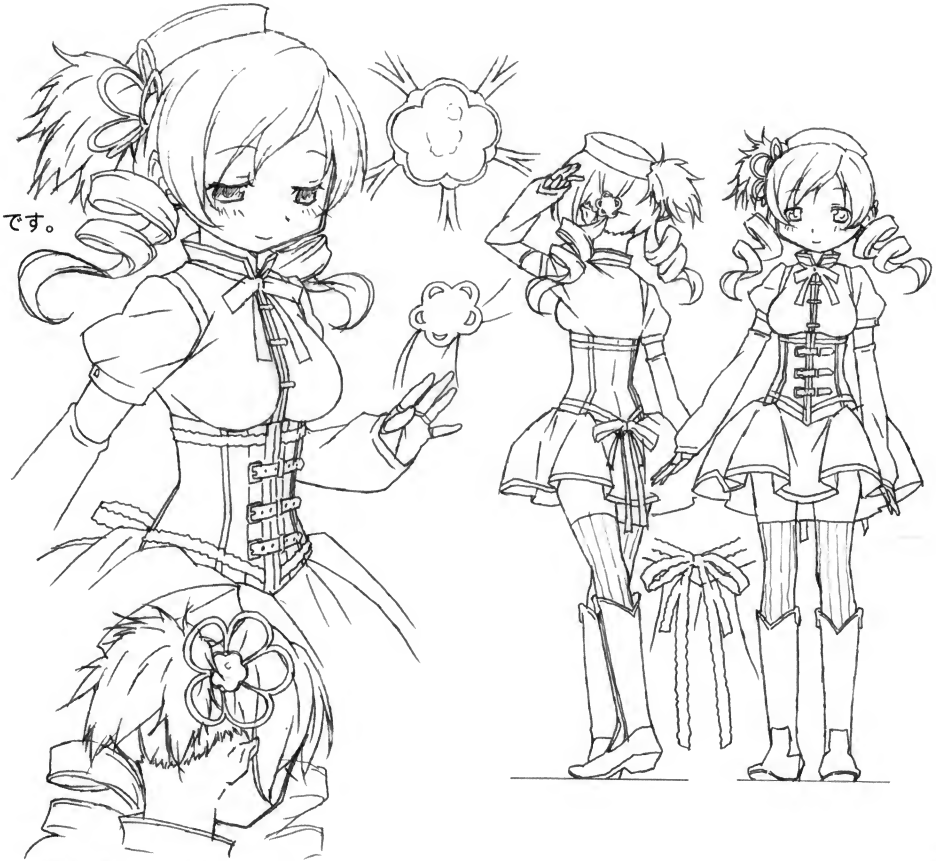
魔法少女なので、
左手に指輪、模様有り。
変身後はなくなります。
（詳細は指輪設定参照）

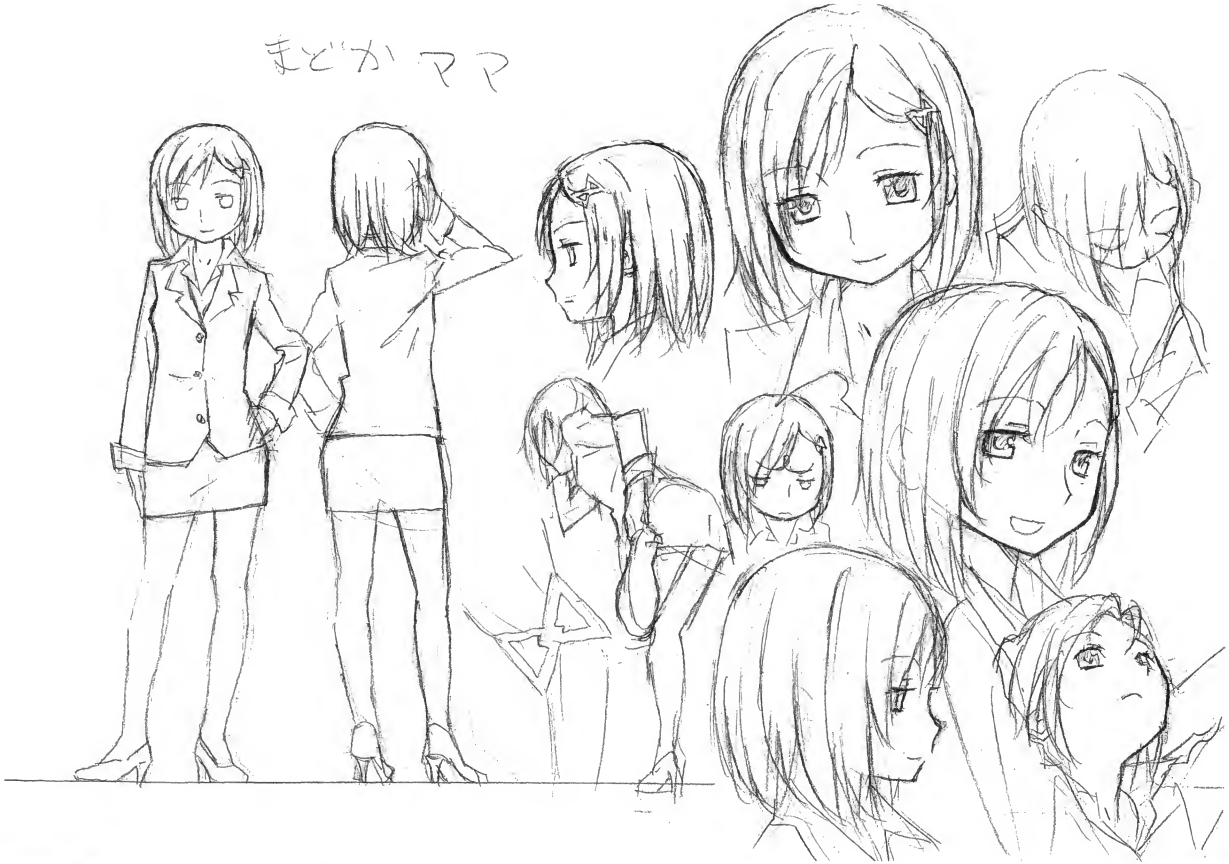
模様色トレス

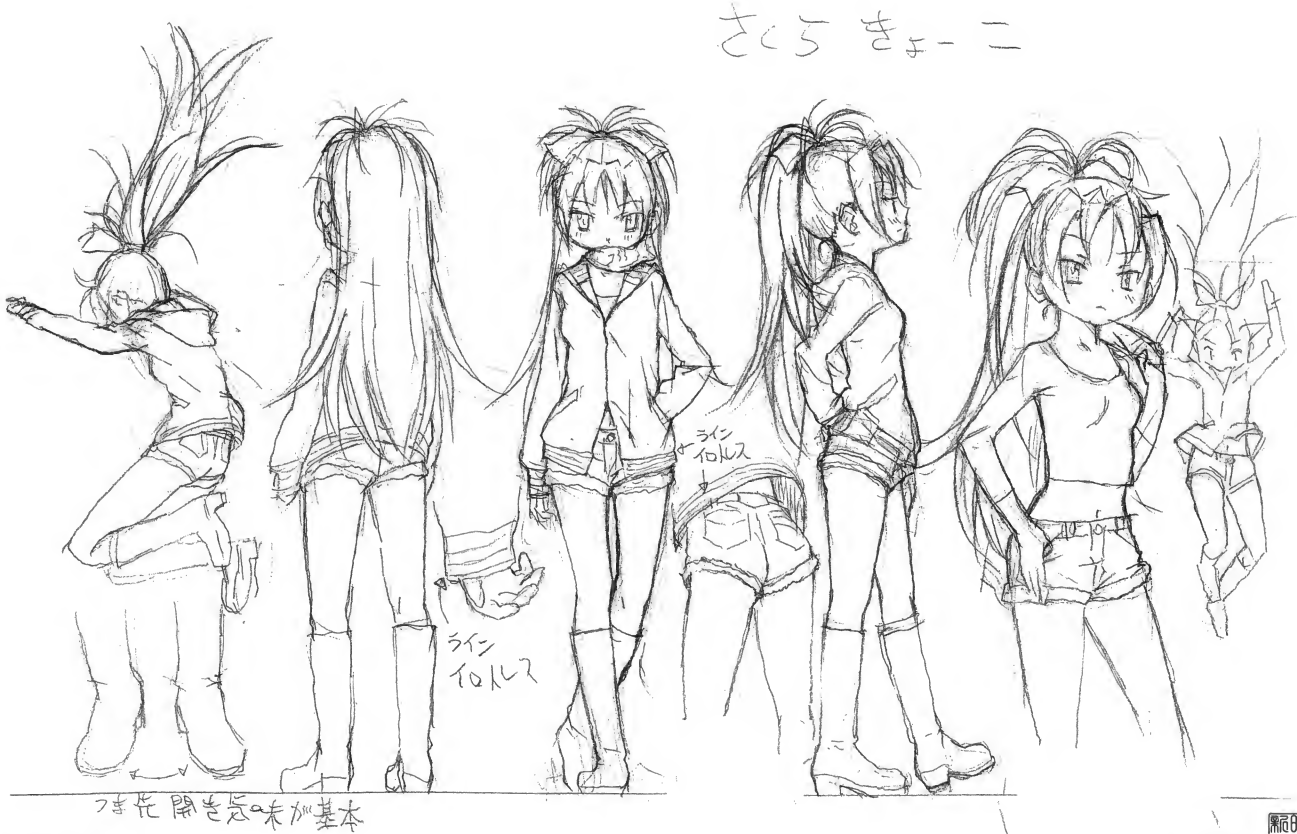
宝石は右がワ
宝石は
頭部に直でくっついてる
髪は
ボーシについてる
フツーに
パンツ
左がワの
カミよ
ソックスのラインイロトレス
ウェスタンブーツ
風
せなかのリボン
身長高く
なってます

支持つ少女 マミ

ホホタッチは色トレスです。

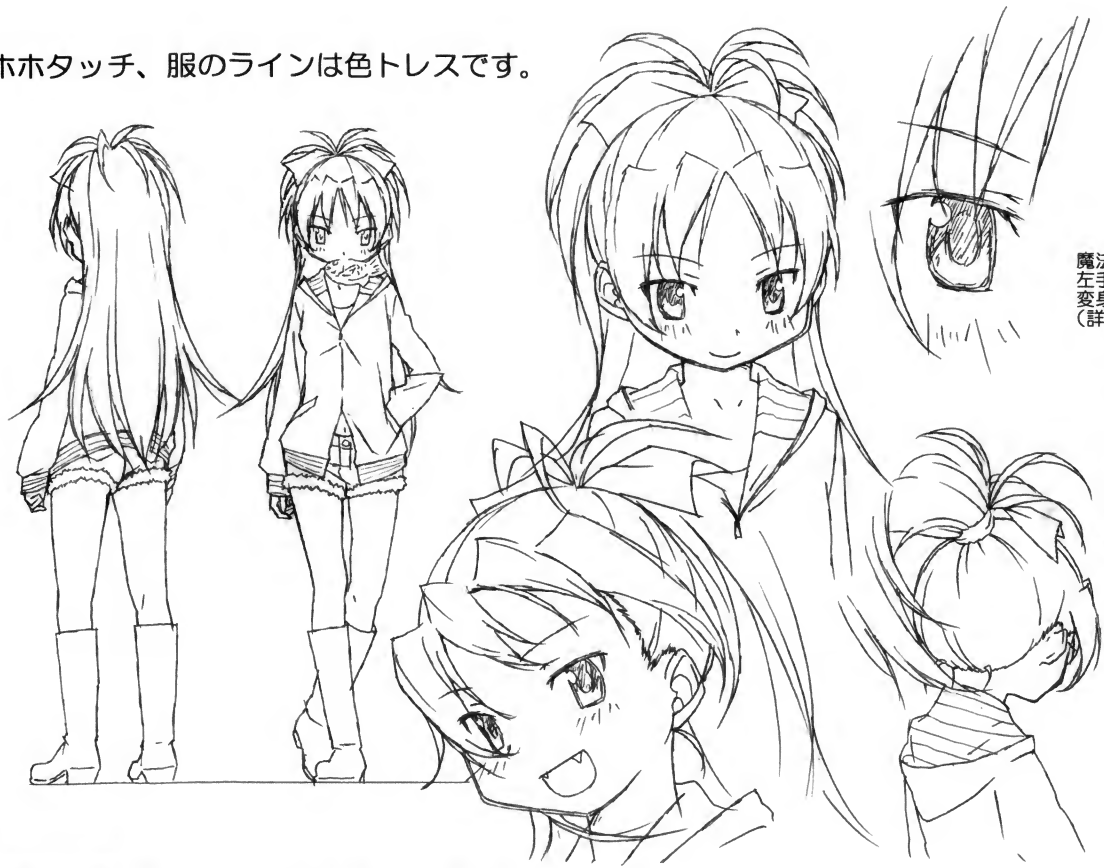



まどか ママ


さくらきょーこ
ライン
イロルス
ライン
イロルス
つま先開き気味が基本

サクラキョーコ
ラフイラスト
11/1 月

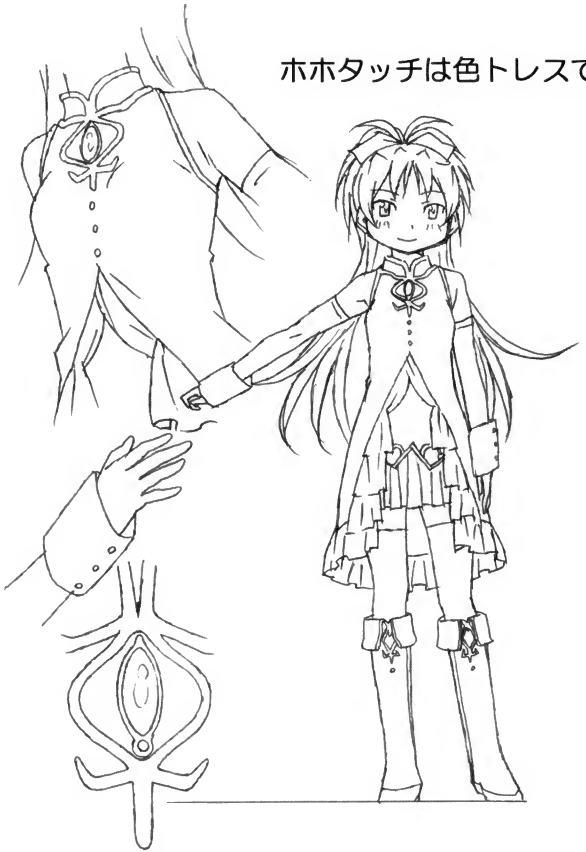
ホホタッチ、服のラインは色トレスです。



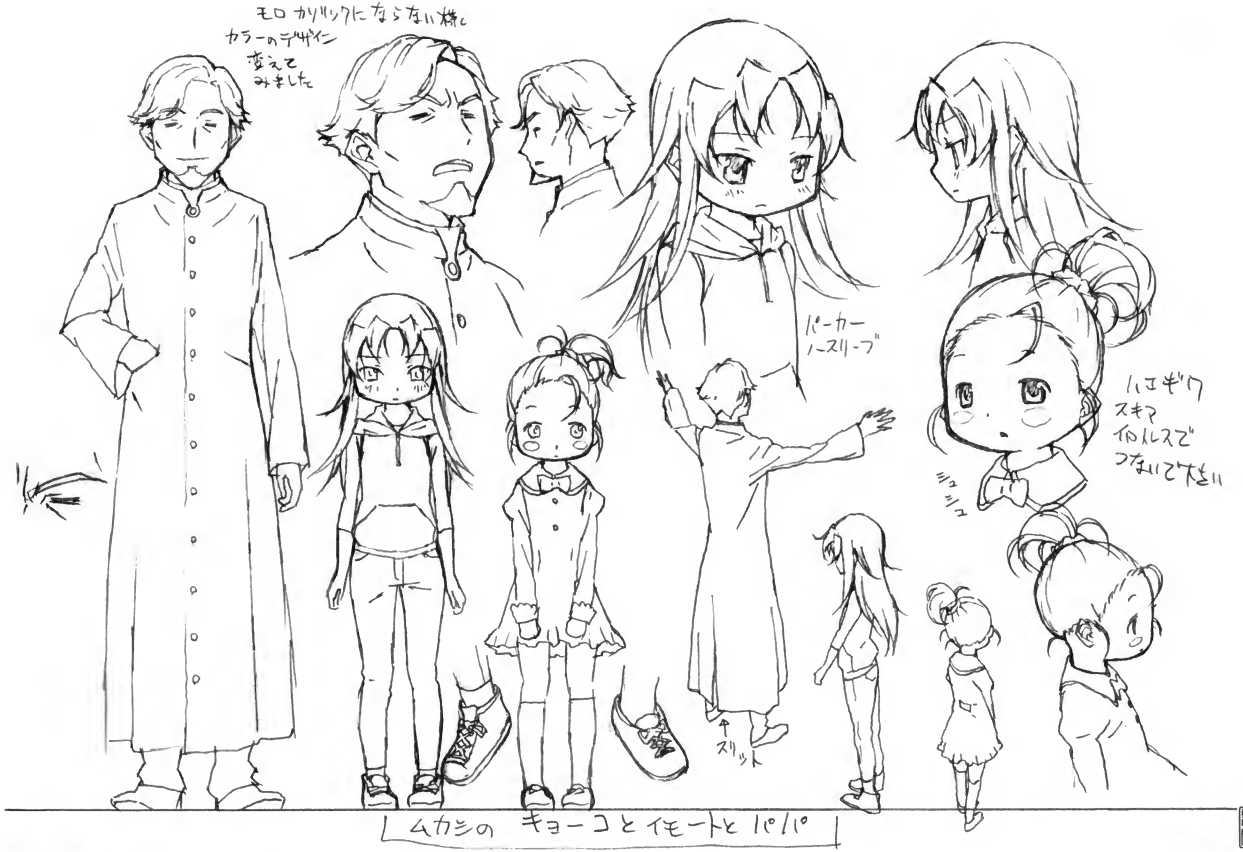
魔法少女なので、
左手に指輪、模様有り。
変身後は無くなります。
（詳細は指輪設定参照）

模様色トレス

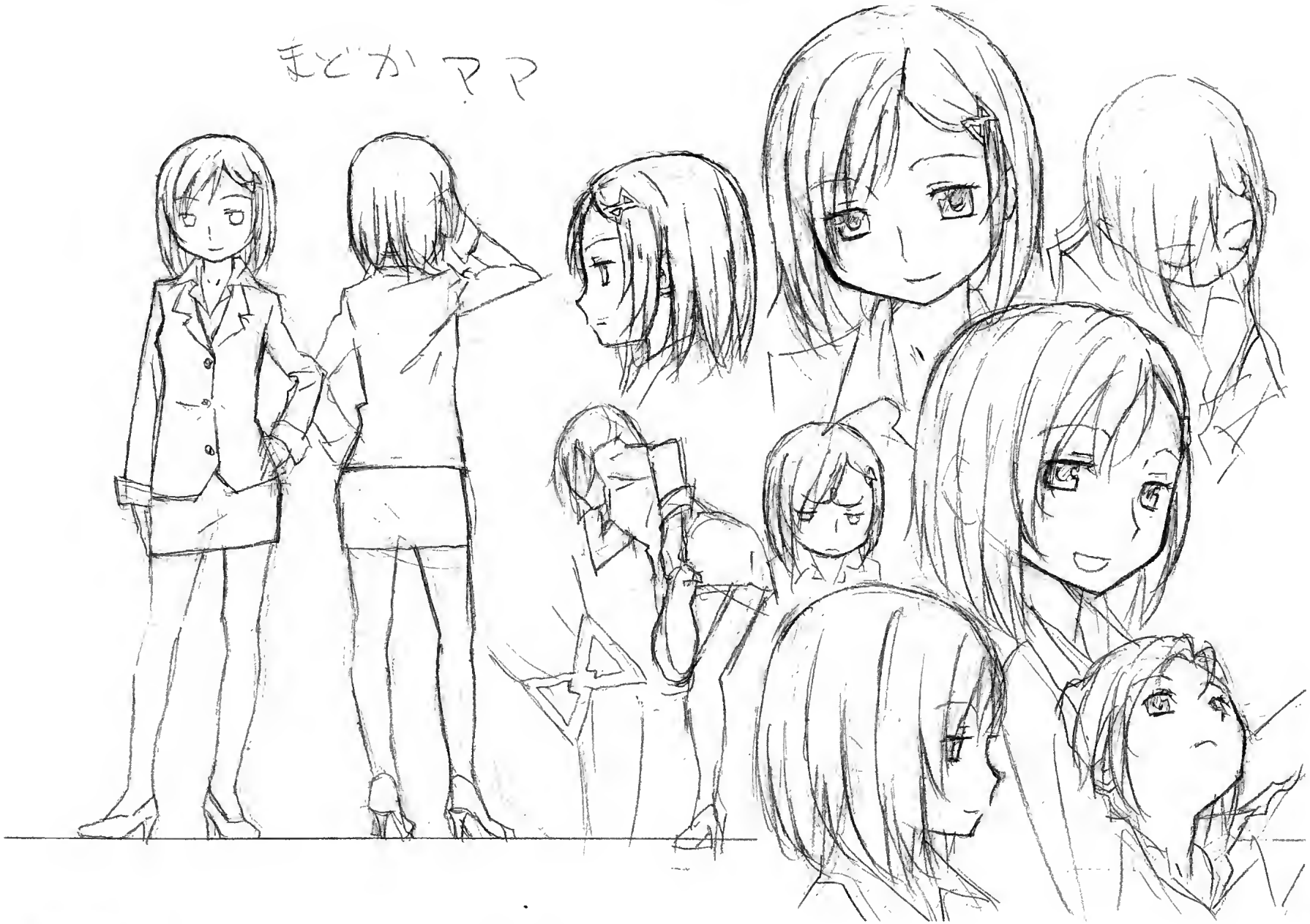
ハガ
ハガ
ノーマルトリ
髪のを
たかる
宝石
ハガに
直でついてます
なのでポーズに
よっては
アクのセンター
からズレます
身長少々高くなってる
まほうしょうじょ きょうこ

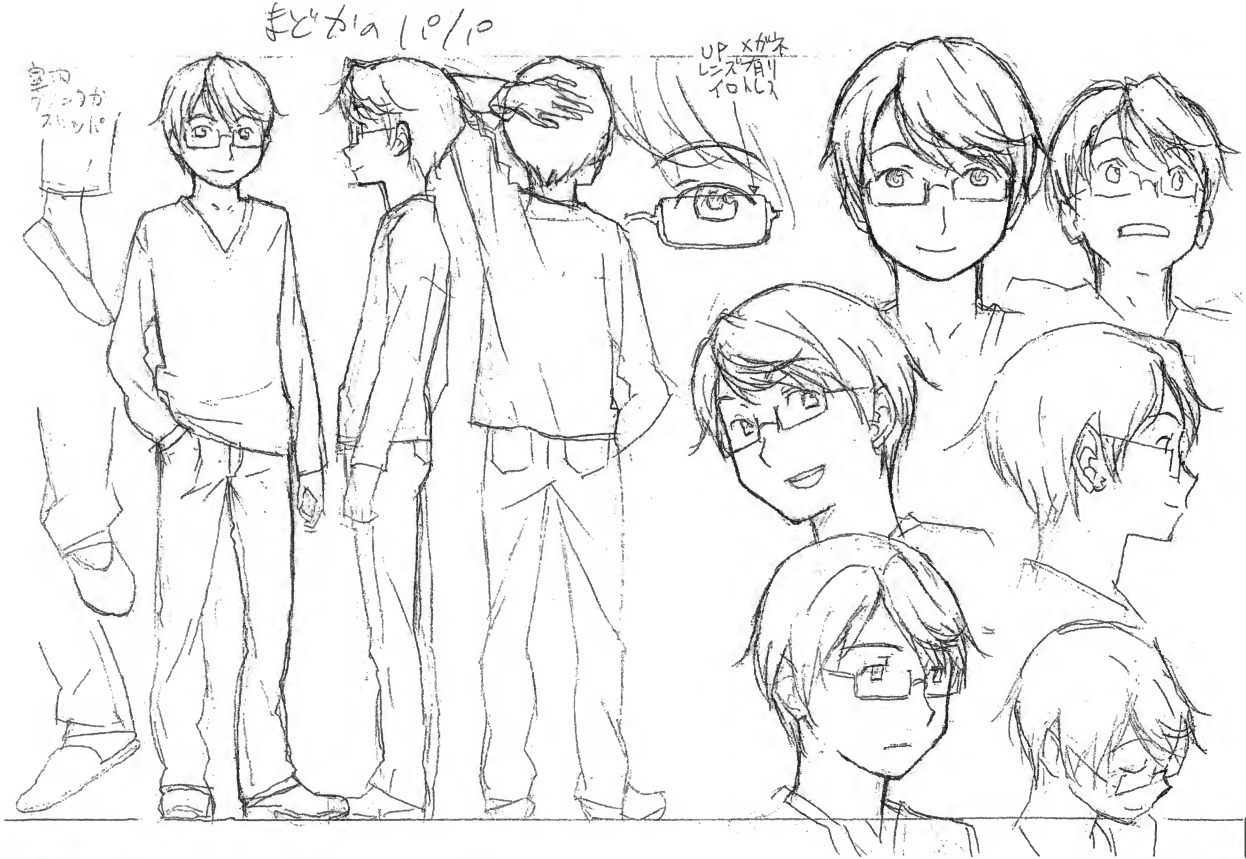


ホホタッチは色トレスです。

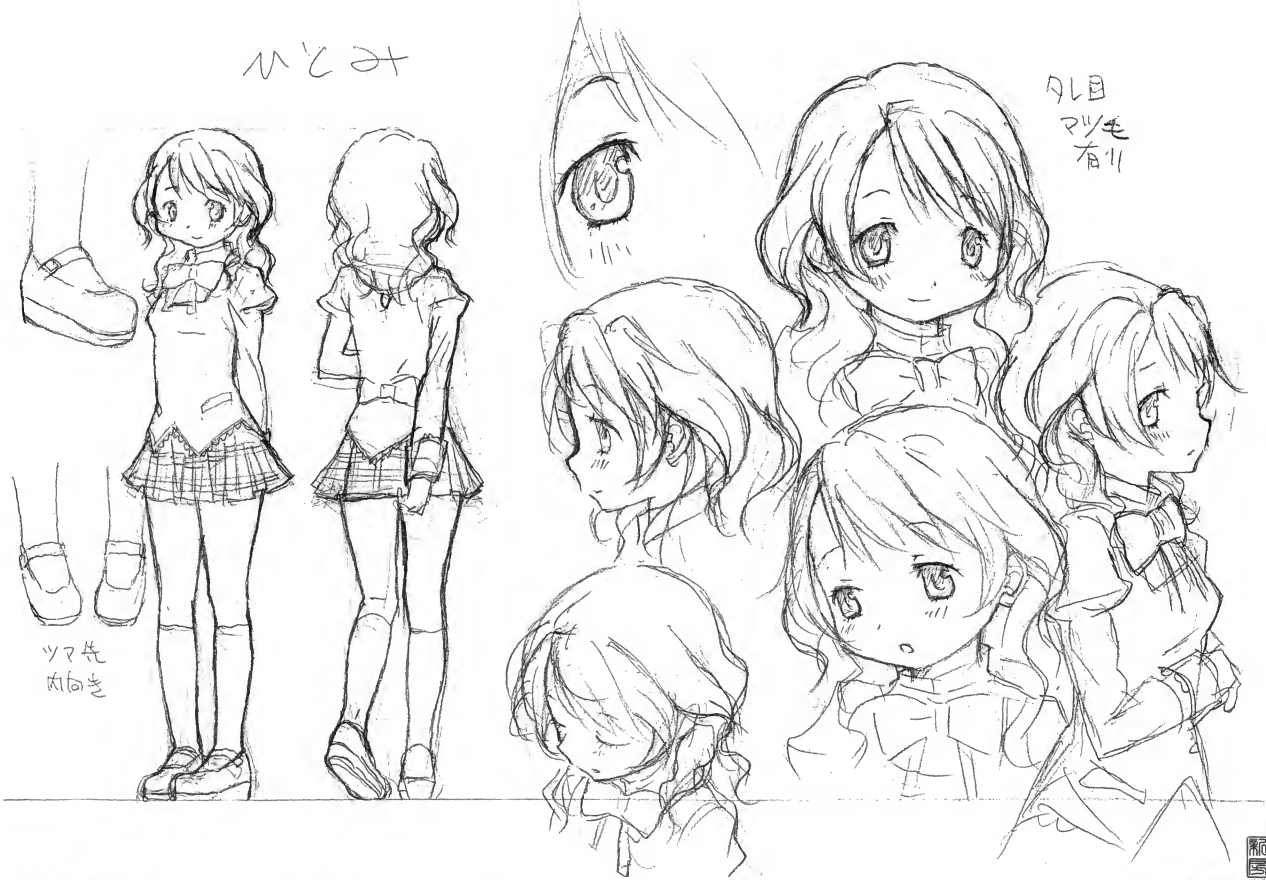

モロ カソリックにならない様に
カラーのデザイン
変えて
みました
パーカー
ノースリーブ
ハネギワ
スキマ
イルスで
つないで欲しい
ジッシュ
スリット
ムカシの キョーコとイモートとパパ

指示がないかぎり
表情は変わらない
口も開かない
ウルス
せなかの
もよう
ニワトリのトサカのイメージ
前
ウシロ
キュウベえ
ニクキューは
ない

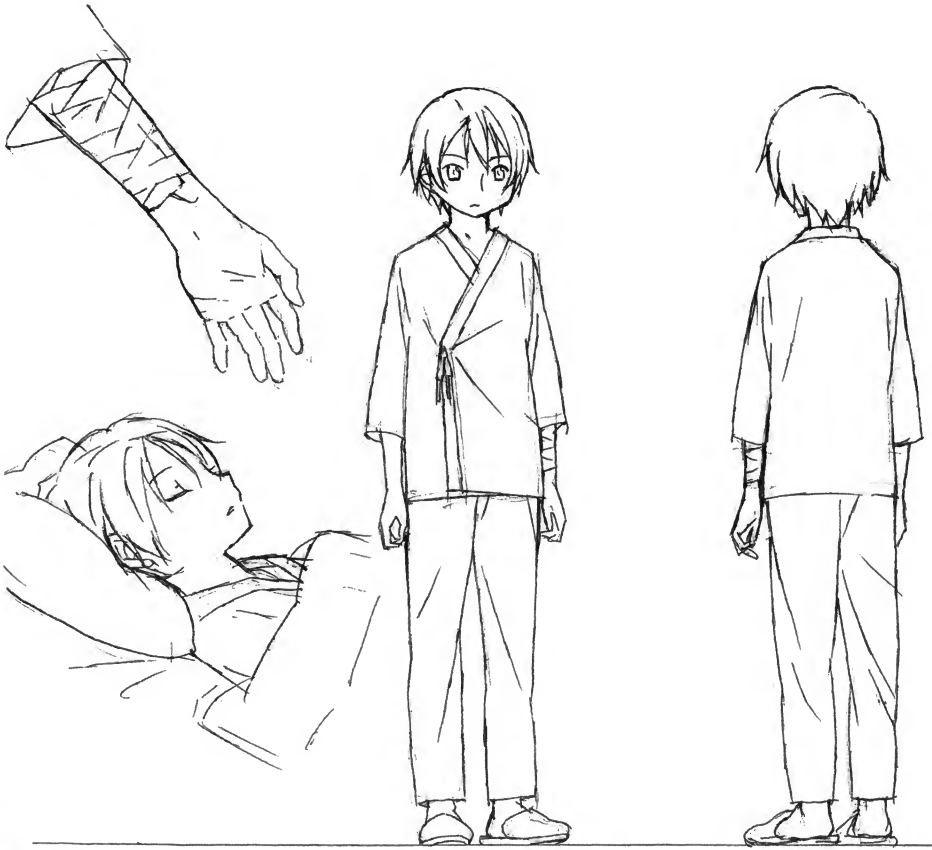

まどか ママ

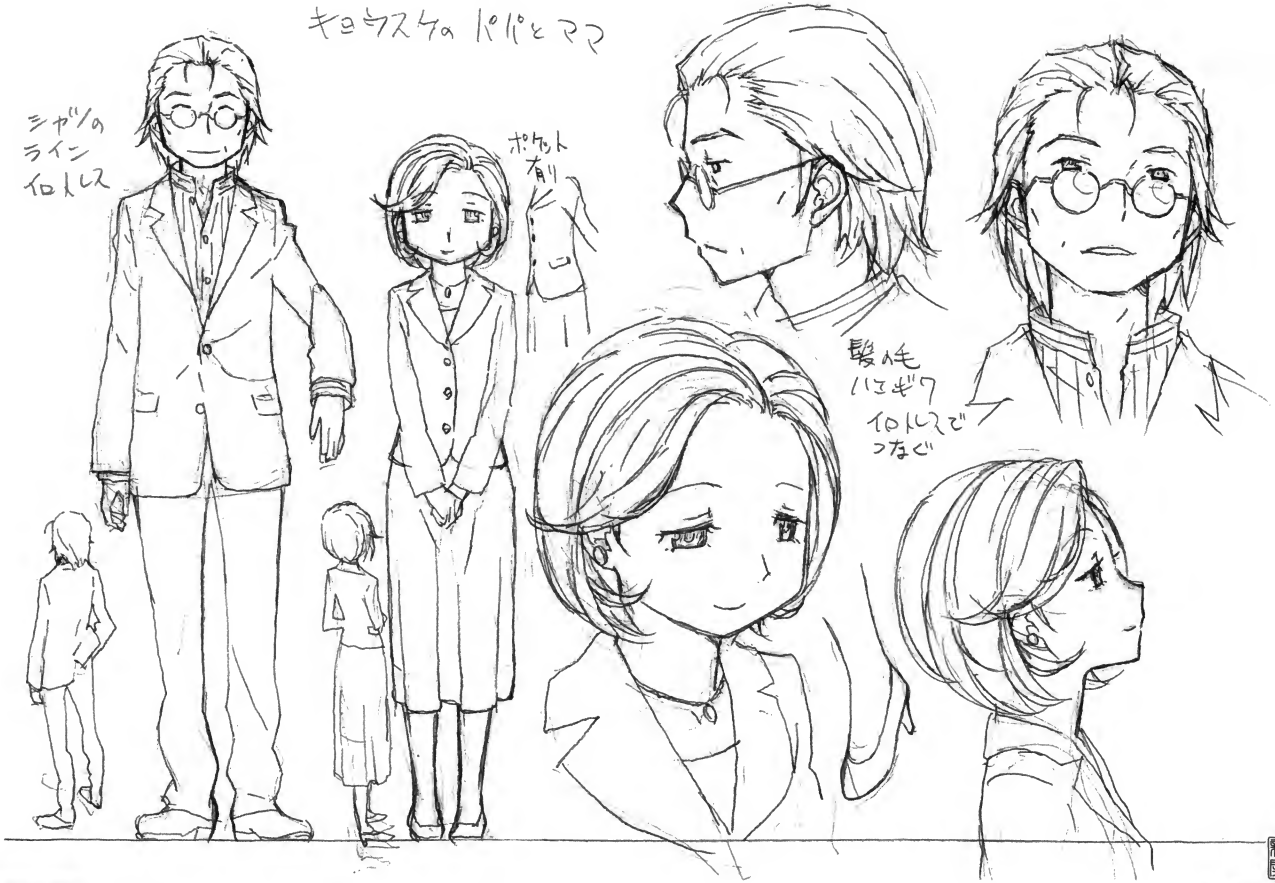

まどかの1/10
UP メガネ
レンズ有り
イロトレ

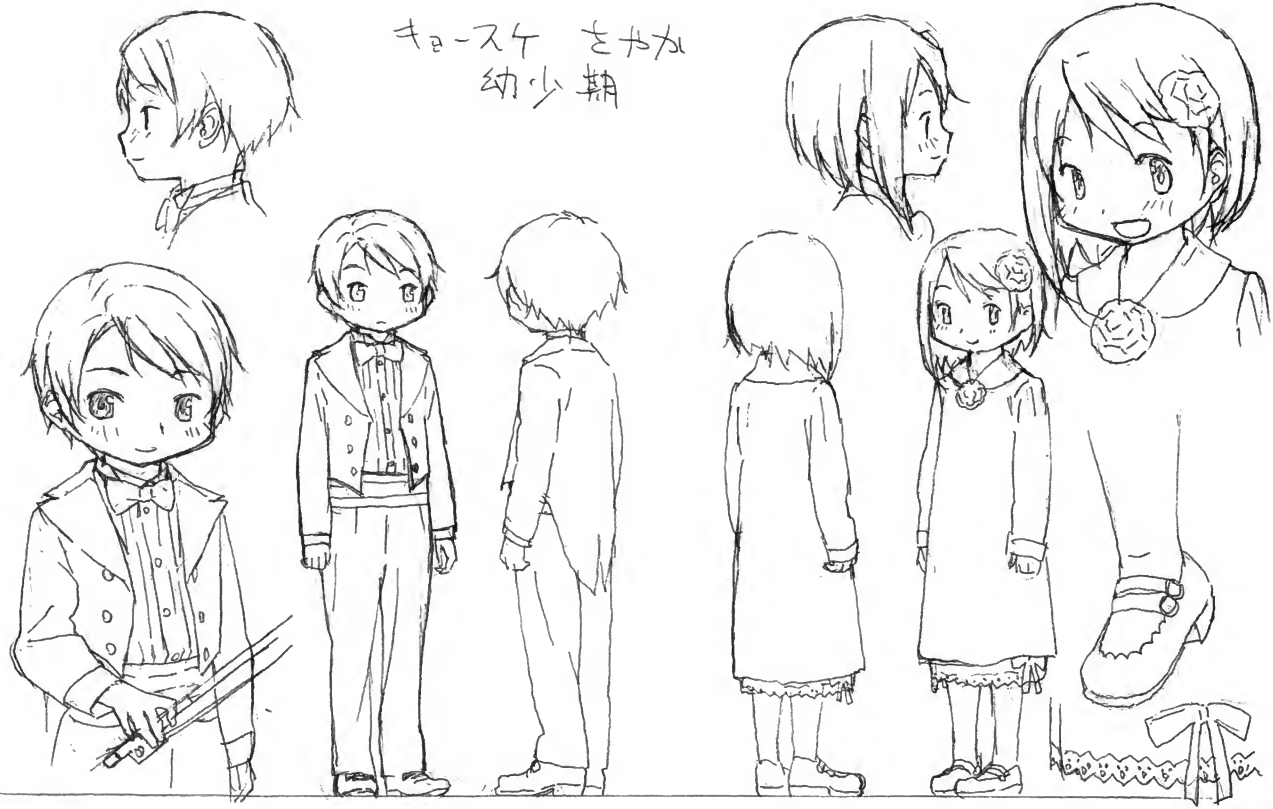
クツシタ
タツヤ


ひとみ
タレ目
マツモ
有り
ツマ先
内向き

なで肩、首長め、キャシャ


きょうスケ
ビョーイン
フク

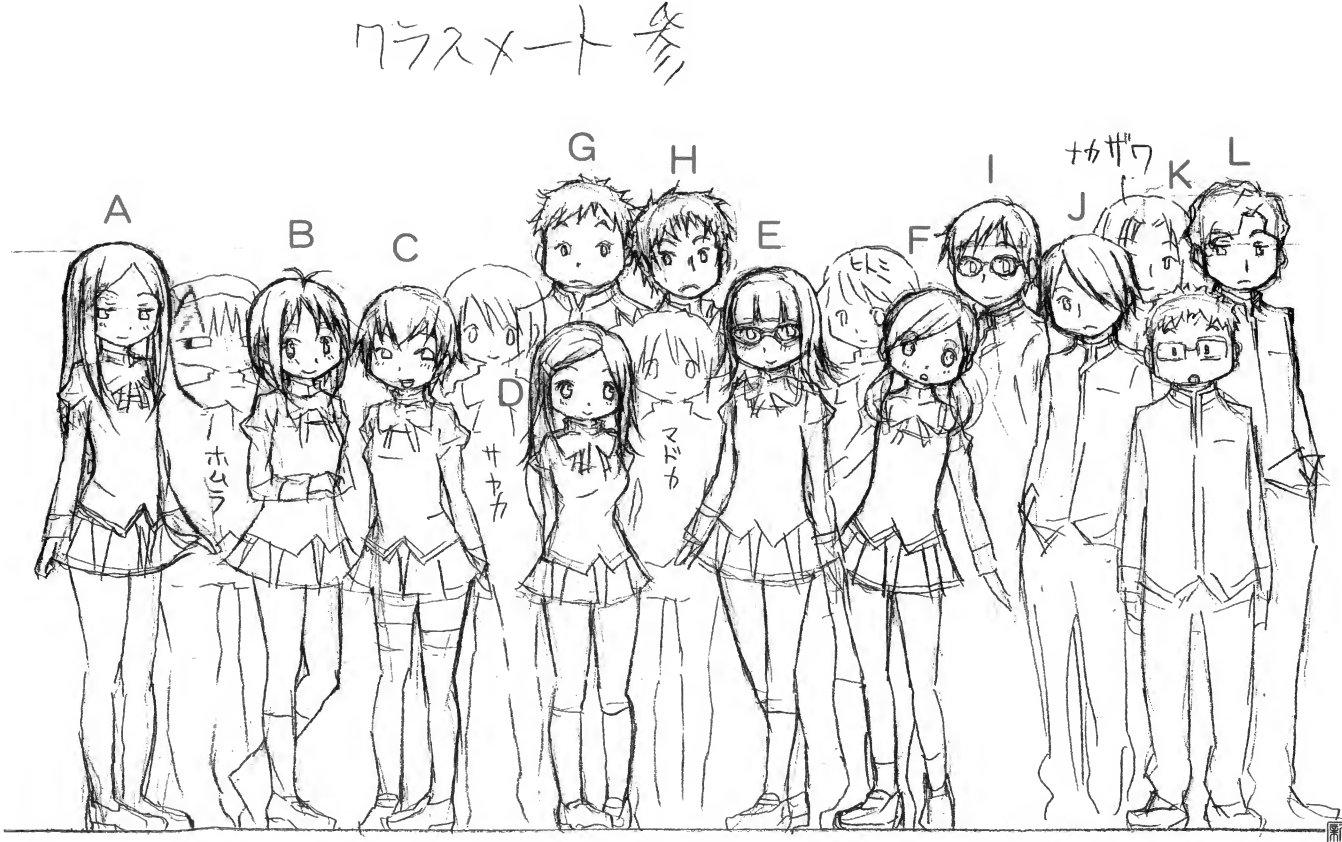

キョウスケのパパとママ
シャツのライン イロトレス
ポケット有り
髪の毛 ハネギワ イロトレスでつなぐ

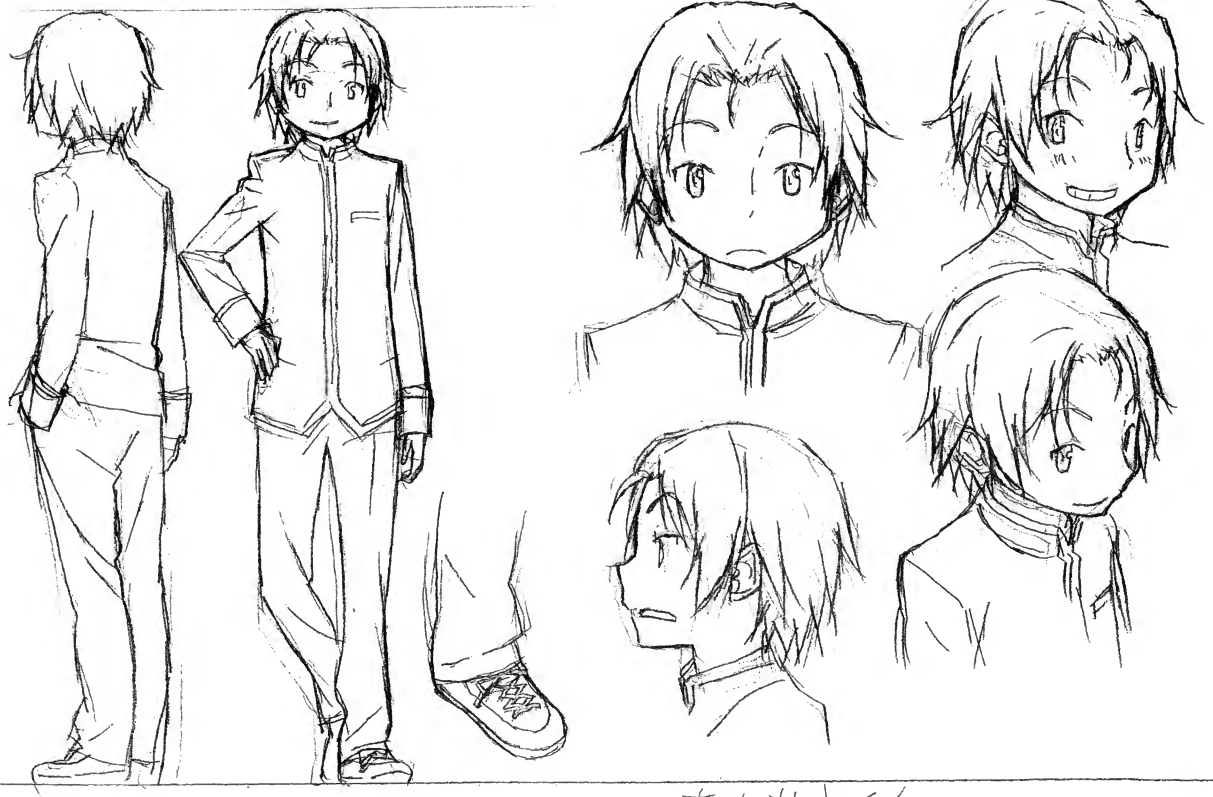

キョースケ　さやか
幼少期

かずこ
せんせい
ホホのタッチ
表情によって
有ったり
無かったり
×ガラスフレーム
下ロルス

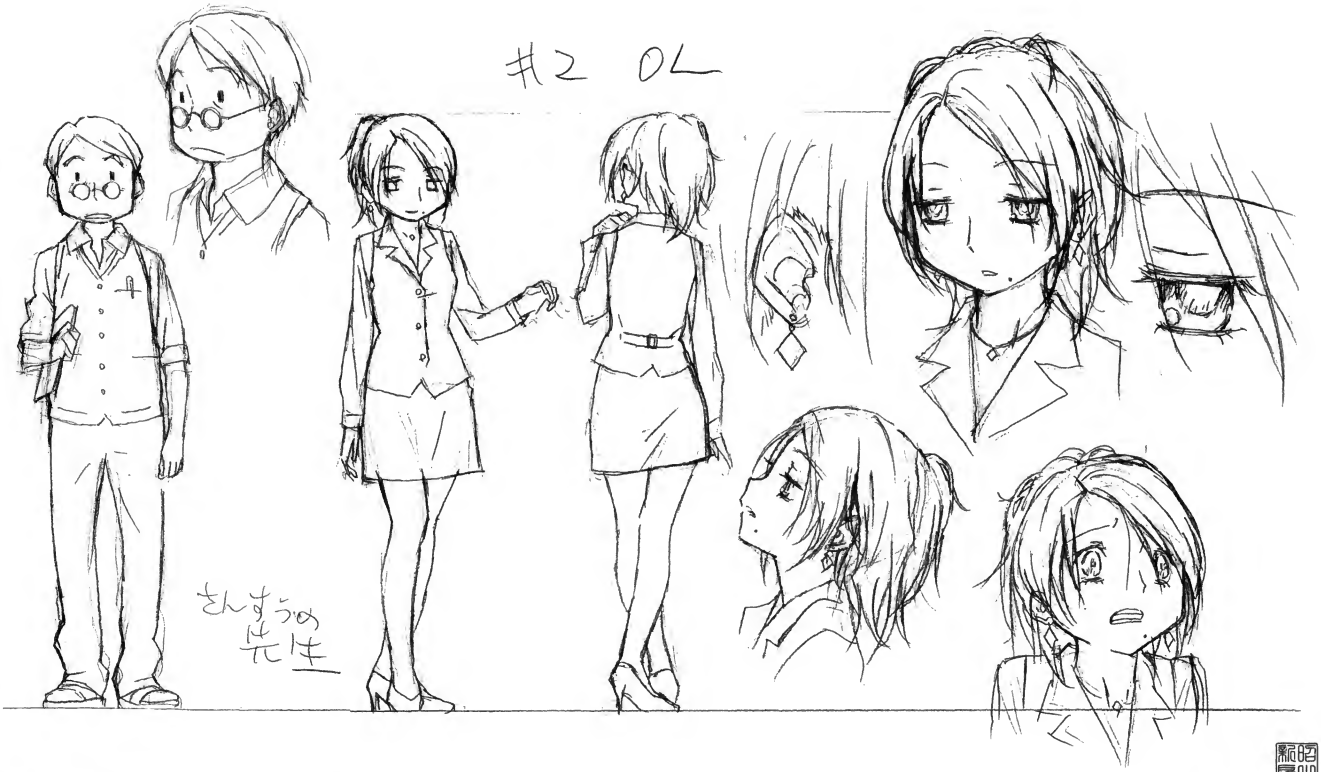
カナメ家
パジャマ

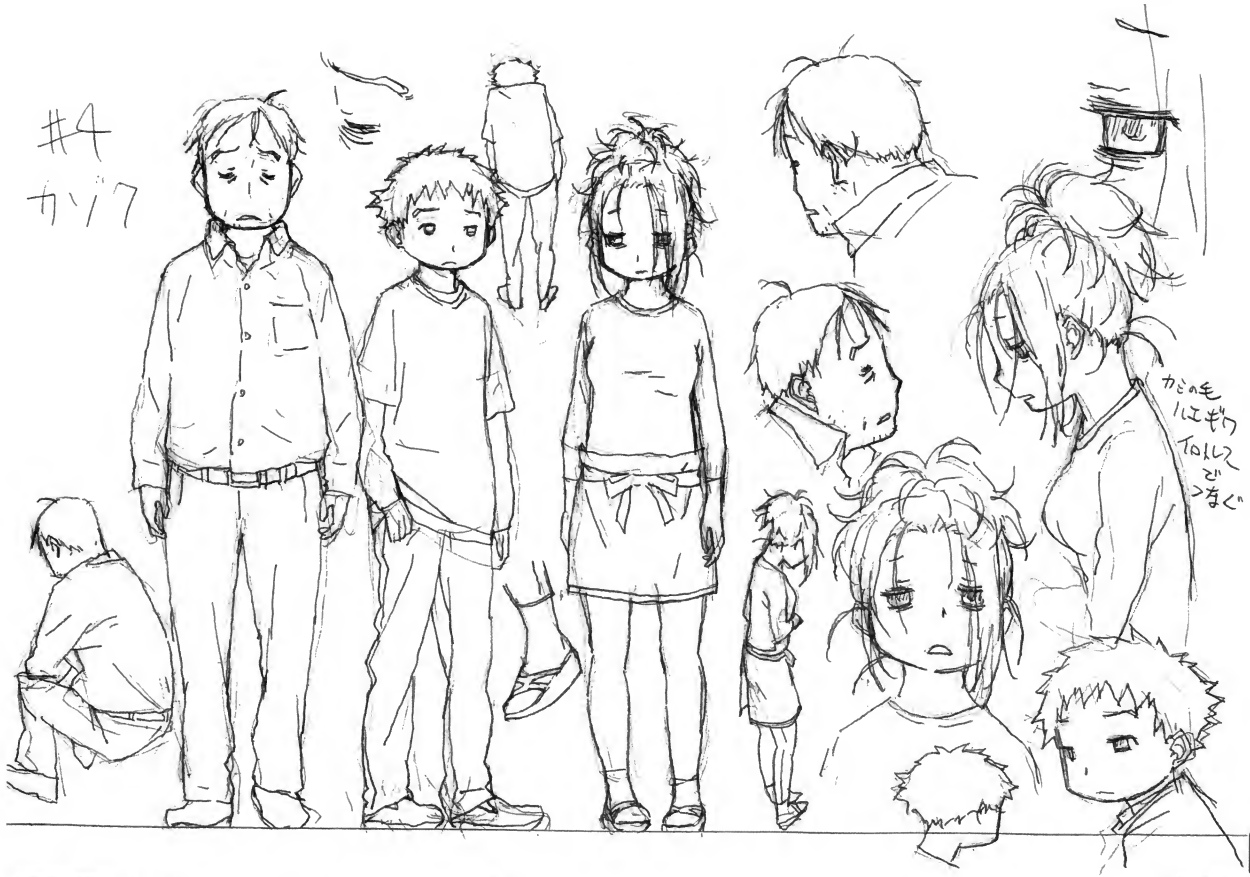
まどか
パジャマ＋カーディガン
TOルス
TOルス


クラスメート 参
A
B
C
D
G
H
E
F
I
J
K
L
ナカザワ
ヒトミ
ホムラ
サヤカ
マドカ


なかざわくん

たいくをよーし
たいそーフ
このライン
刈分けではない


#2 OL
さんすうの先生


#4
カゾク
かさの先にボウイロルしてつなぐ

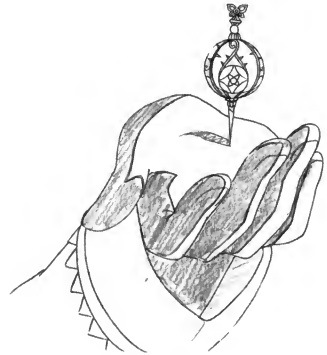
ビョーイン
スタッフ
スリッパ

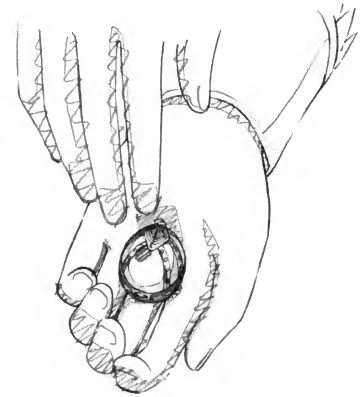
女子 ふつうの セーラー

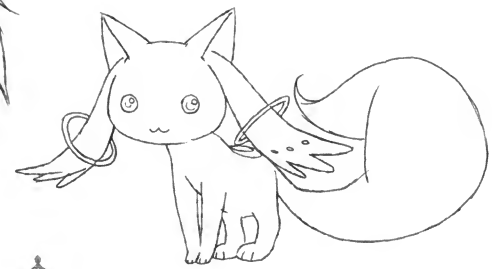
男子セーラー
強めの肩パッドなのと
少々イカリ肩の様に
なる
エリはそれほど
高くない
カラーは
エリの中なので
見えない
なだらかな
シルエット
きこなす
基本
クツは
いろいろ

グリーフシード（右手）、ソウルジェム（左手）対比

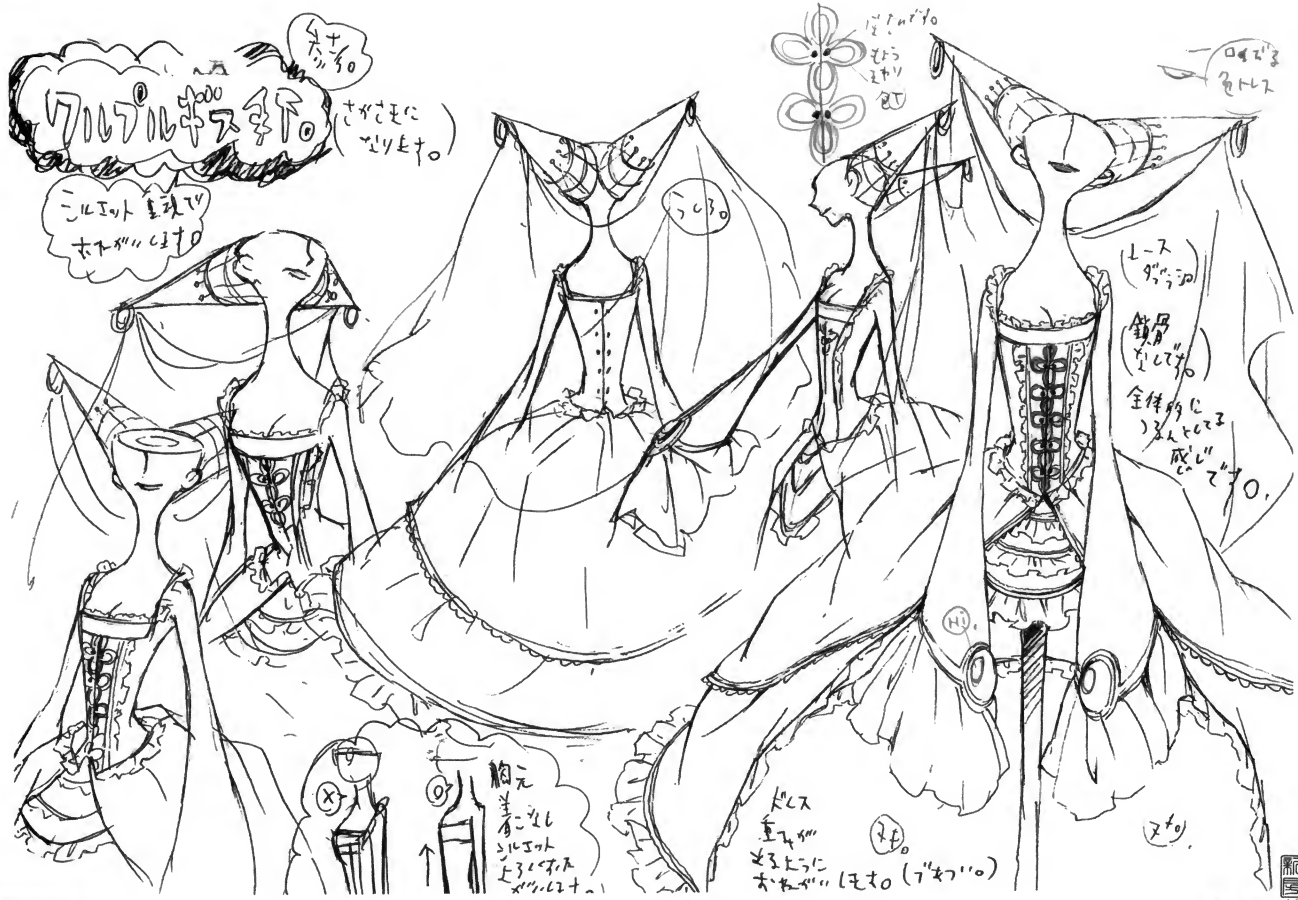
キュゥべえ対比



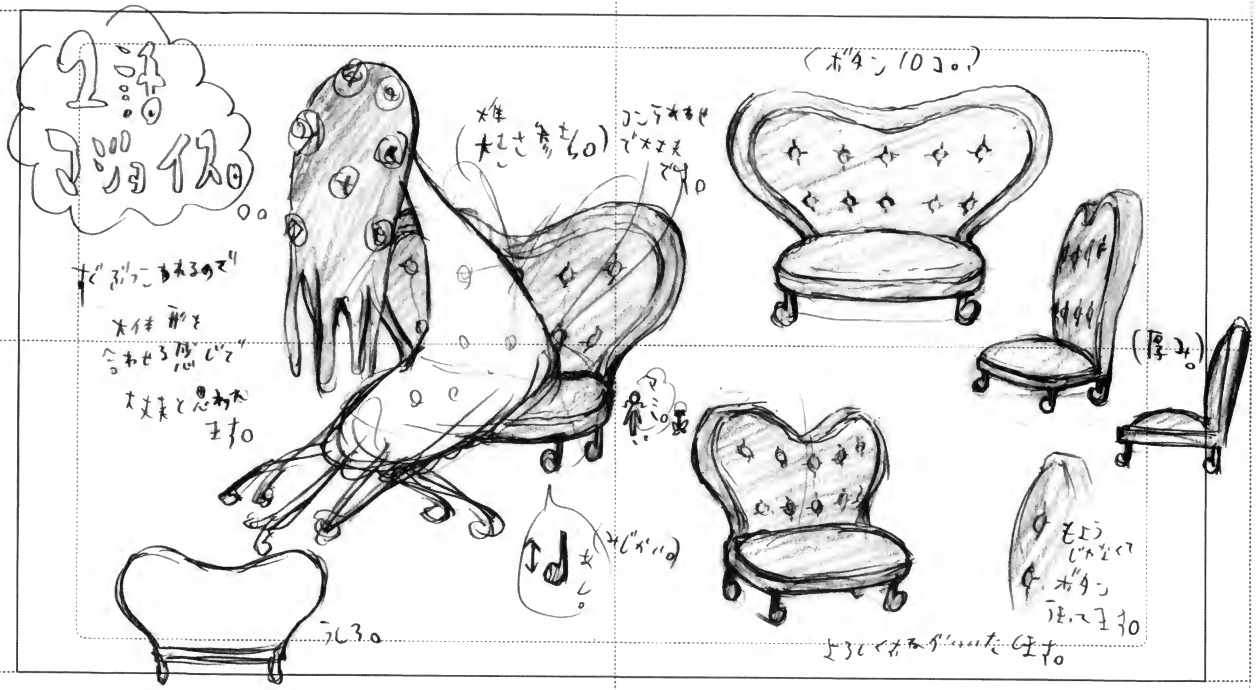




異空間設定　劇団イヌカレー


ワルプルギスの手。
(さがさもに なります。)
シルエット 重視で ホネが いります。
ここいろ。
(レース ダブラシ)
(鎖骨 なしでも。)
全体的に ふんわりしてる 感じで。
ロイでる ネトレス
ドレス 重ねが そろえたように かんがいります。(ブわっ。)
袖元 重ねで シルエット 広くなる ガいります。

#.　　C.　　TIME (　　+　　)　　SHAFT



#. C.

3話 異空間 1.

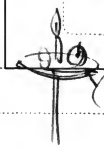
テーブル、BG様になります。

○ 真上。

● 大きかったり
高かったり、
ナナメに傾いてたり
いろいろ。

基本、まんれて"
足が1本ついてる
感じです。

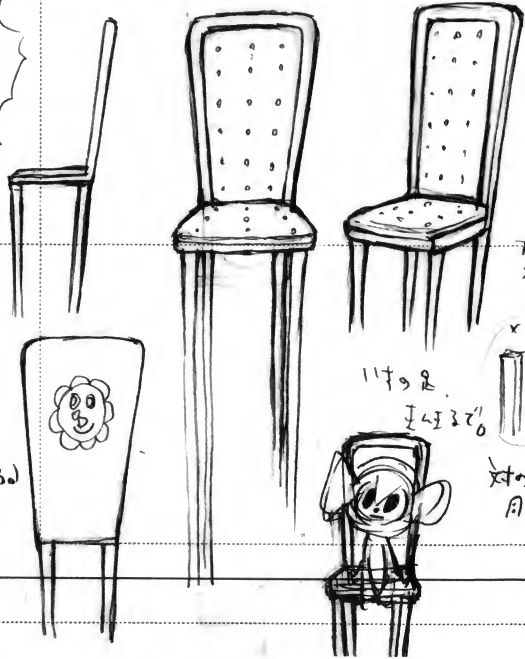
(こんな)



テーブルの上の小物類はCG処理になりますので、
テーブルのみです。ご了承ください。

#. C.

3話 Part. イス(セル)



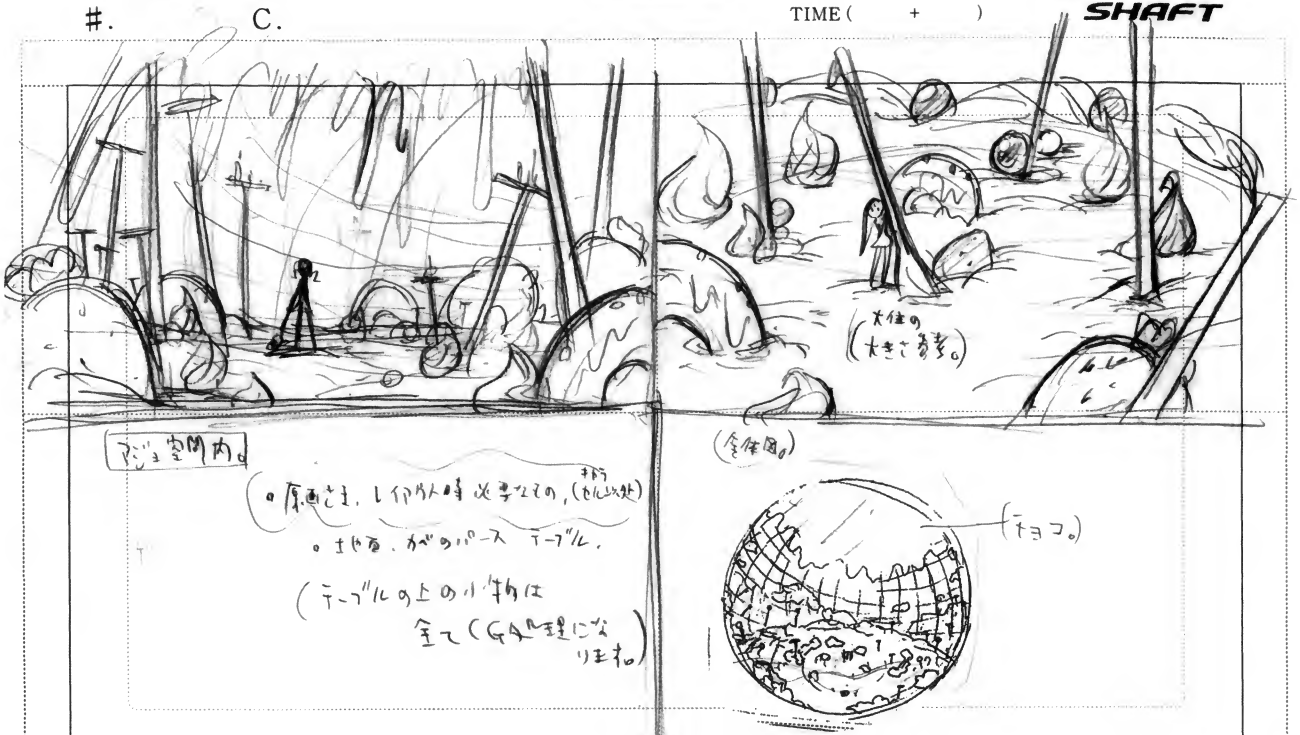
大体これで
かんじで
本数が、
4本。

いすの足。
まんまるで。

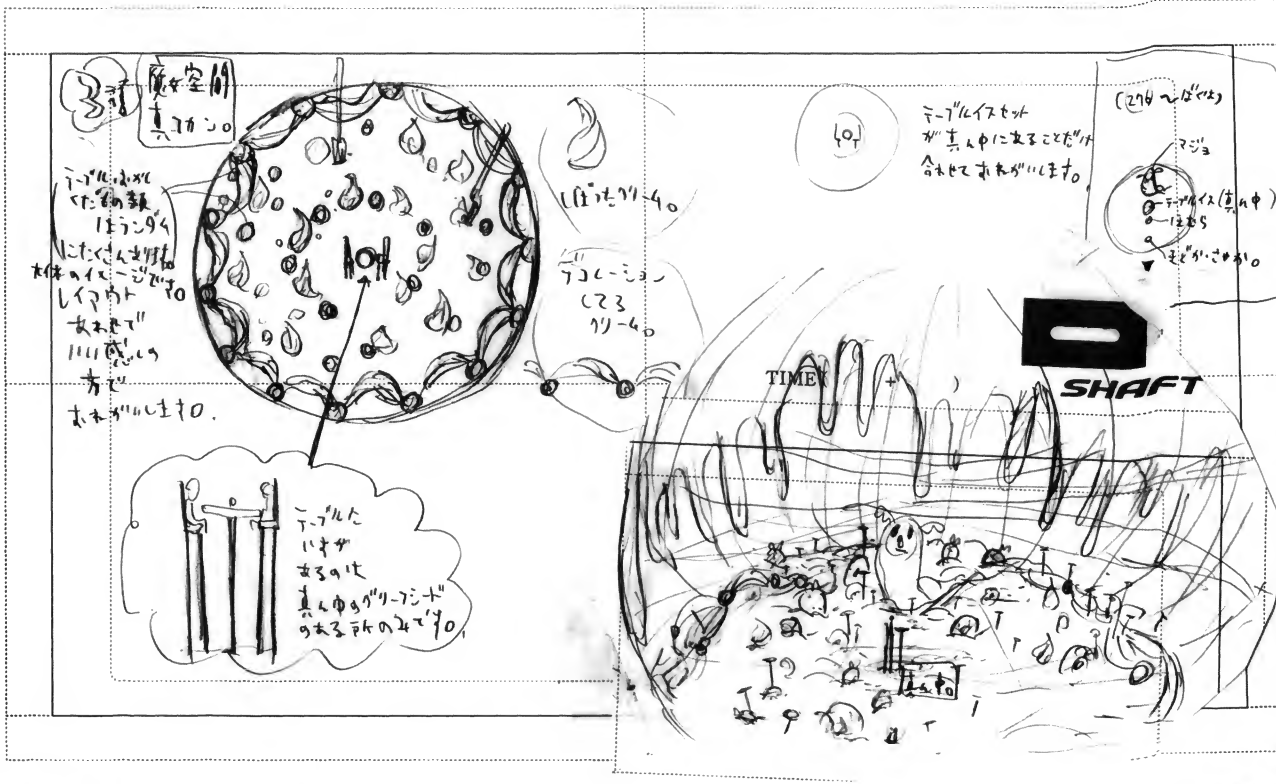
対のイスを
同じです。

SHAFT
新房昭之
魔法少女まどか☆マギカ

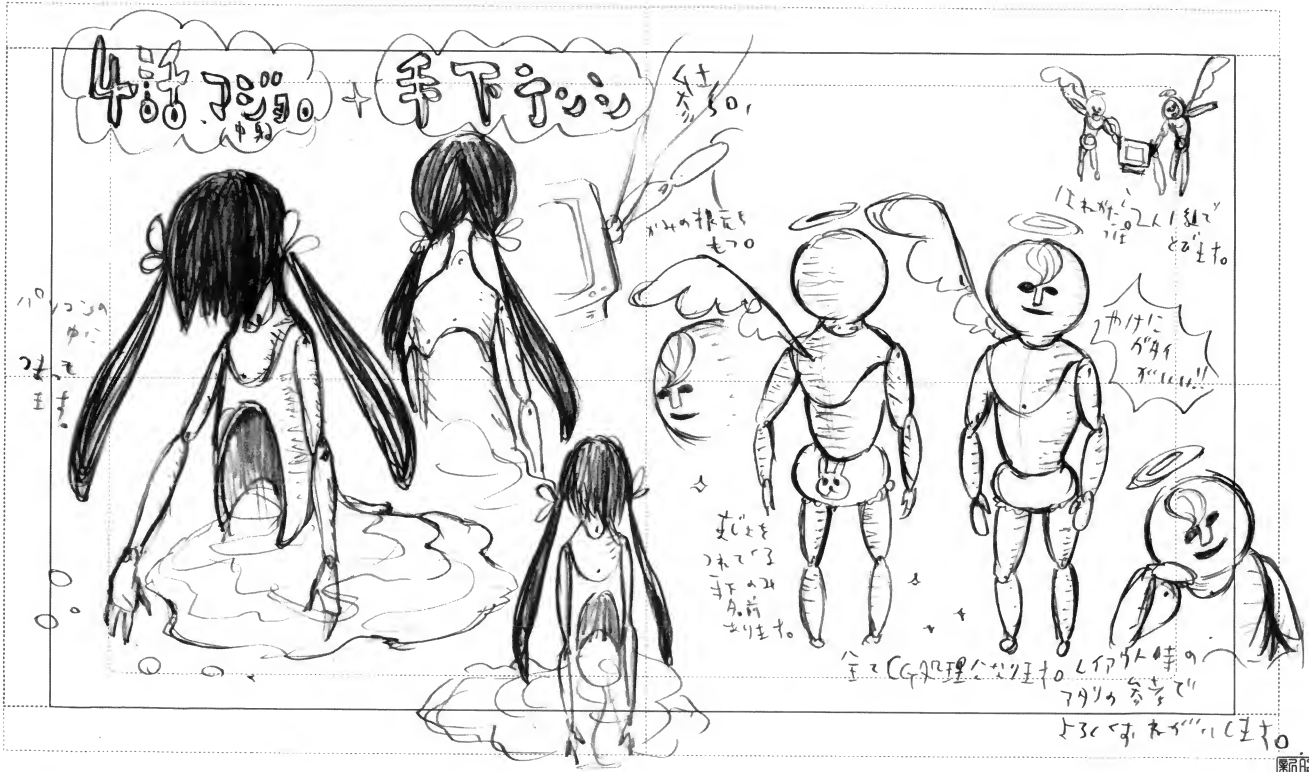
#.　　C.　　TIME(　　+　　)　　SHAFT


大佳の大きさ参考。
魔女空間内
原画さま、レイ以外は必要なその、(背景以外)
土台、カベのパース テーブル。
(テーブルの上の小物は全てCG処理になります。)
(全体図)
(テヨコ。)

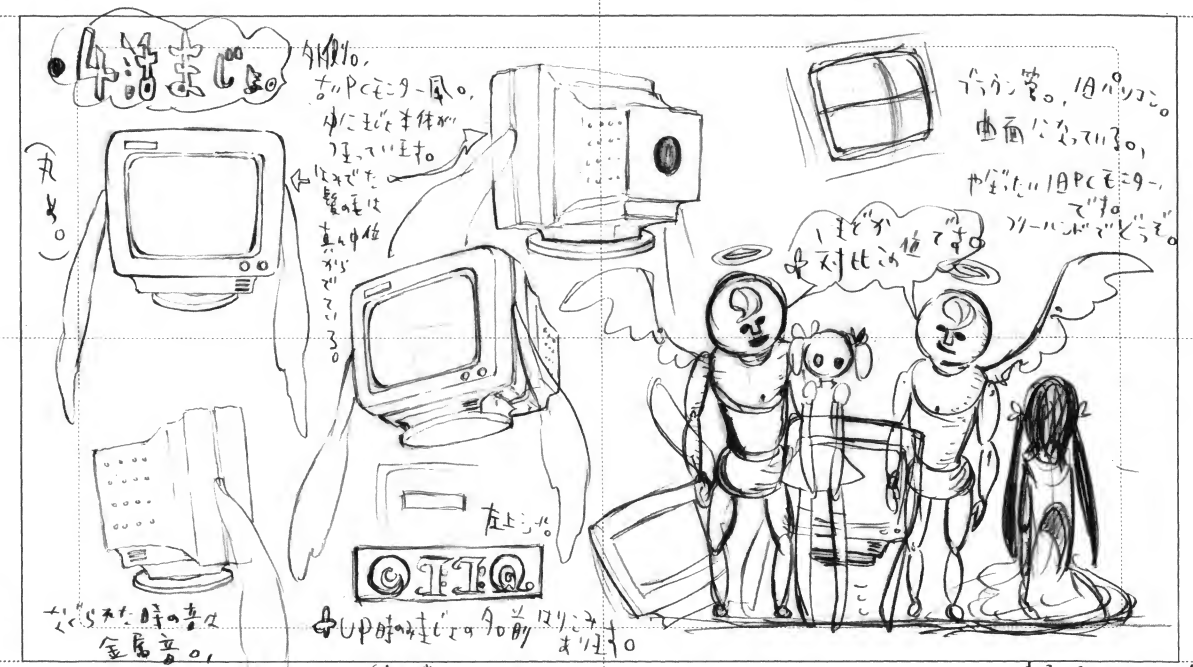
#.　　C.　　TIME(　　+　　)　　SHAFT


3コマ目
魔女空間
ヘコカン。
テーブルがくたくたの様
ほうダイ
にたくさんせ
大体のイメージです。
レイアウト
おねがいします。
(ばらまき)
テーブルイスセット
が真ん中に集まることだけ
合わせておねがいします。
(ごみ ちらばり)
マジョ
テーブルイス(真ん中)
ほおち
もどがいさやか。
デコレーション
してる
クリーム。
TIME(　　+　　)
SHAFT
テーブルた
いはず
あるのは
真ん中のグリーフシード
のある所のみです。

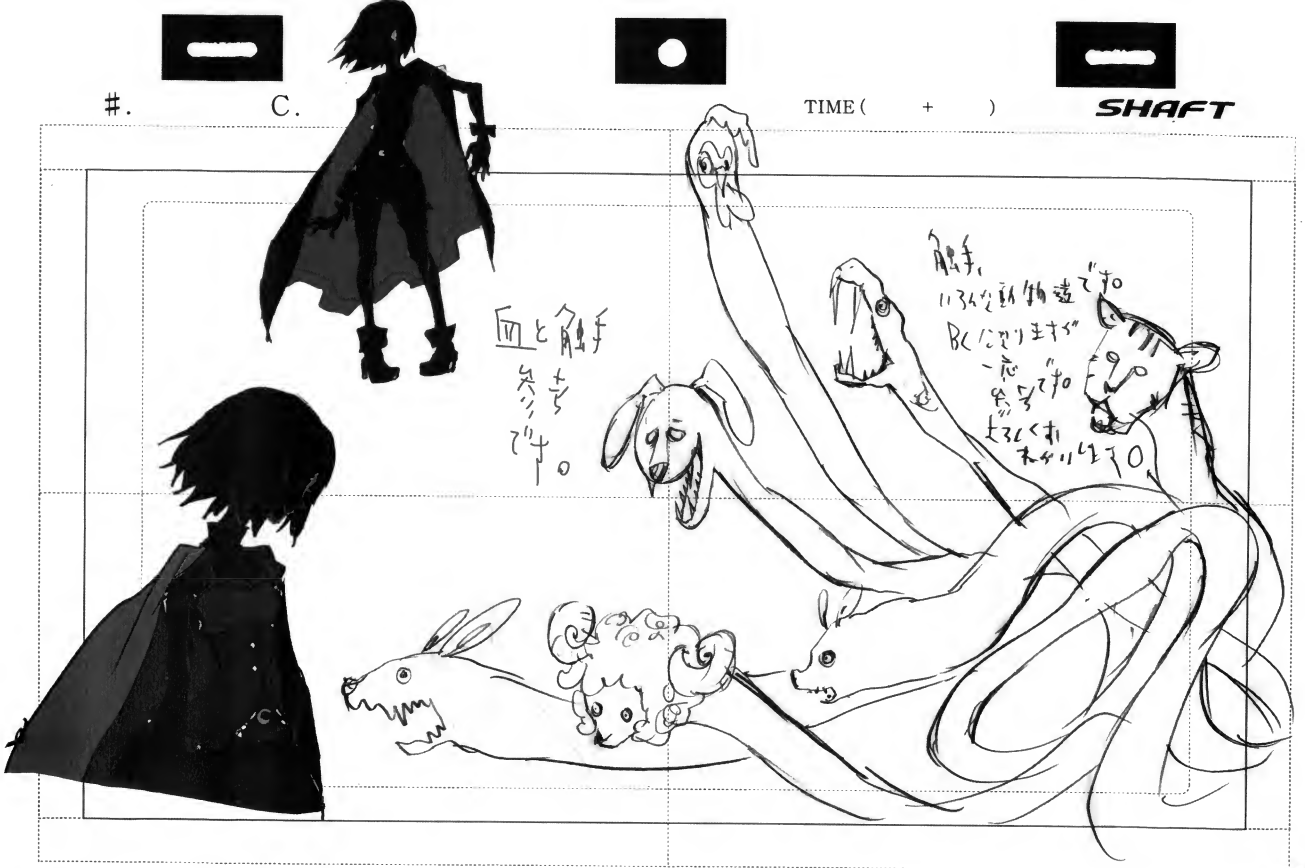
#.　　C.　　TIME (　　+　　)　　SHAFT


4話コンテ＋手下テン
仕上がり
がれの指定もの。
パソコンの
つまんで
主。
女の子を
つれてくる
手下A前より主。
全てCG処理になる主のレイアウト時の
アタリの台詞で
よろしくお願いします。
八百万たちが一人1組で
とび主。
つかけに
ダイ
ブ!!!!

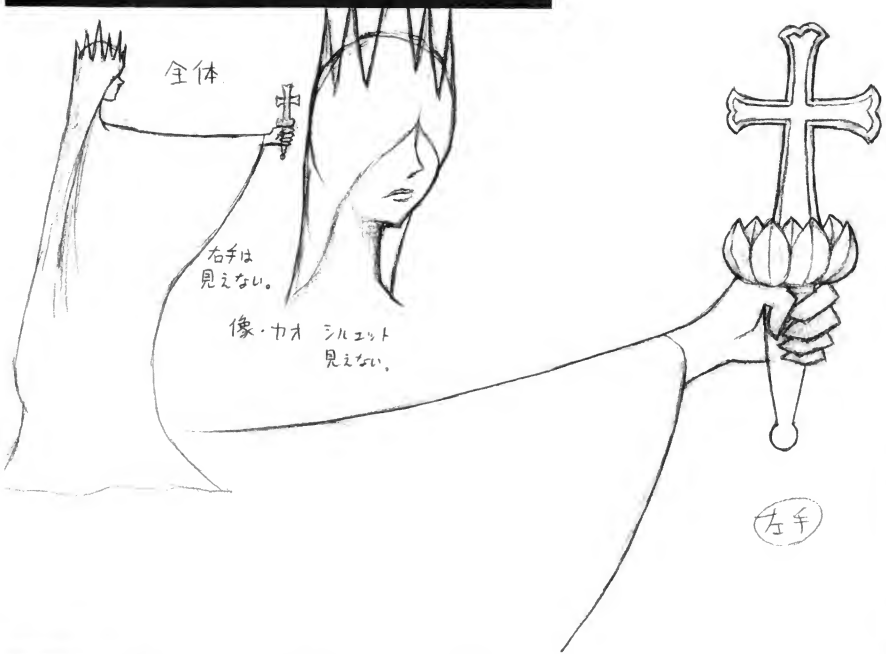
#.　　C.　　TIME(　+　)　　SHAFT

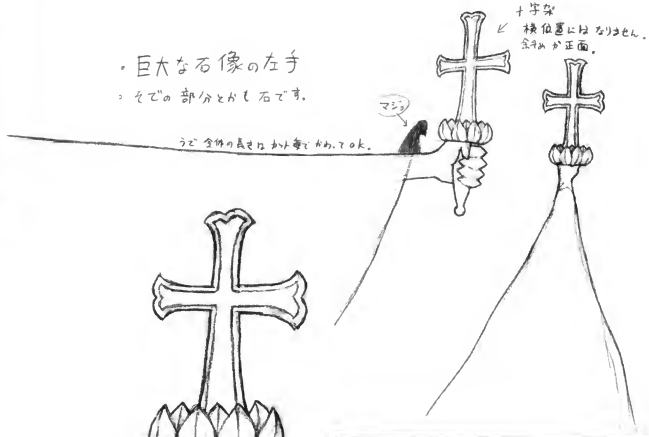

今話まで。
カ側。
古いPCモニター風。
中にモビモ体が
入っている。
なぜでた
髪の毛は
真ん中位
がでている。
丸も。
うらう管。旧パソコン。
画面になっている。
やはり旧PCモニター
です。
ツールボックスでどうぞ。
まどか
対比この位です。
左上ジ。
OLE
ひゅ時の様じての角前
ばりこみ
ずりまする。
大くぐらた時の音又
金属音。
(ひゅ時、シールの下のみ
がいこつまがいします。
ぎょりこみ)
よろくおねがいします。

#.　　C.　　TIME (　　+　　)　　SHAFT



#07_08 魔女結界内　巨大像設定

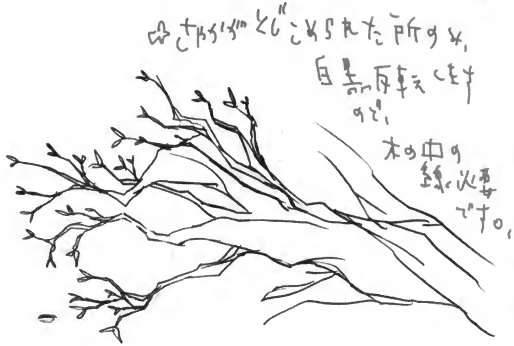


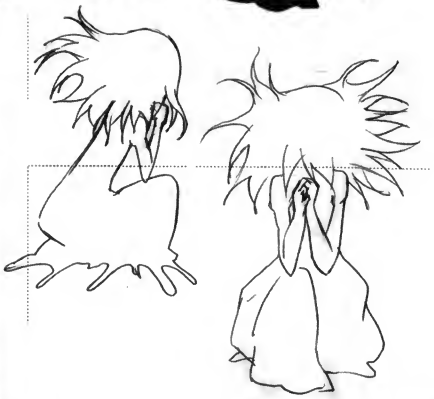


＊本編内では
十字架部分を変更。

新昭和
魔法少女まどか☆マギカ

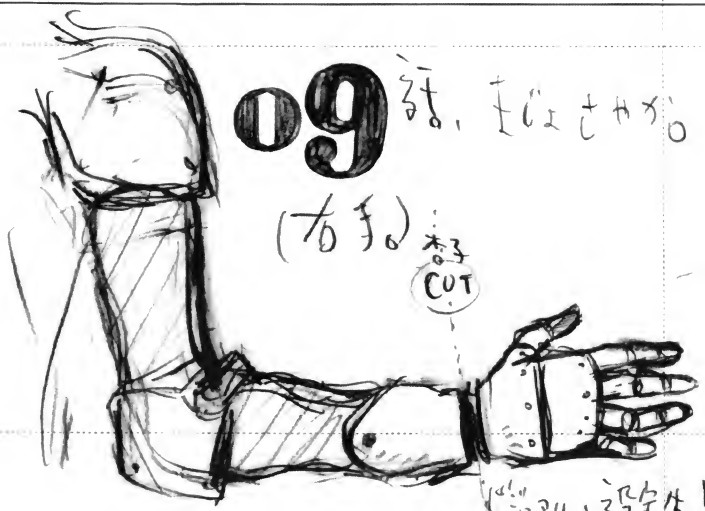
ワ
まぼ、木、
多ち"す。


ひとかげがとじこめられた所すx,
且高原えくとすの"で、
木の中の緑が必要です。



09話、ほぼさやか。セル部分終了。

(右手)：本子 CUT



ビジュアル的な設定は騎士たちの感じで、ゴツゴツしていますが、

(アリだけど、コンテの絵のような)少し女性的な かんじの手にしたいです。

こちらがわは手袋の。

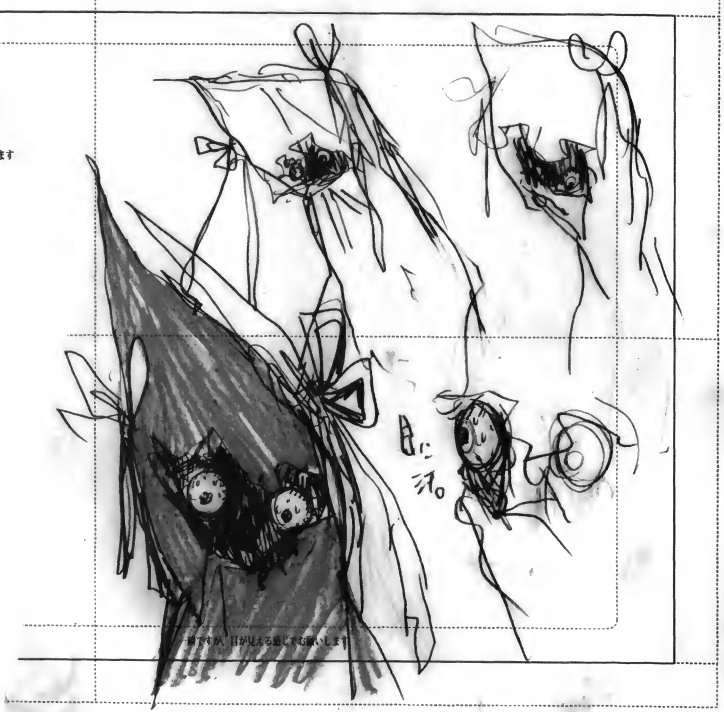
SHAFT

TIME (　　+　　)

SHAFT

#10

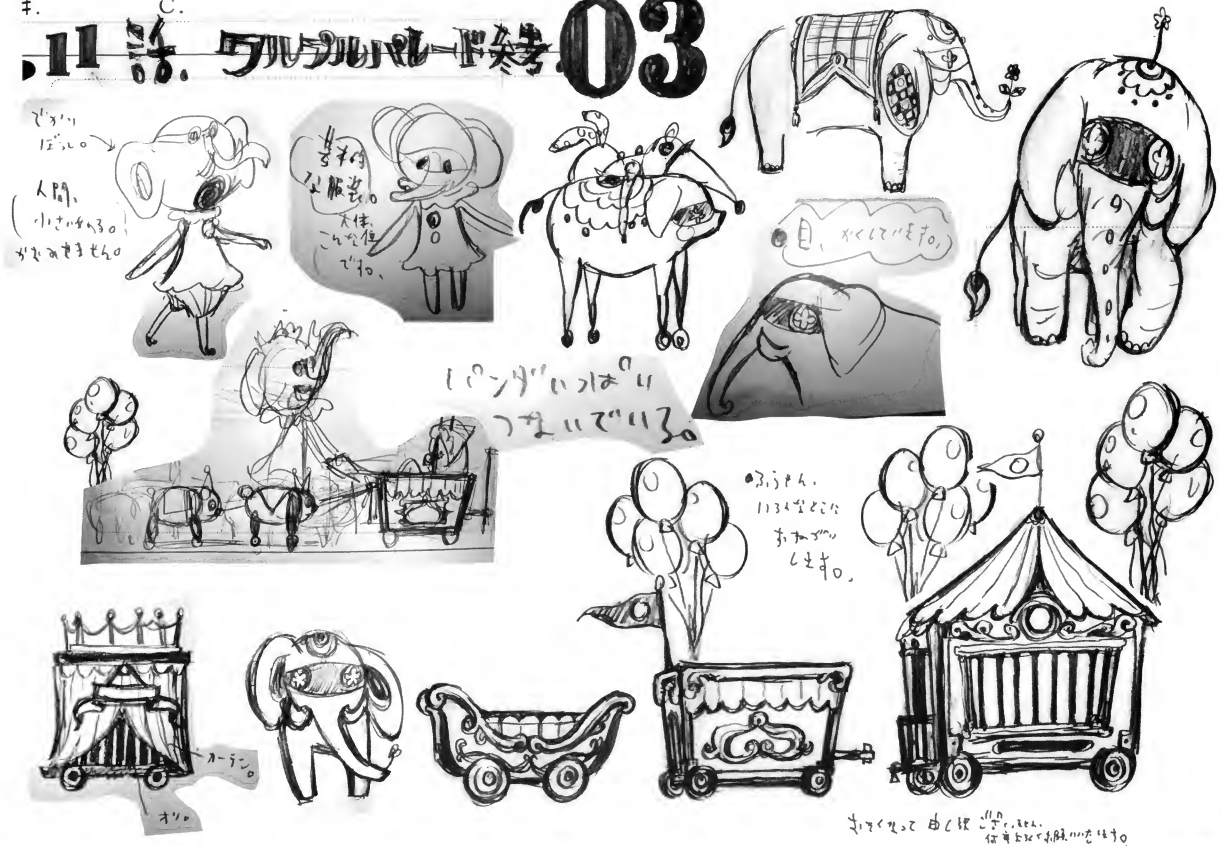
魔女まどかt1部分参考です。
よろしくお願いいたします



・ロング時は
色トレスで。
UP時
校章。
黒セーラー服に
手下
断面
モヨウぽい。
スカート服
内側
テクスチャ。
できれば
スカートから
出てる2本の手は
フルで
ヌルヌル動く
カンジで。
スカートの丈
なびいてるシーンの
見た目優先で。
のびて良いです。
ウワバキに
スケート刃
ウワバキ
裏。
ちょうちん
ブルマ。
モコモコ。
モサイ感じの。
なんか
丸っこく おねがいします。
#10
青空のマジョ
・校章
魔女の紋章

11話. ワルプルパレード参考. 02

第11話 ワルプルパレード参考03

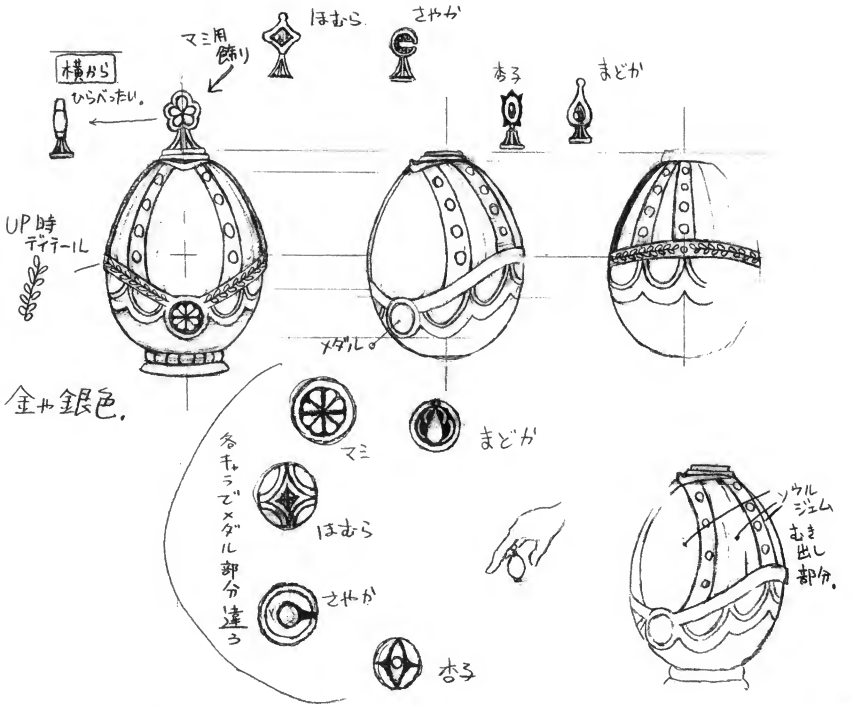


武器・小物設定　阿部望／劇団イヌカレー／岸田隆宏

ソウルジェム

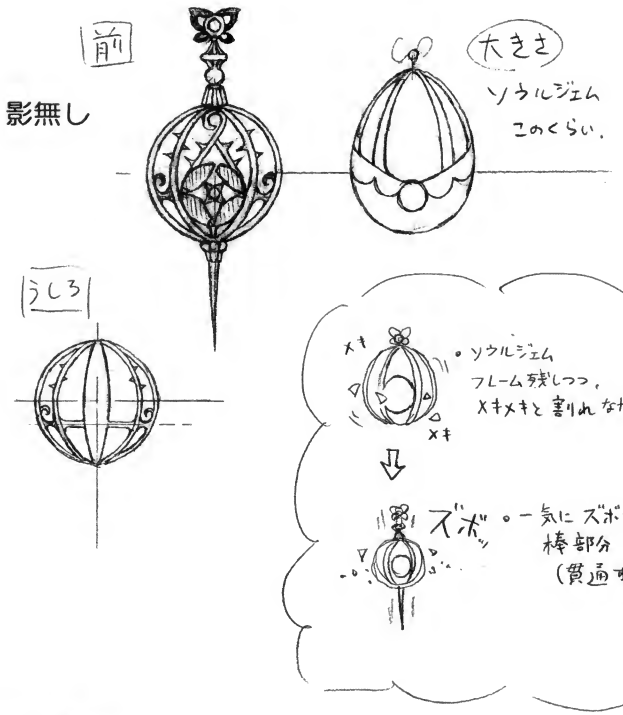
王冠ぽい

左手に持ちます。



ソウルジェム
ゆびわ時参考
左手。中指装着
です。
表
外側。
ロック
パン
★UP時、ゆびわついてる
ゆなのつぬに名々の
ソウルジェムの模様が
うかべる。
★超UP時名前(魔女文字)入ります。
ロック時
うち側に
ある。
超UP時。
全員名前いれる。

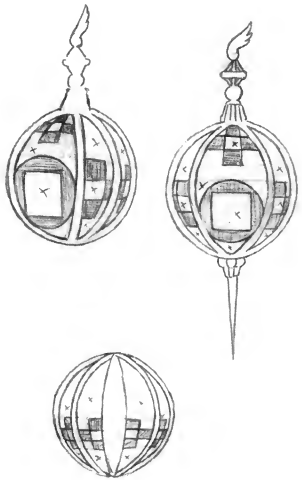
#01 & #02 バラ園の魔女・グリーフシード。



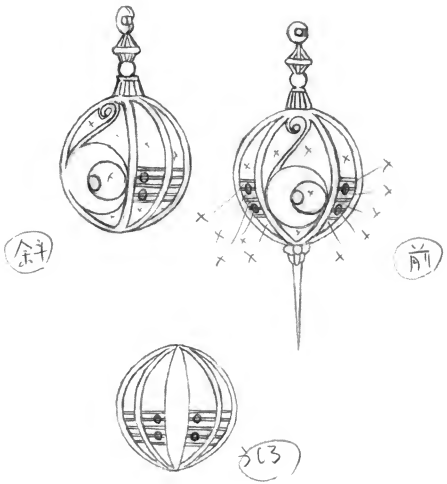
#03グリーフシード。

魔法少女まどか☆マギカ 新房昭之

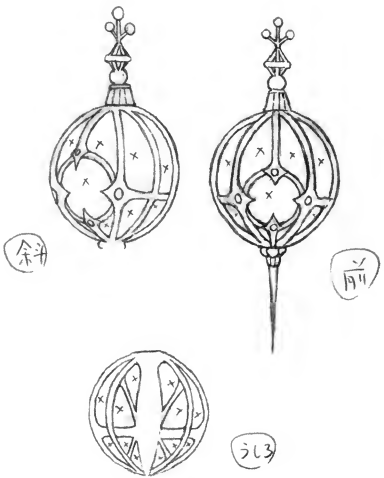
#169
ハユのマジョの
グリーフシード。



#167
さやかマジョ
グリーフシード。



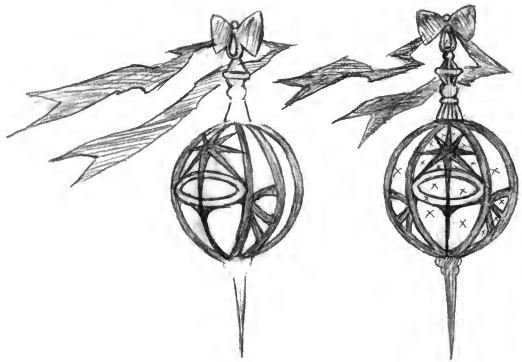
#167
影のマジョ
グリーフシード。



#108
ほむらの持ってる
グリーフシード

オランダのマジョ

#110
まどか
グリーフシード案。



リボンだけ
布っぽい素材
なびいてる。

#12 各国のソウルジェム

ヒミコ

メダル

太陽

闇 対

トラックで運ばれる少女

メダル

黒

黒

メインカラー

翼

#12 世界各国の魔法少女
ソウルジェムデザイン

高地民族

メインカラー

メダル

メインカラー

竜のツノ

戦場

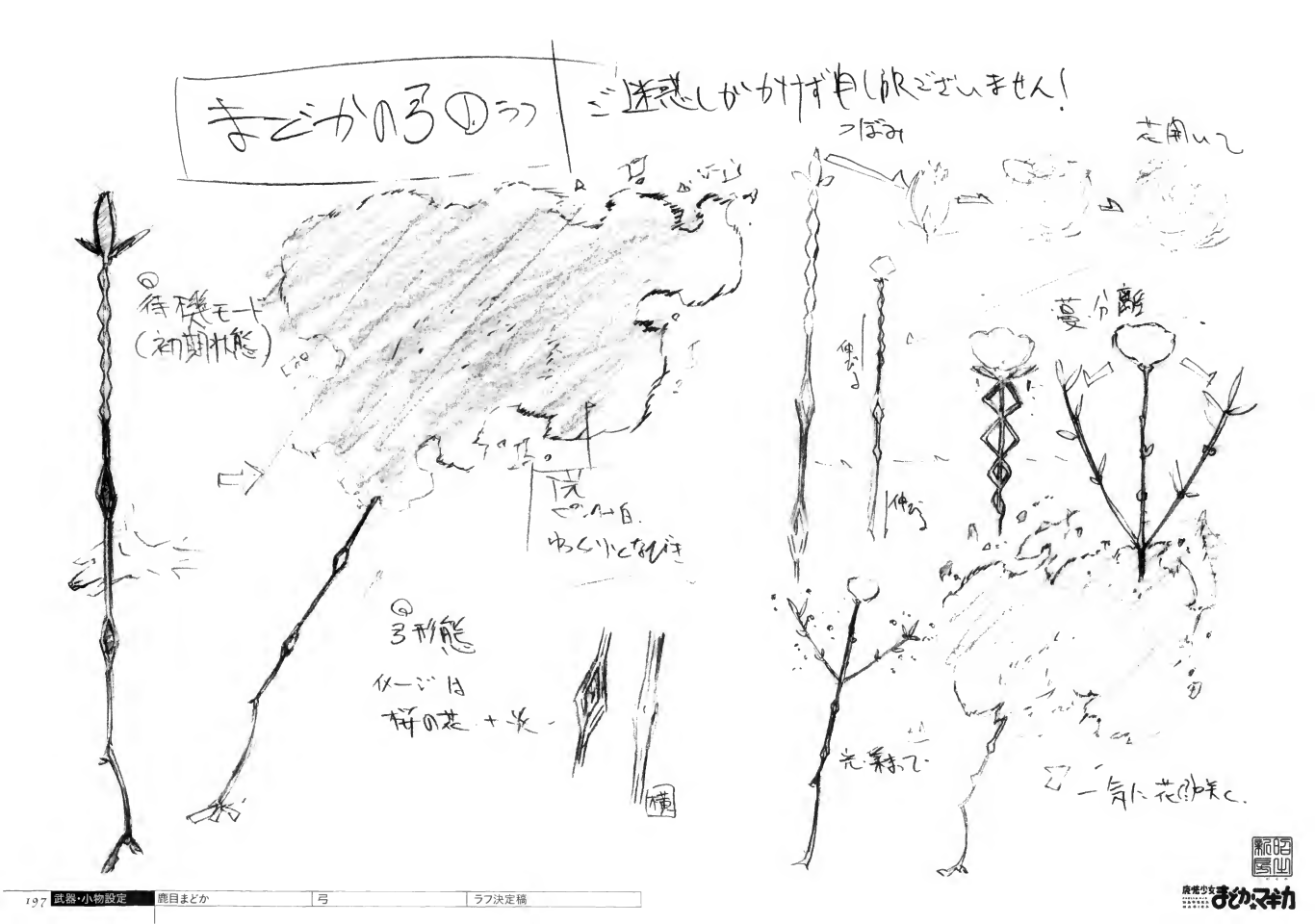
黒

メダル

黒

人材

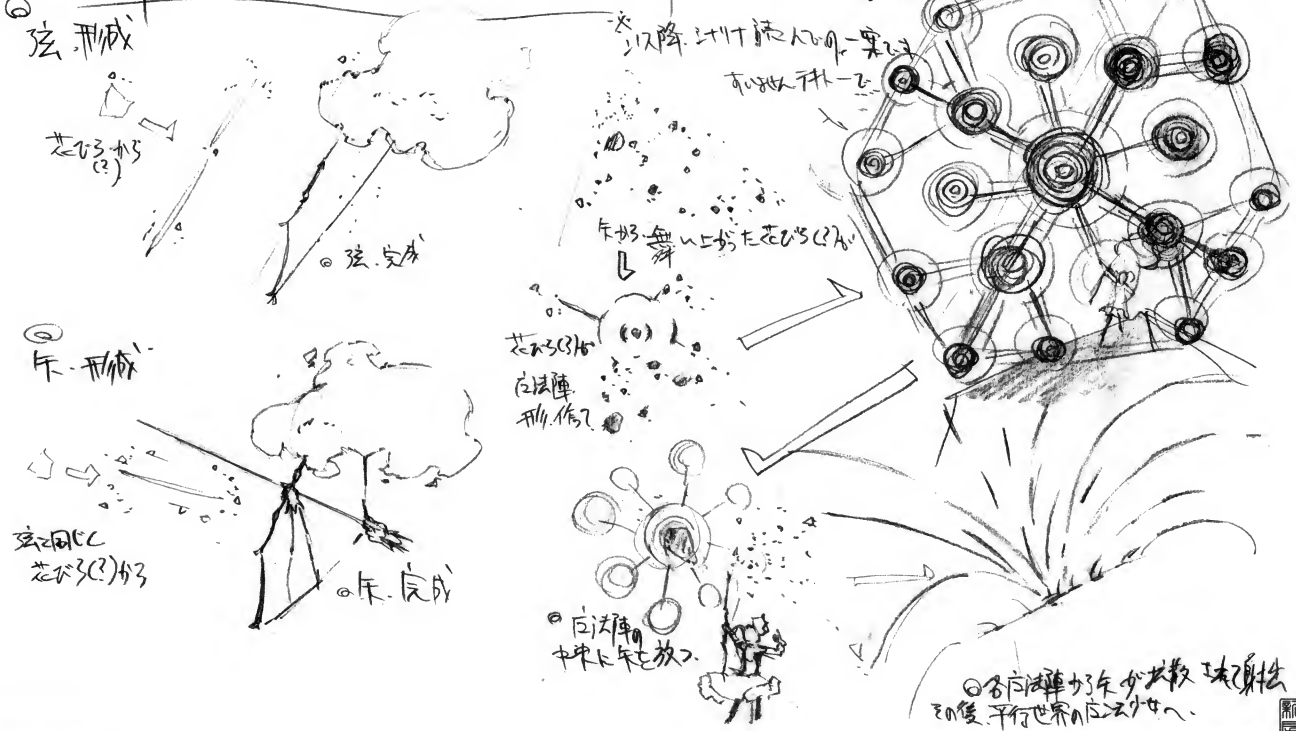
新紀元社
魔法少女まどかマギカ


まどかの弓①ラフ
ご迷惑しかかけず申し訳ございません!
つばみ
左角いし
①待機モード
(初期状態)
1次
2次
3次
ゆっくりとなびき
②形態
イメージは
桜の花+光
横
蔓分断
伸ばす
伸ばす
光集まって
一気に花が咲く。

対して
参考
かげはハイコレ.
ガイ(女)?
フンイキ下むき
変化

まどか
ポーズ参考

弓・発射プロセス案



魔法少女まどか☆マギカ 新編 叛逆の物語

ハイパーアルティメットモード
3. 形成プロセス案

上下に伸び始める。

左法陣 形成しつつ、

弓が発光し、

細かく作られいくのを見つつ

完成!

左法陣 形成されて。

矢、射出時。

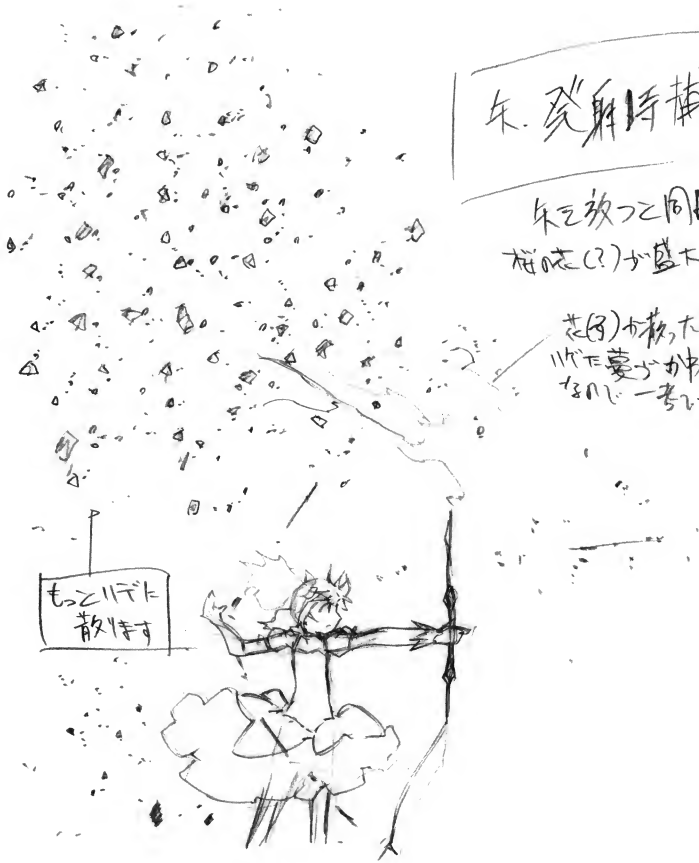
すいません、地上に向けて撃っていただけはございません…

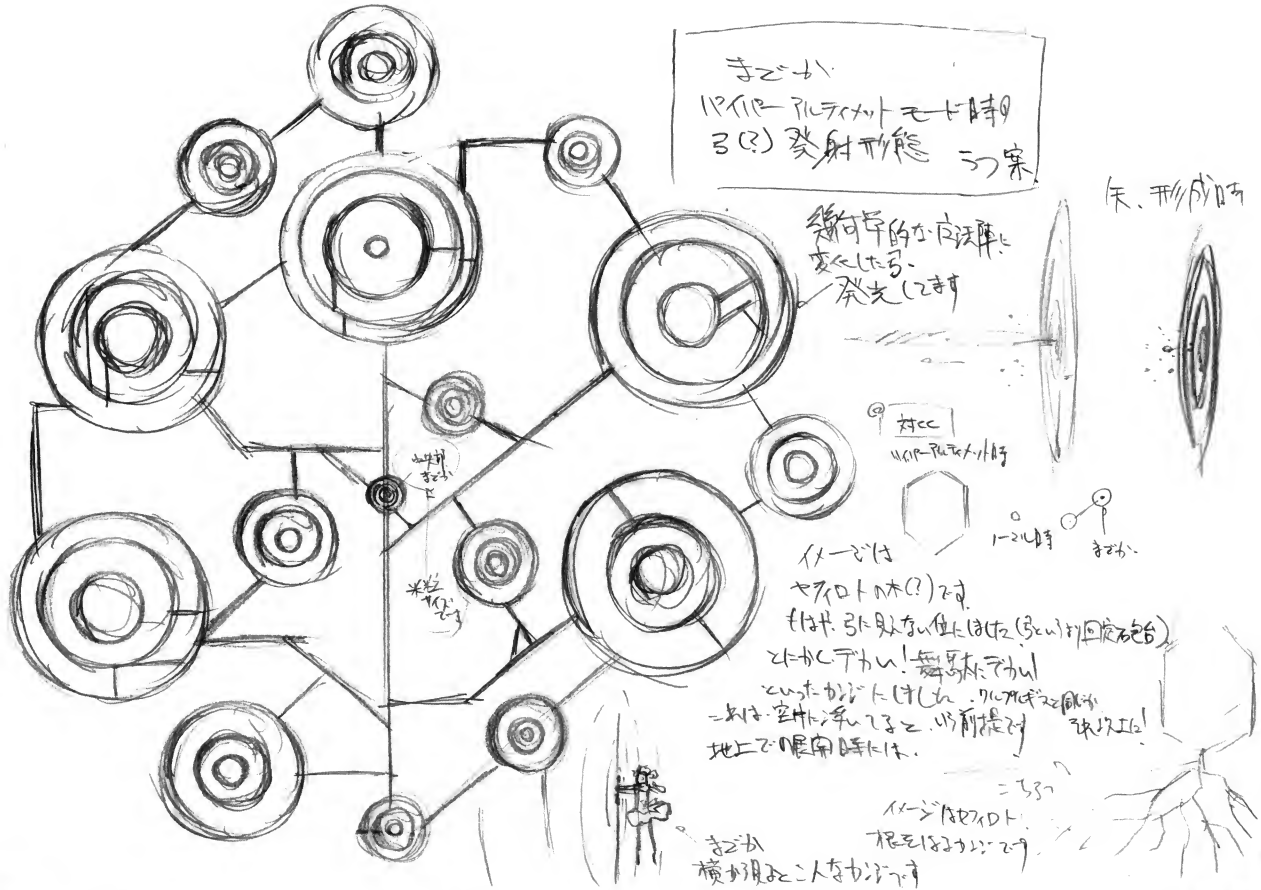
矢、収束しつつ形づくられる

リズの時に、点に集中、収束して。

時木、のような径の矢(?)が、放たれる!

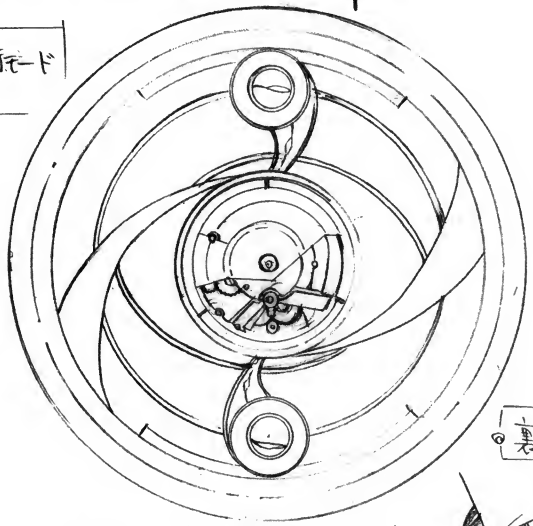
魔法少女まどか☆マギカ


矢・発射時補足
矢を放つと同時or一拍おいて、
桜の花(?)が盛大に散る。
花(?)が散った後の
リボン等の装飾が外れてしまう
なりして一考です…
もっとリボンとか
散ります


まどか
ハイパーアルティメットモード時の
弓(?)発射形態 二つ案
矢、形成時
機動重視的な直線弾に
変化した弓、
発光してます
対ccc
ハイパーアルティメット時
イメージは
ヤタノカガミ(?)です
それが、引に見えない位置にほぼ(弓という概念を回転する台)
とにかくデカい！無駄にデカい！
といったかんじでしょうか。クレアボヤンスで周辺
これは、宮殿にそなえてると、いう前提です
地上での展開時には、
イメージはヤタノカガミ
根をはるようなかんじです
まどか
横から見ると二人なかんじです

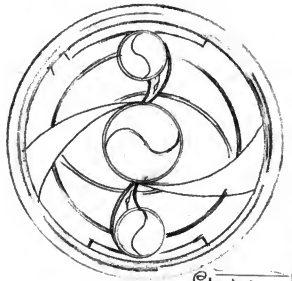
ほむらの盾 ①

時間静止 通行モード
こちらで



ムーブメント(中央部分)
砂時計(上下の球体)や時刻紙

通常時 カバー有



カバー中

真横

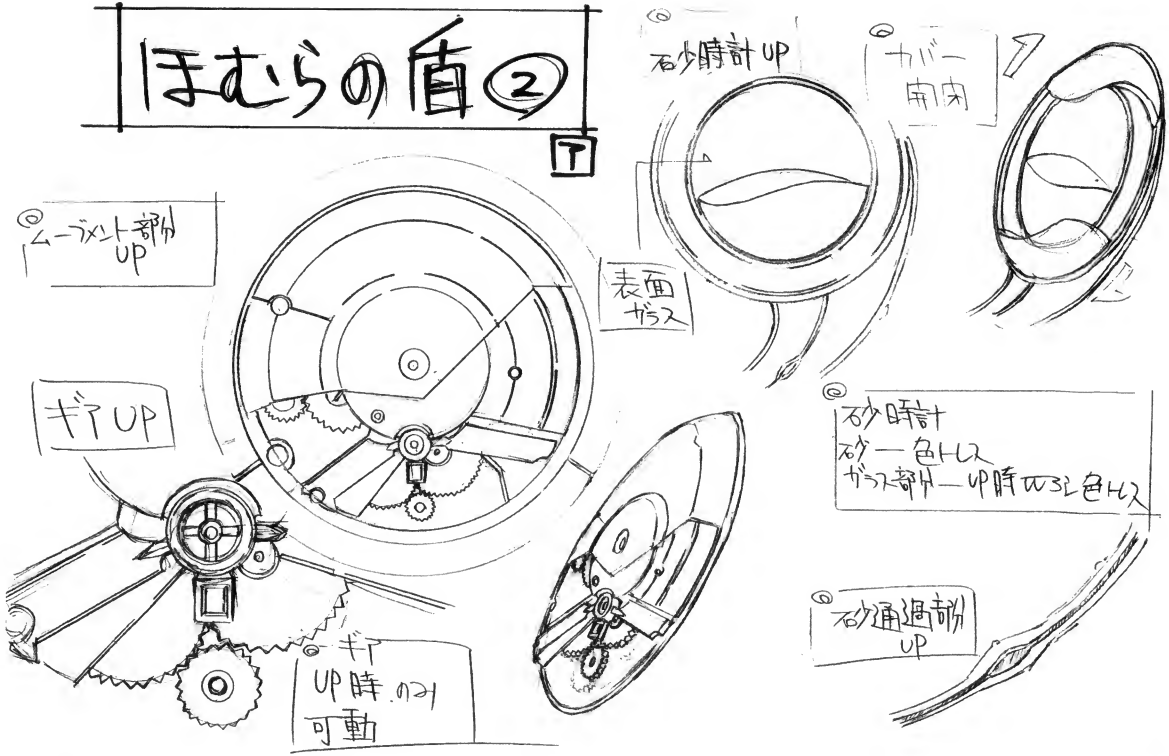
ほむらとの対比

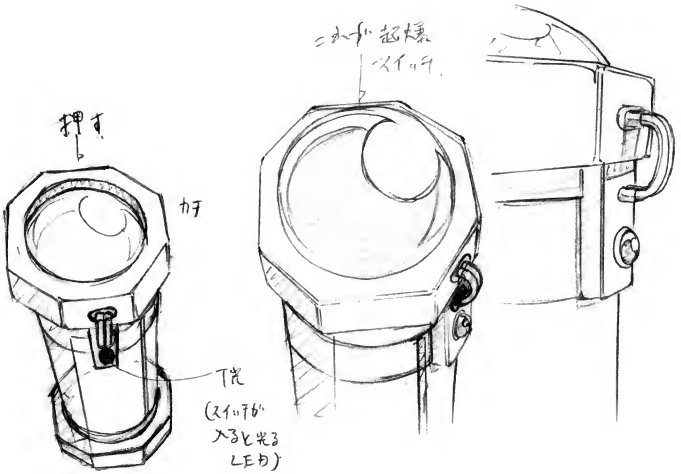
横

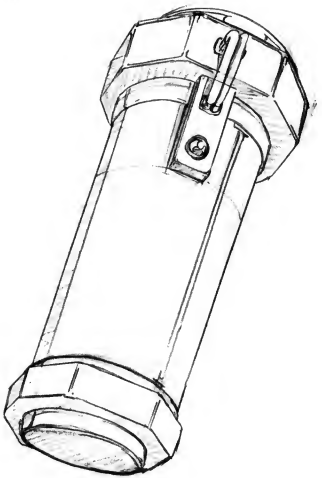
裏

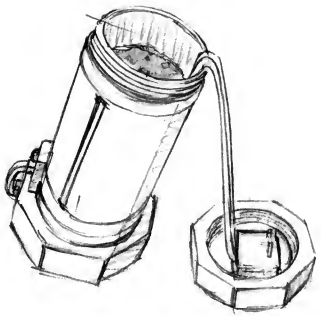
BL

ほむらの盾②


砂時計UP
カバー内側
ムーブメント部分UP
表面ガラス
ギアUP
砂時計
砂…色トレス
ガラス部分…UP時のみ色トレス
砂通過部分UP
ギアUP時のみ可動

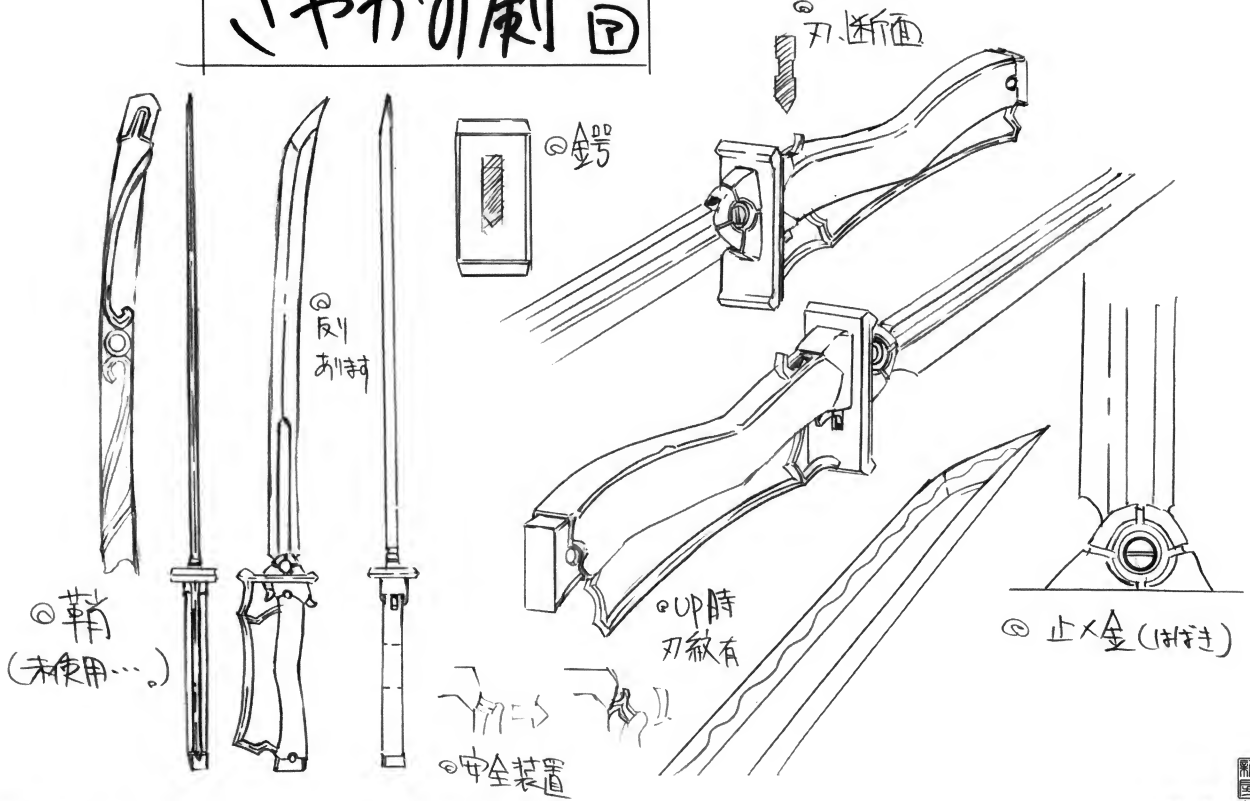






≪パイプ爆弾≫

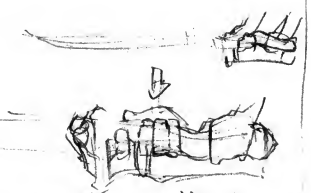
さやかの剣 ⑦



さやかの剣 補足の1

① 安全装置解除。

② トリガー引く



③ 刀身、射出！

刃こぼれ。
まき散らす

④ 対峙した、刺さる。

⑤ 刀身、爆裂！

(トリガー引く動作前)

⑥ マガジン排出。

⑦ どこからか(これ以外)
新しいマガジン、出す。

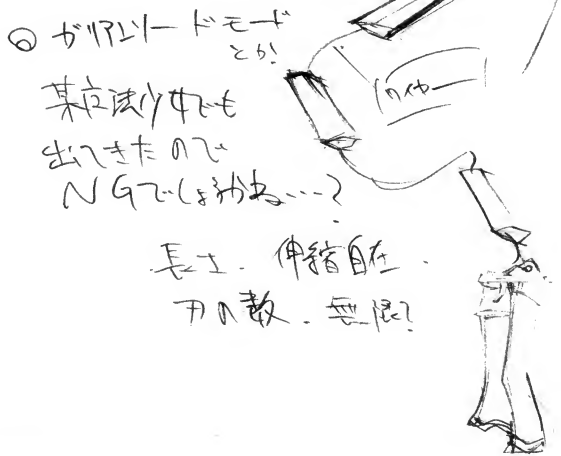
⑧ 装填。

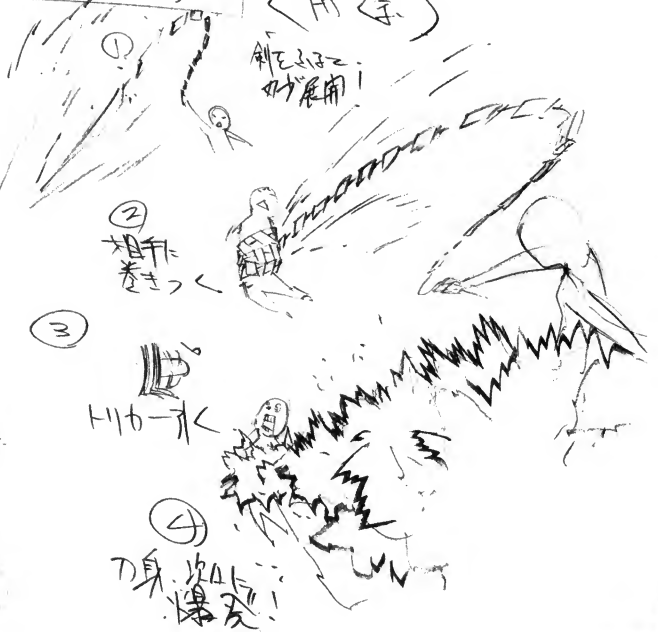
⑨ トリガー引く。

⑩ 刀身、再装填
(液体金属ぽいやつです)

新紀元社
魔法少女まどか☆マギカ

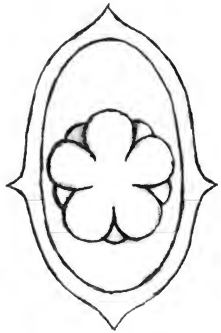
美樹さやかの剣！補足②


① ガリアンソードモード とか！
某女装少年でも出てきたのでNGでしょ的な…？
長さ、伸縮自在、刃の数、無限！

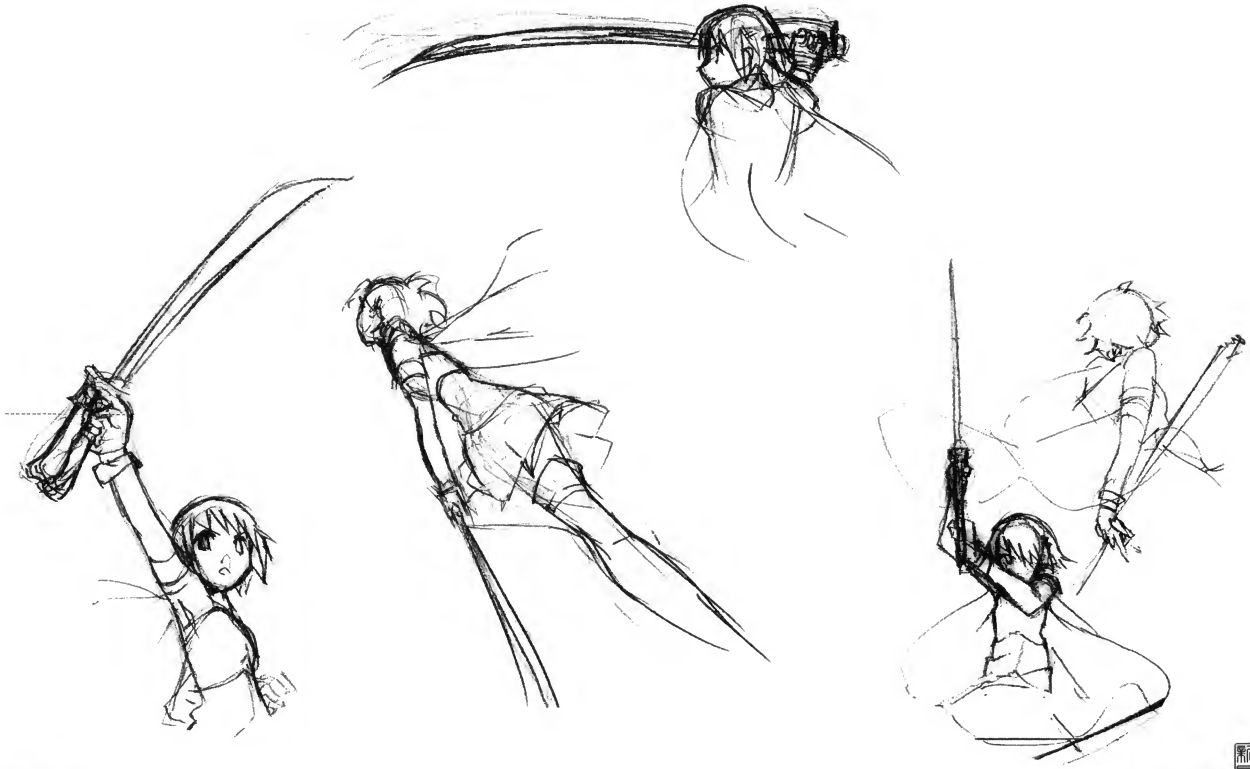

①
剣をふるって刃が展開！
②
相手に巻きつく
③
トリカーボン
④
刃が次々に爆発！

変形バット

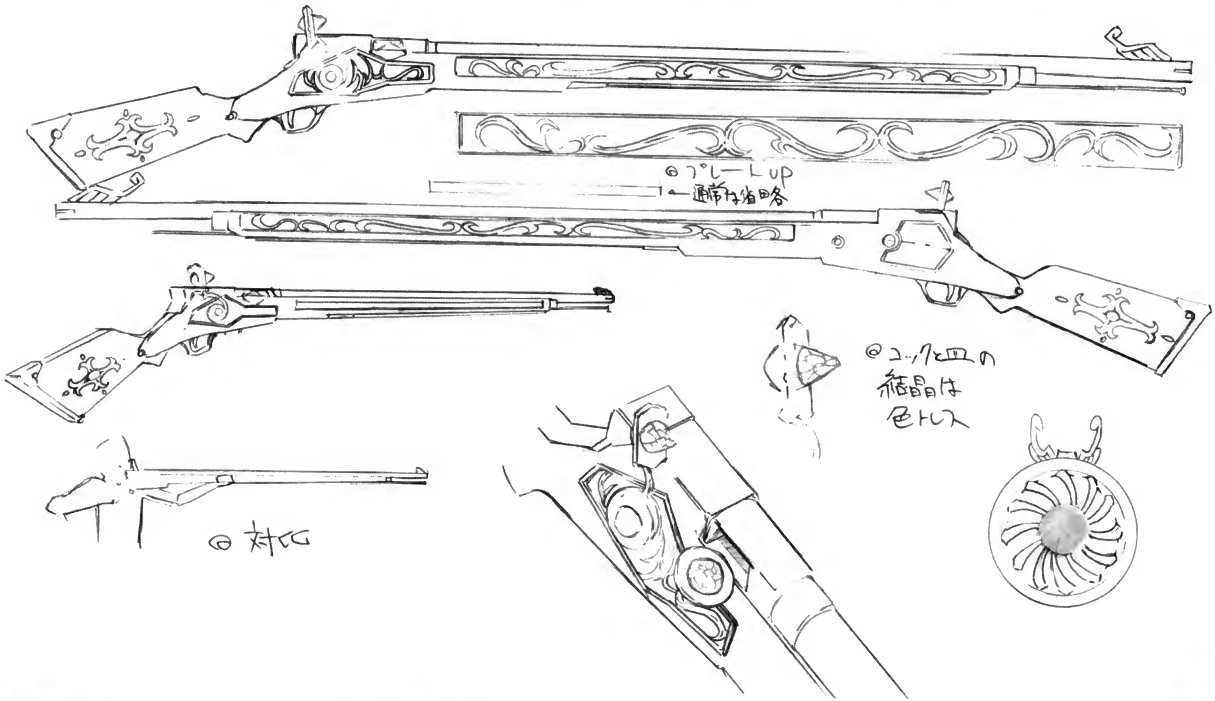
バット　まんや、
もよう

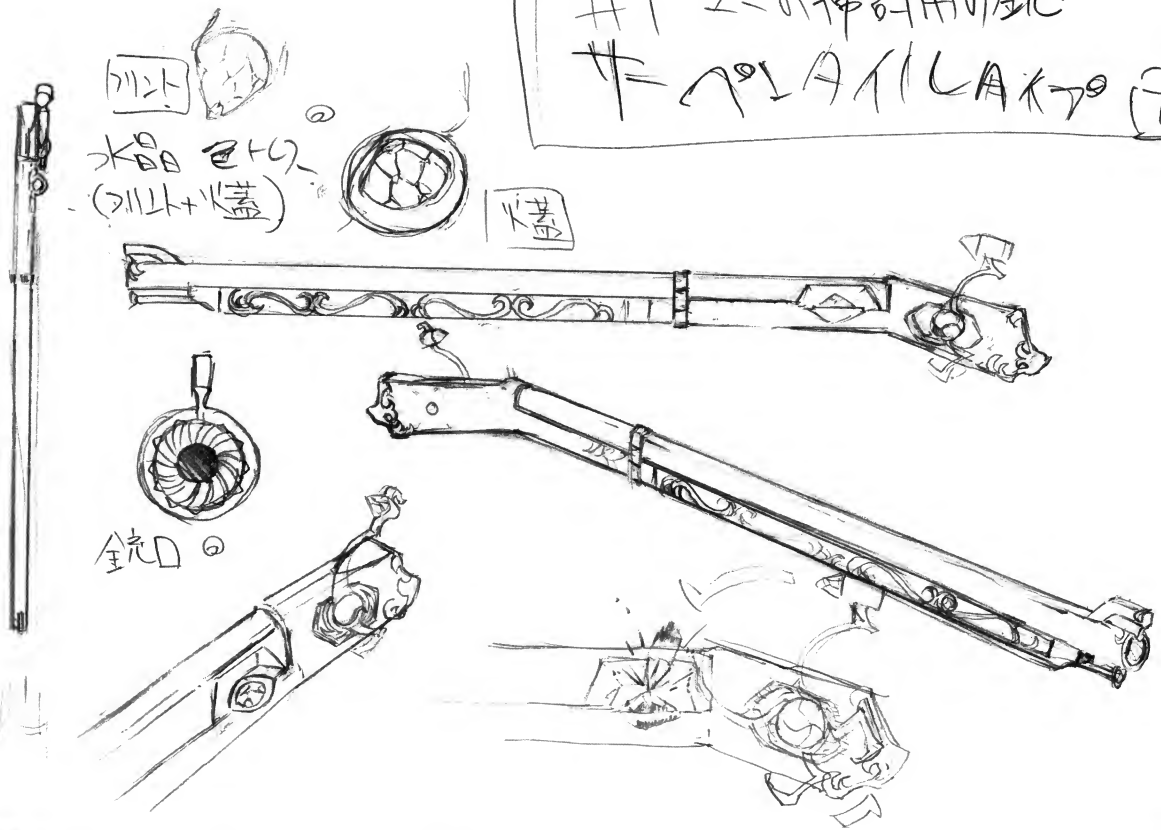


魔法少女まどか☆マギカ

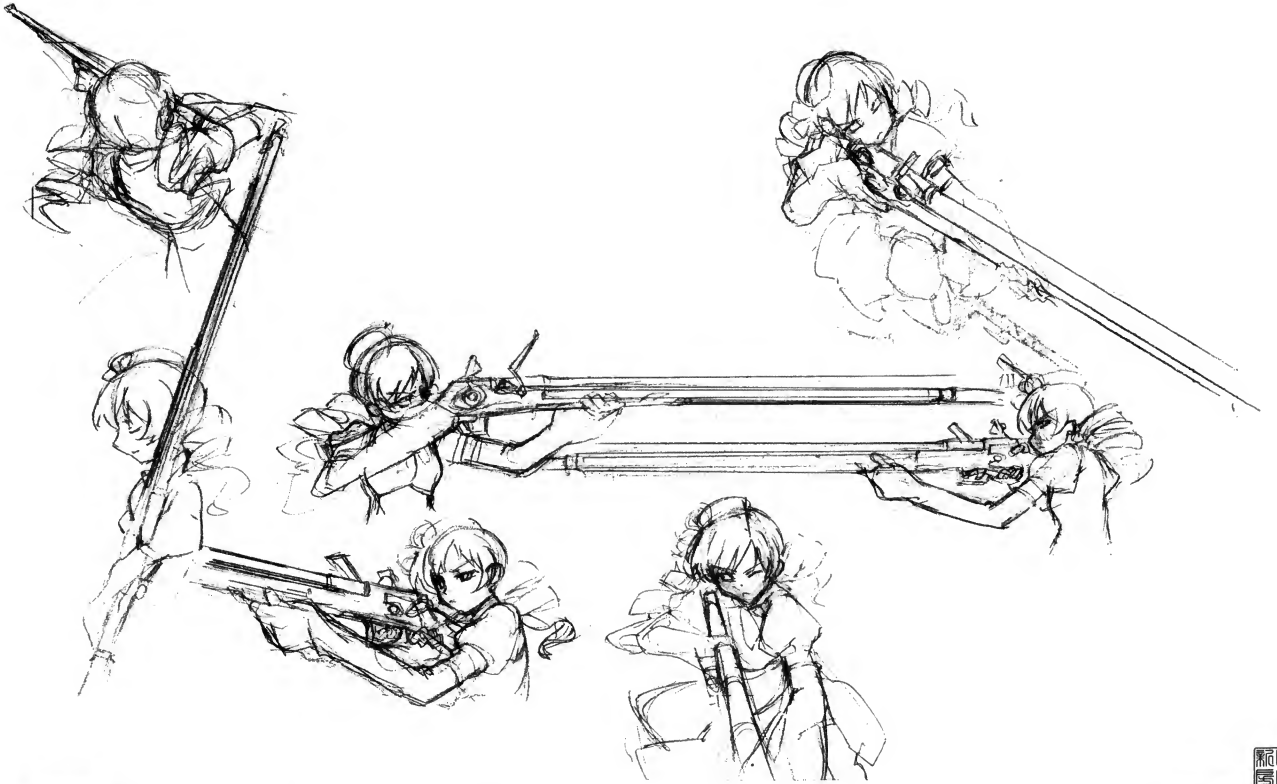


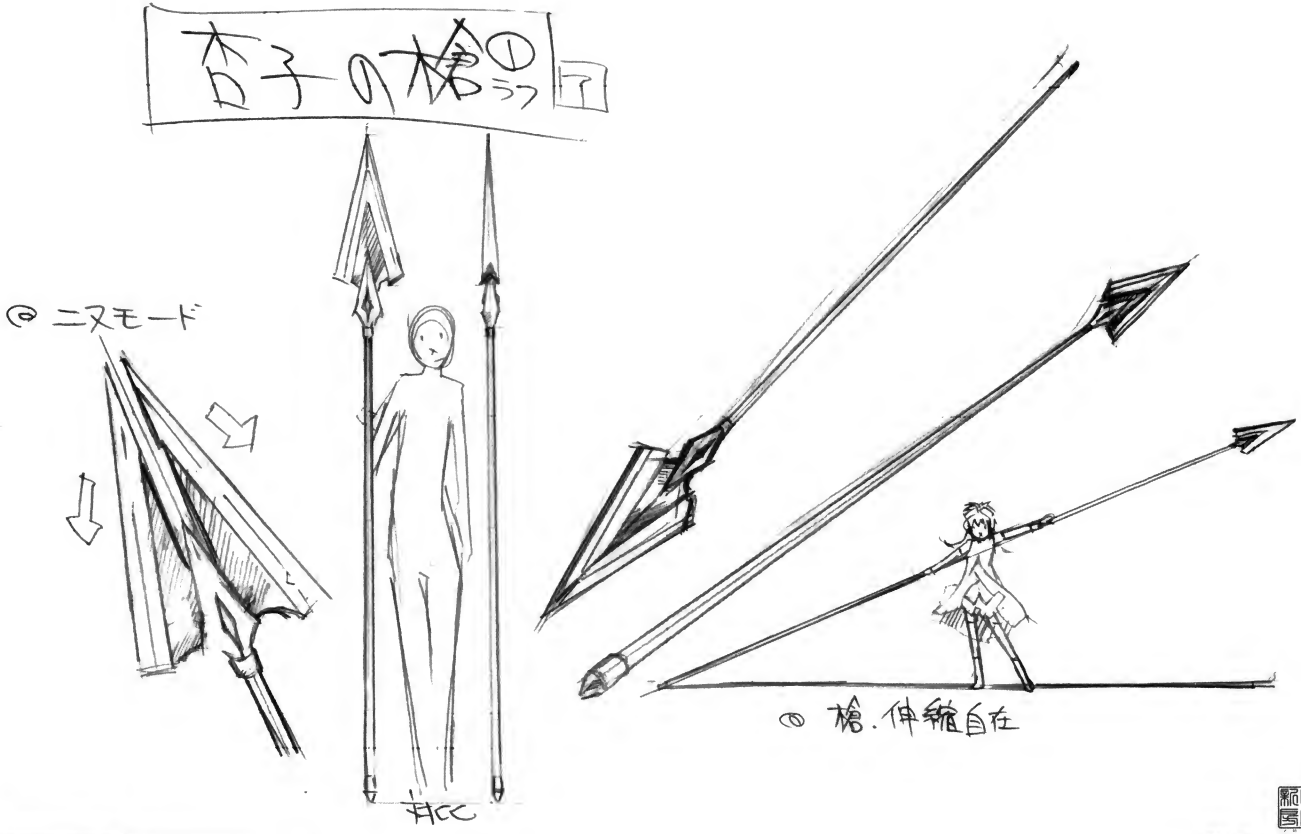
マミの銃 マジカルマスケット銃 下

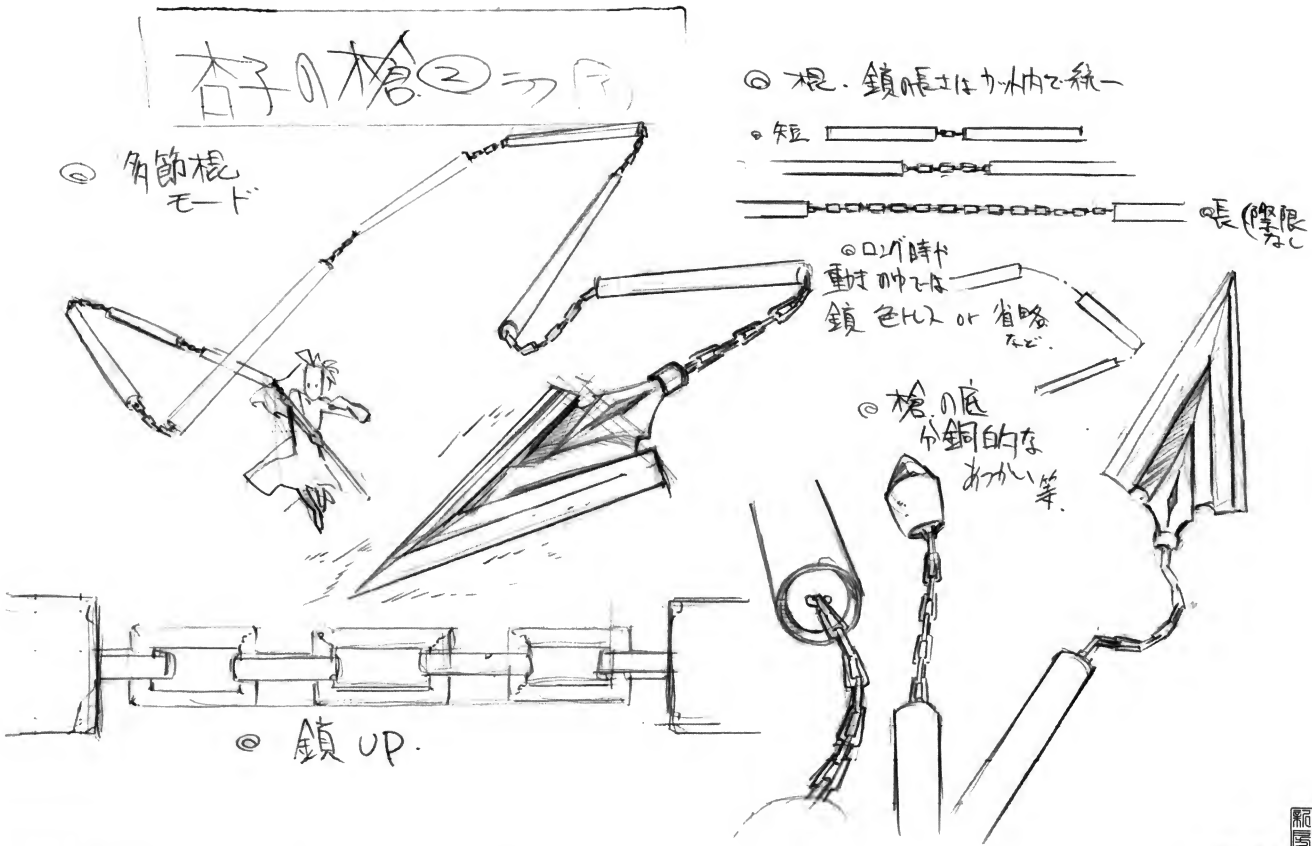




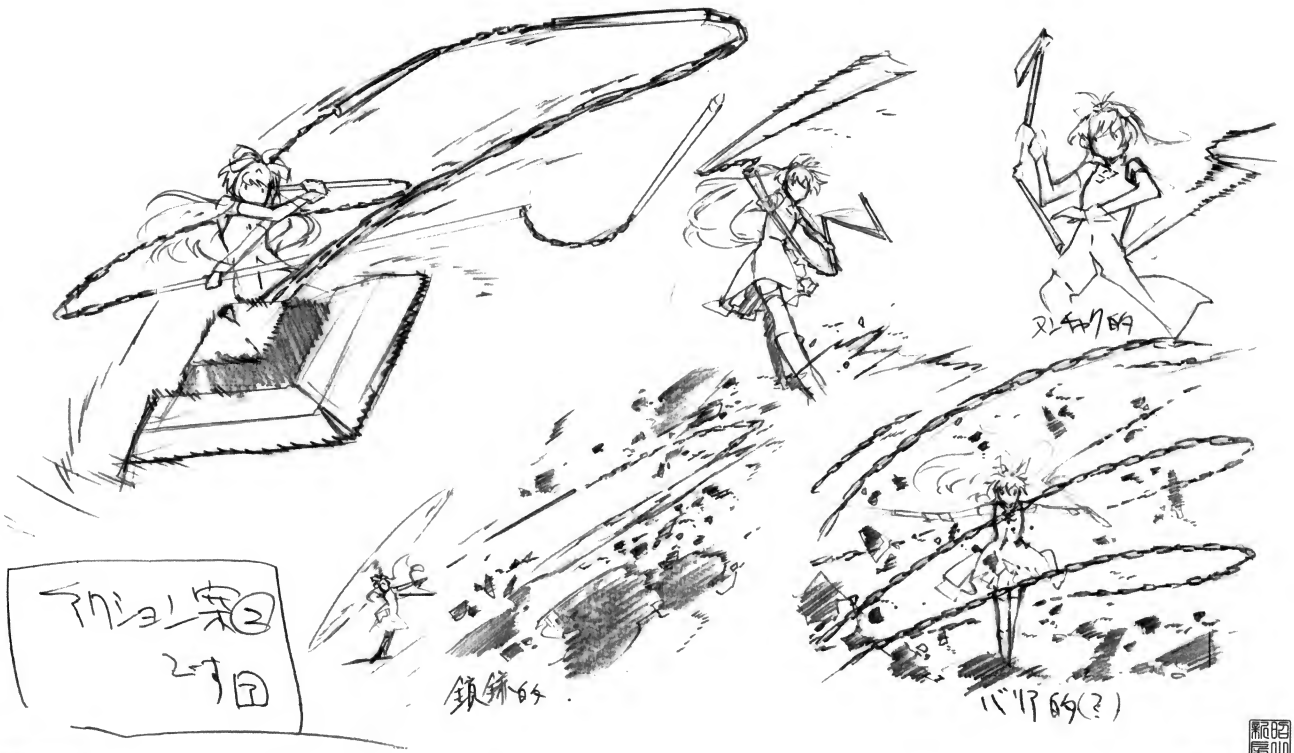
新昭和 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ




杏子の槍①ラフ
②ニヌモード
③槍.伸縮自在


杏子の槍②ラフ
◎ 多節棍モード
◎ 棍・鎖の長さはカット内で統一
・短
・長(際限なし)
◎ロング時や動きの中では鎖色トレスor省略など。
◎ 槍の底分銅的なあかい等。
◎ 鎖UP.

杏子アクション案①
格闘的アクション等。
ポーンとダンスの体術。
やりのケツでおちょける。

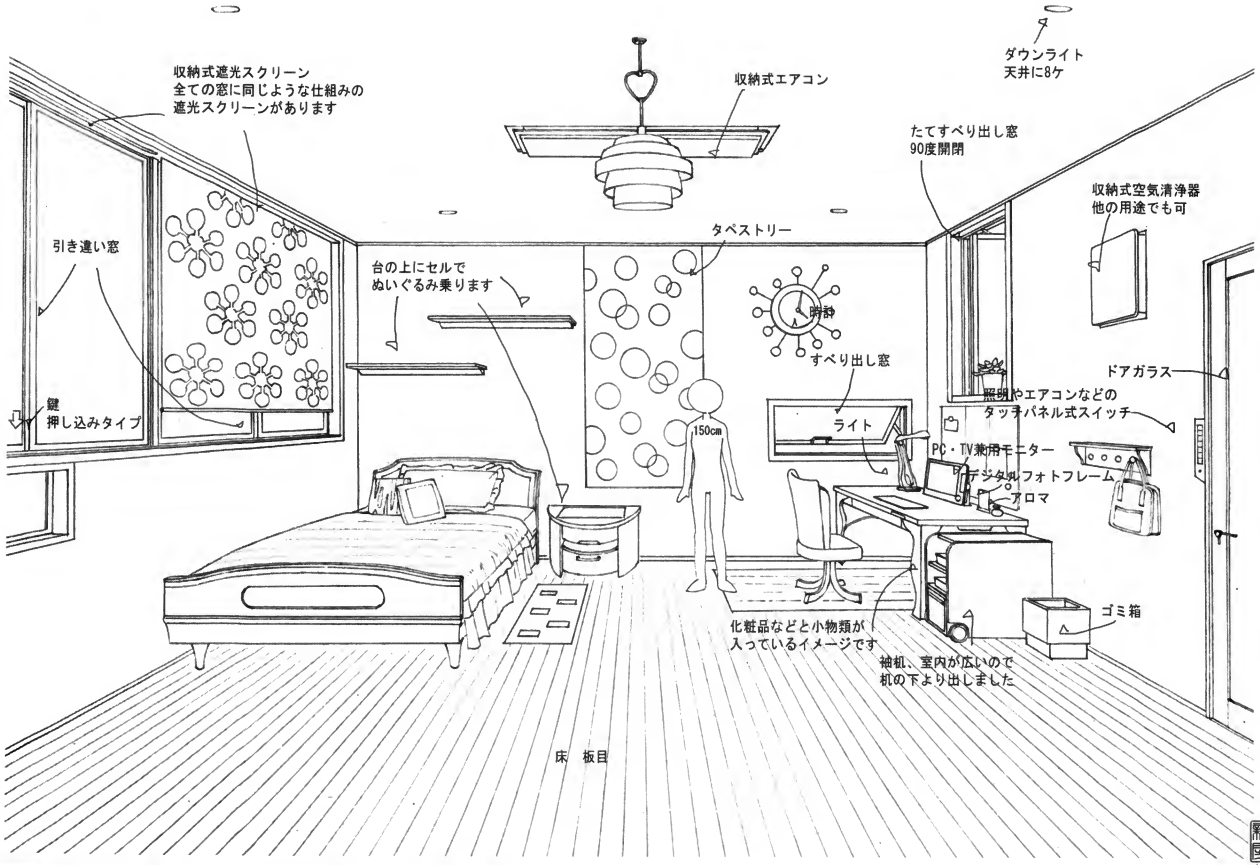

アクション案②
どう？
鎖鎌的
バリア的(？)

学校指定
カバン
カラ
留め金で
とめられるが
あんまり留めない
ポケット

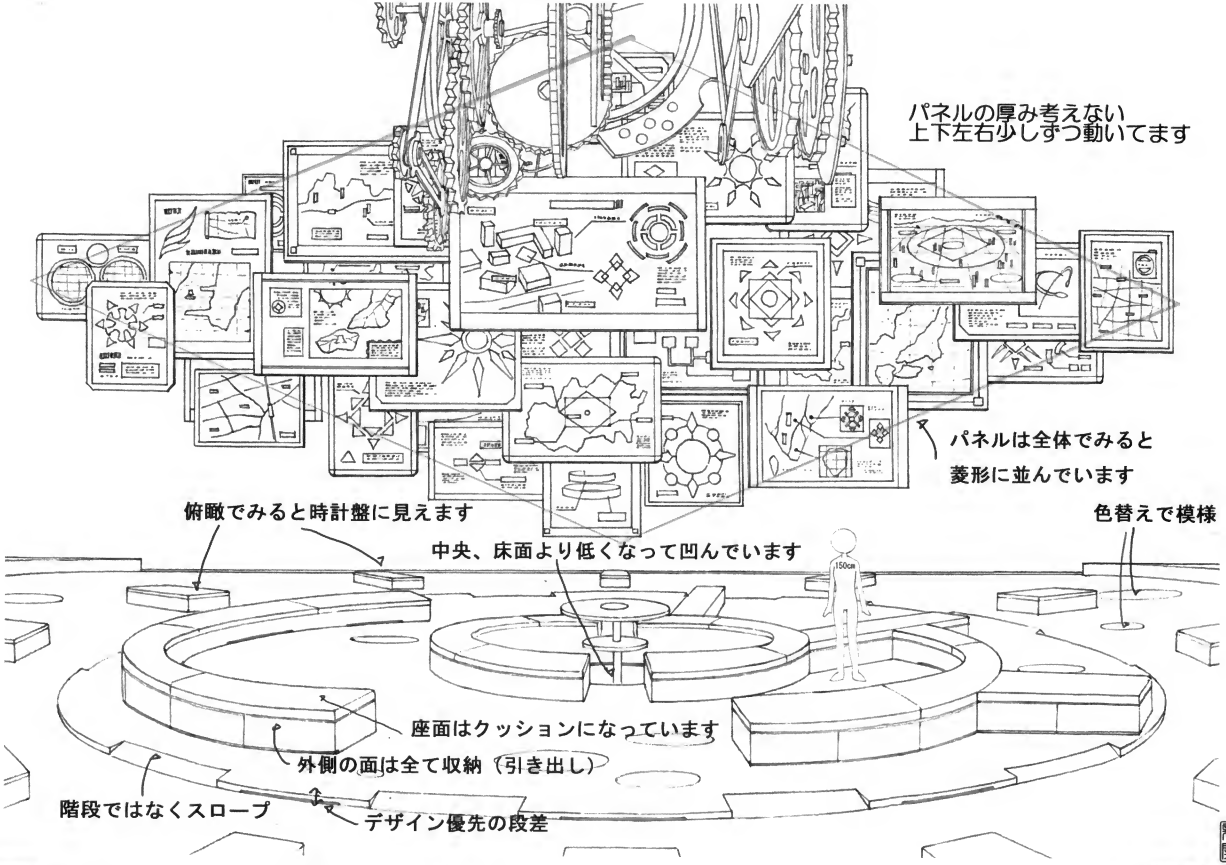
美術設定　大原盛仁

| Art Design | Moriyoshi Ohara |

150cm

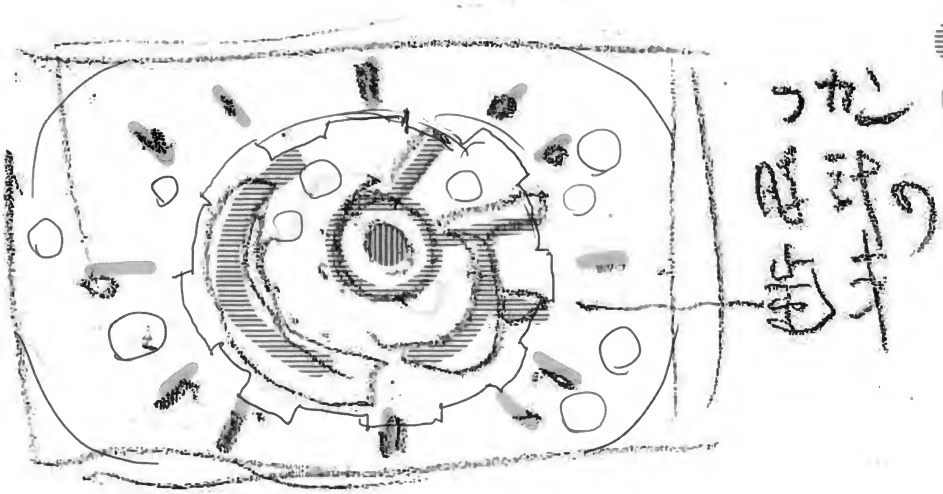

収納式遮光スクリーン
全ての窓に同じような仕組みの
遮光スクリーンがあります
収納式エアコン
ダウンライト
天井に8ケ
たてすべり出し窓
90度開閉
収納式空気清浄器
他の用途でも可
タペストリー
引き違い窓
台の上にセルで
ぬいぐるみ乗ります
時計
すべり出し窓
ドアガラス
鍵
押し込みタイプ
150cm
ライト
照明やエアコンなどの
タッチパネル式スイッチ
PC・TV兼用モニター
デジタルフォトフレーム
アロマ
ゴミ箱
化粧品などと小物類が
入っているイメージです
袖机、室内が広いので
机の下より出しました
床　板目

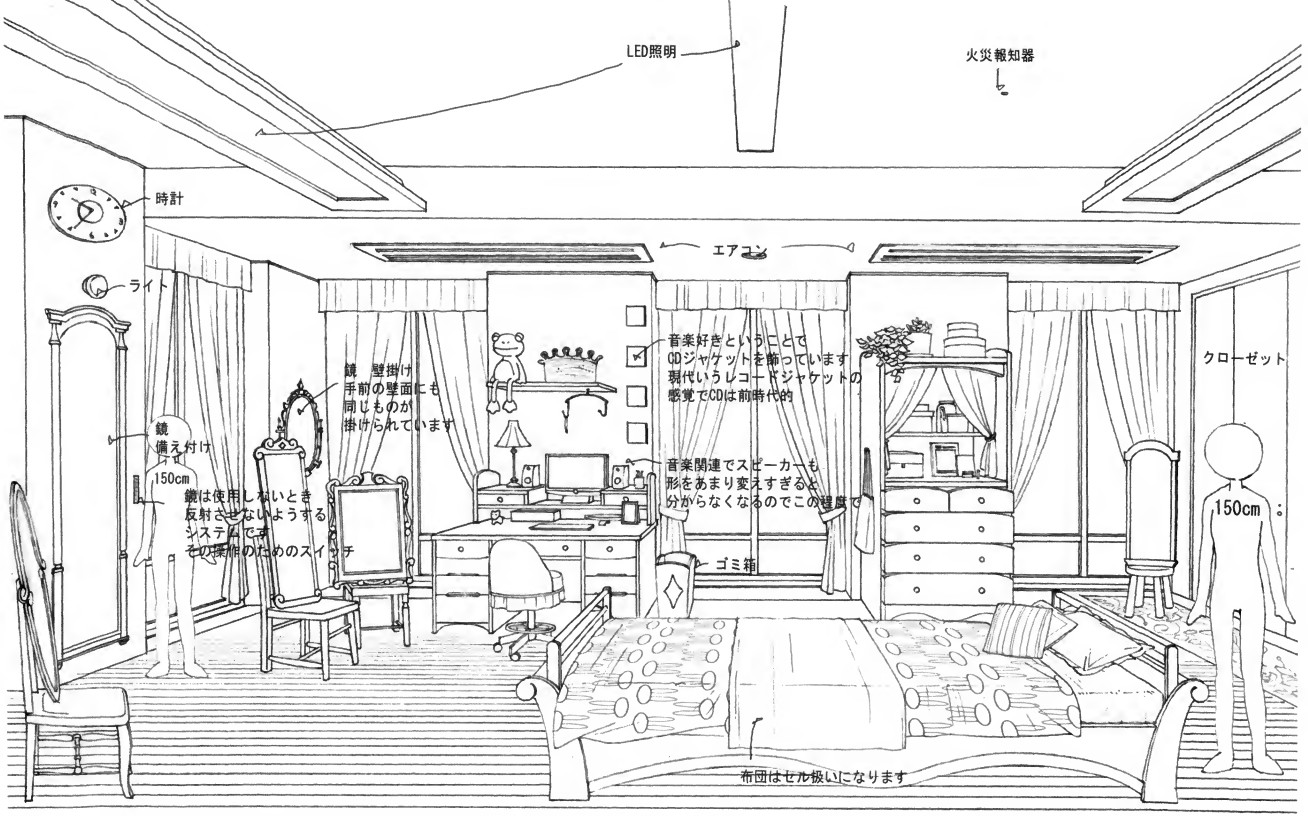
棚出現箇所の天井は
昇降後閉まります
出現時もポール4点の根本は
穴が開いていますが
他は天井面と面いちです
150cm
電子ペーパー
ボード

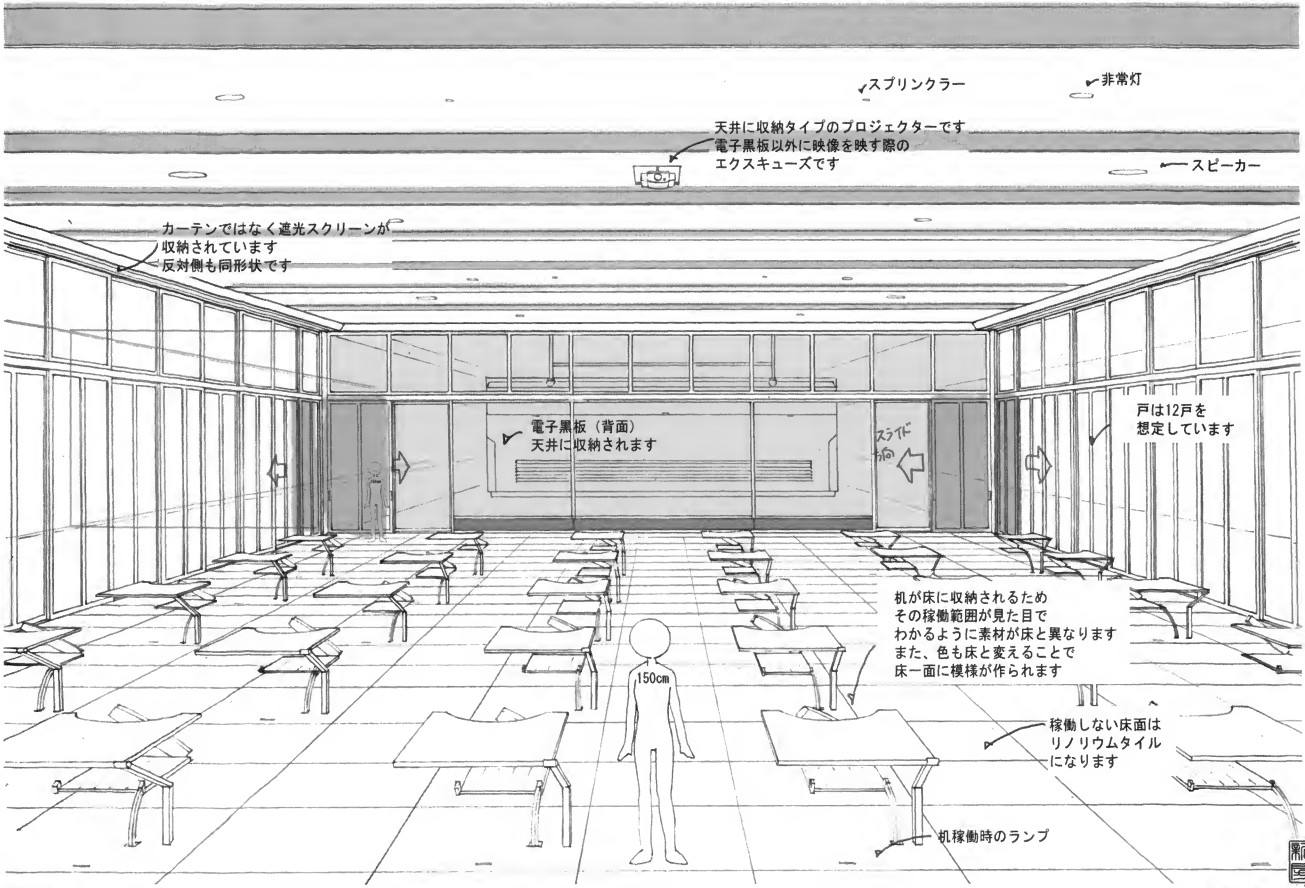

パネルの厚み考えない
上下左右少しずつ動いてます
パネルは全体でみると
菱形に並んでいます
俯瞰でみると時計盤に見えます
中央、床面より低くなって凹んでいます
色替えで模様
150cm
座面はクッションになっています
外側の面は全て収納（引き出し）
階段ではなくスロープ
デザイン優先の段差

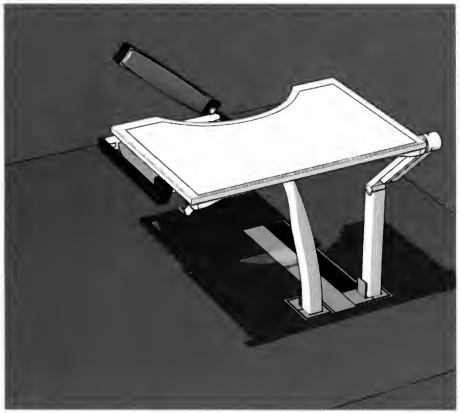
三叉路（Y字）

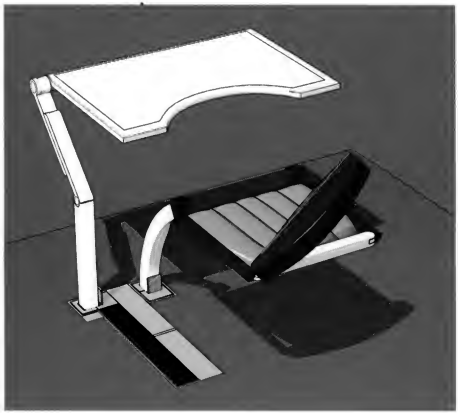
絵コンテより俯瞰からみた床のイメージです
注釈からもわかるとおり、時計の歯車がイメージされています

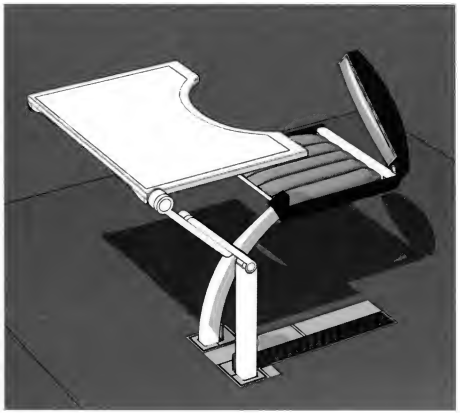


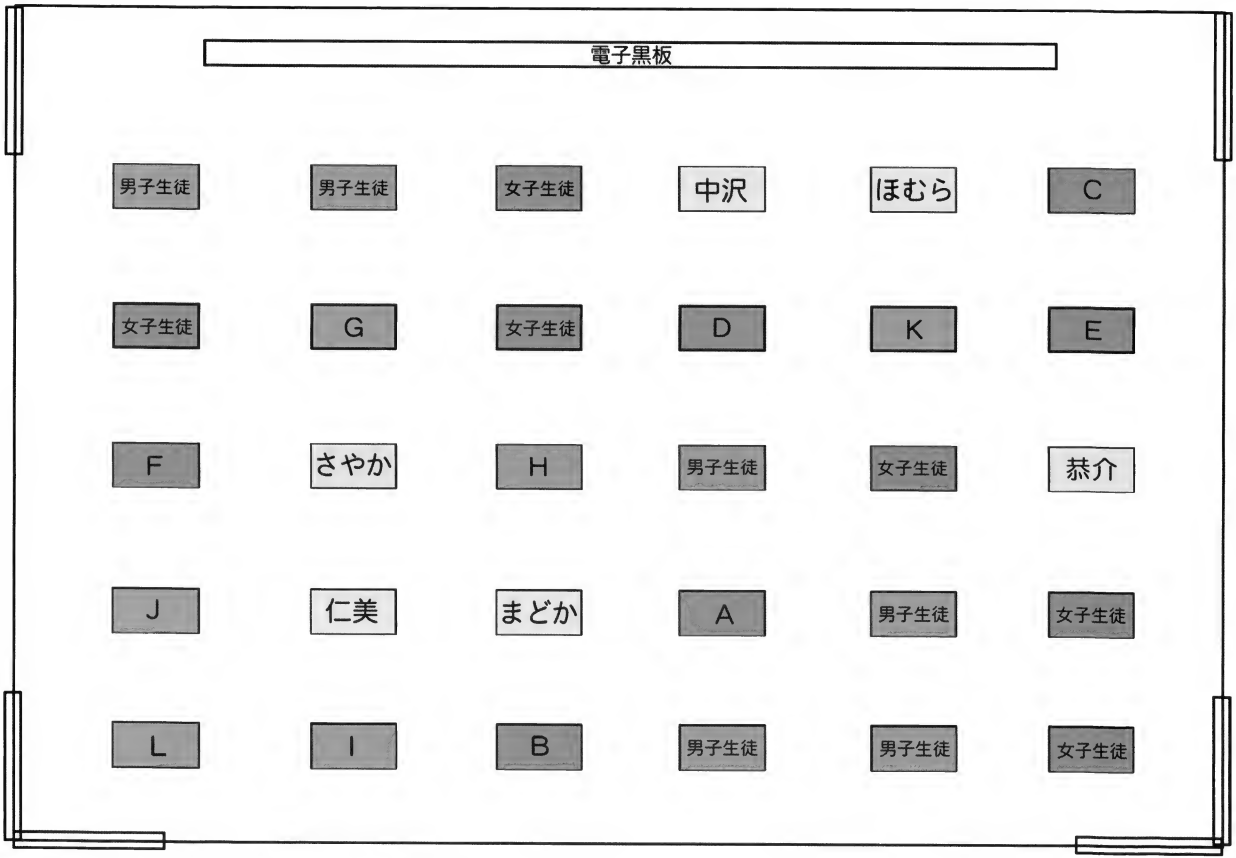

LED照明
火災報知器
時計
エアコン
ライト
音楽好きということで
CDジャケットを飾っています
現代のレコードジャケットの
感覚でCDは前時代的
鏡　壁掛け
手前の壁面にも
同じものが
掛けられています
クローゼット
鏡
備え付け
150cm
鏡は使用しないとき
反射させないようする
システムです
その操作のためのスイッチ
音楽関連でスピーカーも
形をあまり変えすぎると
分からなくなるのでこの程度で
150cm
ゴミ箱
布団はセル板いになります


スプリンクラー
非常灯
天井に収納タイプのプロジェクターです
電子黒板以外に映像を映す際の
エクスキューズです
スピーカー
カーテンではなく遮光スクリーンが
収納されています
反対側も同形状です
電子黒板（背面）
天井に収納されます
スライド
戸は12戸を
想定しています
机が床に収納されるため
その稼働範囲が見た目で
わかるように素材が床と異なります
また、色も床と変えることで
床一面に模様が作られます
150cm
稼働しない床面は
リノリウムタイル
になります
机稼働時のランプ



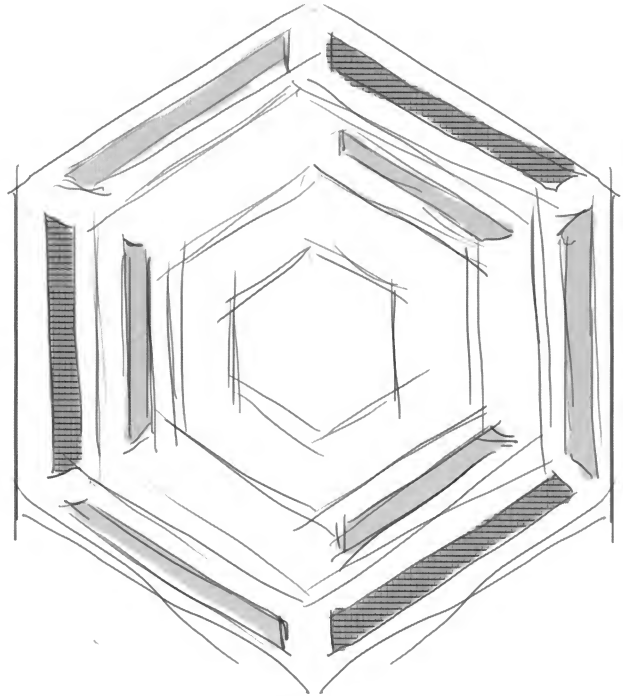





電子黒板
男子生徒
男子生徒
女子生徒
中沢
ほむら
C
女子生徒
G
女子生徒
D
K
E
F
さやか
H
男子生徒
女子生徒
恭介
J
仁美
まどか
A
男子生徒
女子生徒
L
I
B
男子生徒
男子生徒
女子生徒

150cm

壁画は仮のものです
正式な図案は、すでに美術様が
作成しておりますので、
そちらをご使用ください
ドア、スライドします
150cm



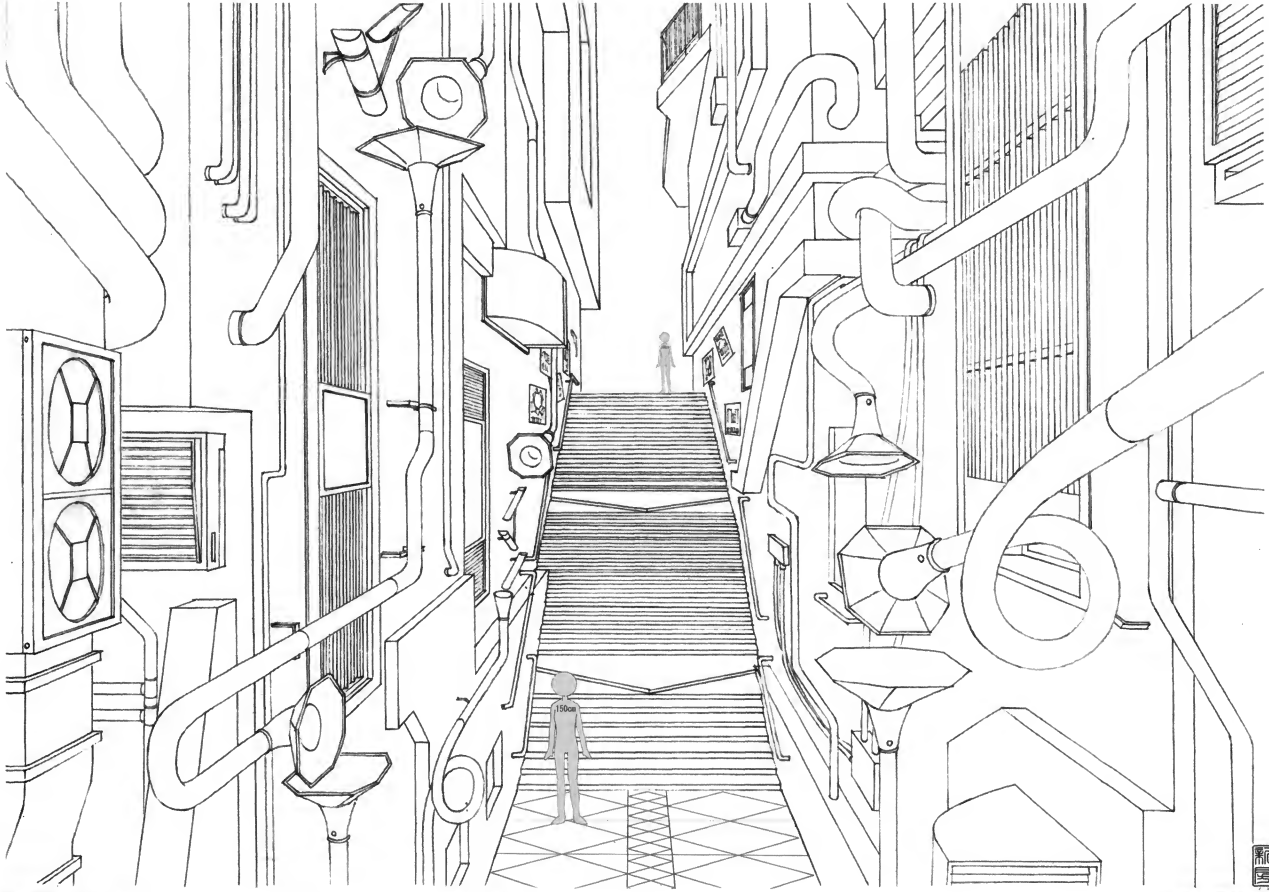
天井について

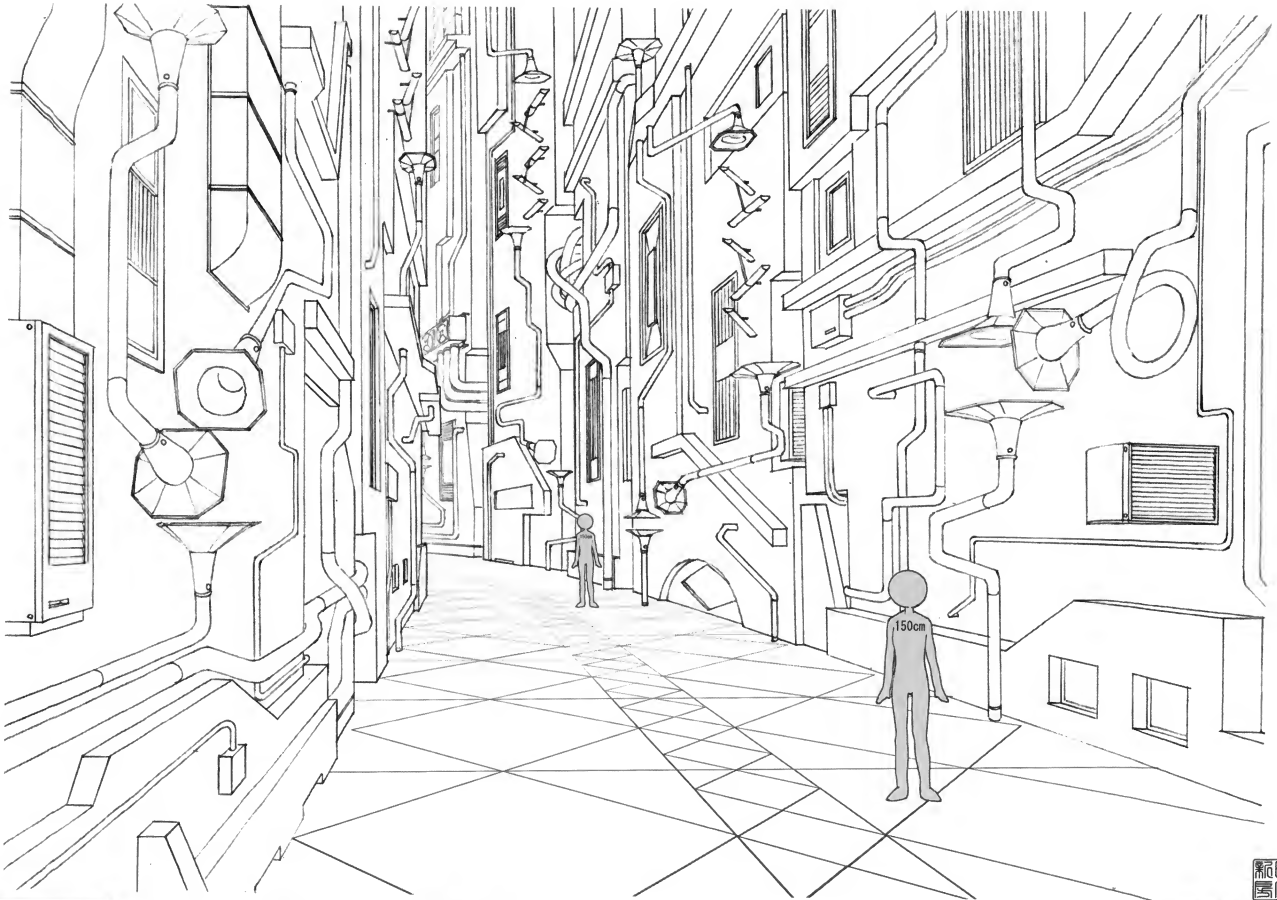
段の数は決まっていません

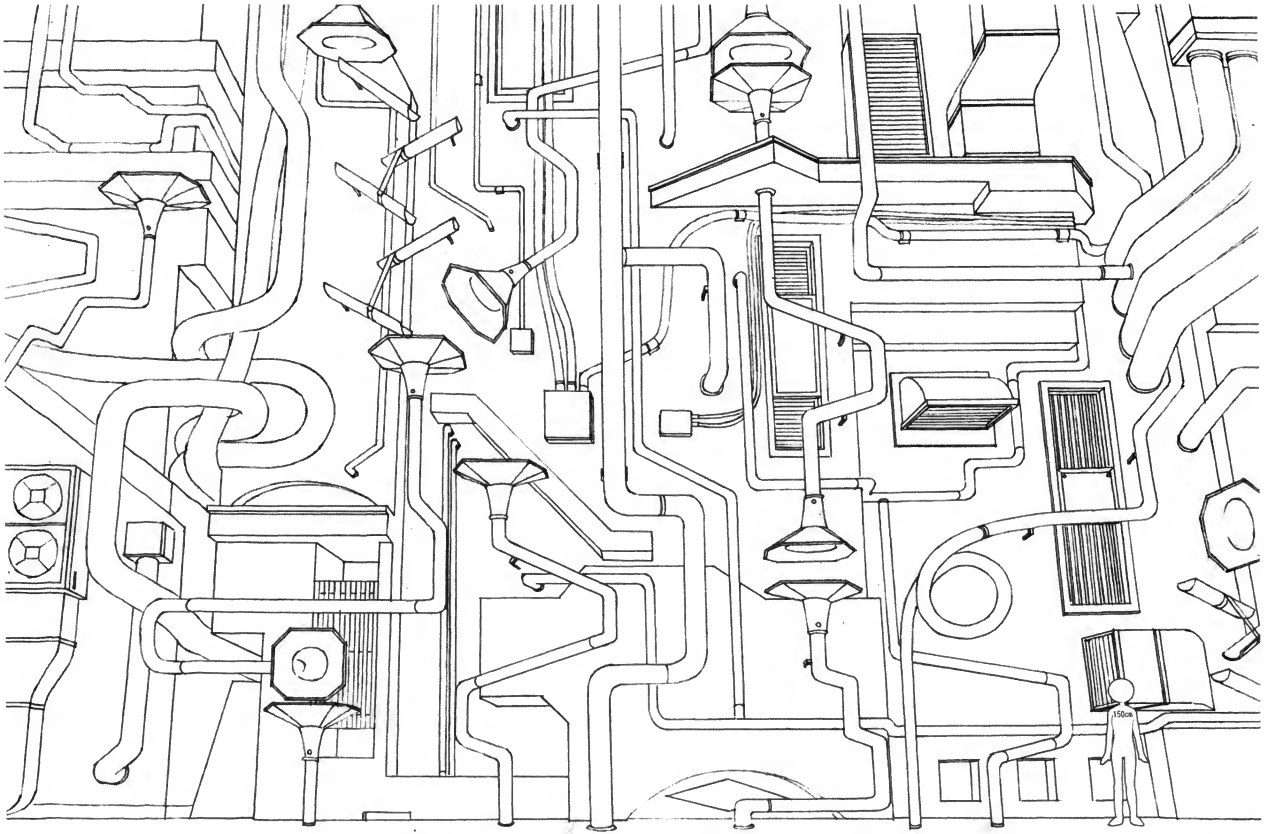
埋め込みのライトは、1辺おきに設置
ただし、上部（段の奥）までは不要だと思います
（＊段数にもよりますが、
目安は2，3段分で十分か
と思っています）

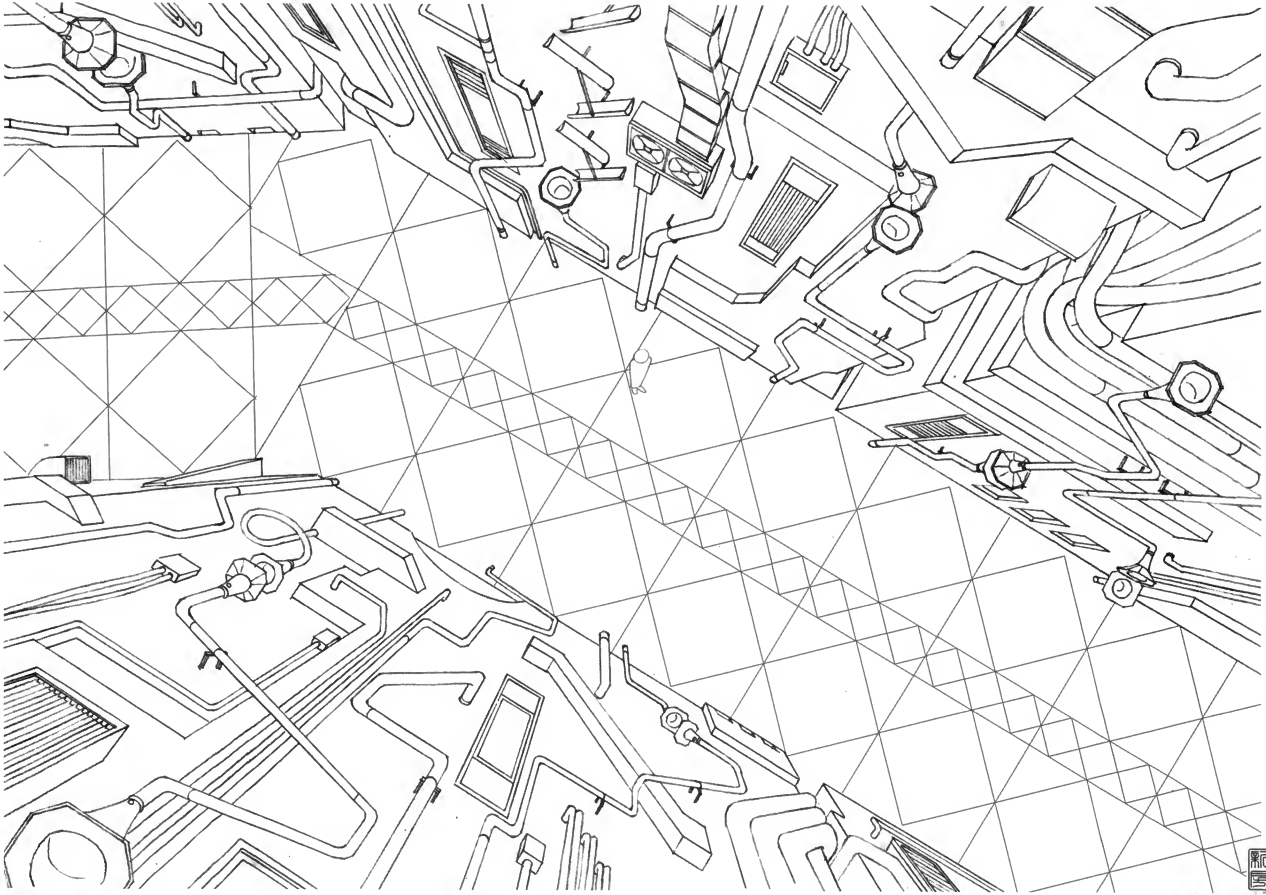
＝ライト

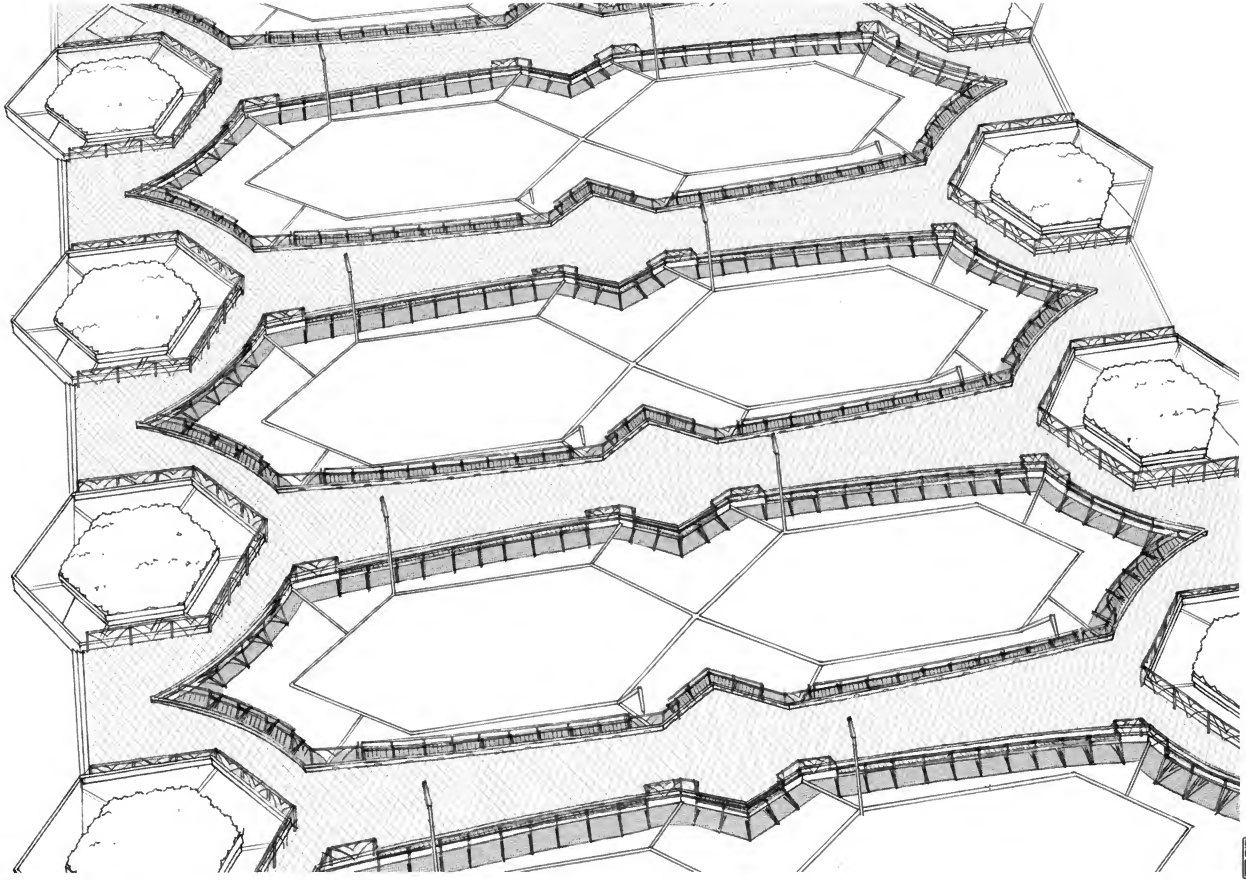
＝エアコンルーバー

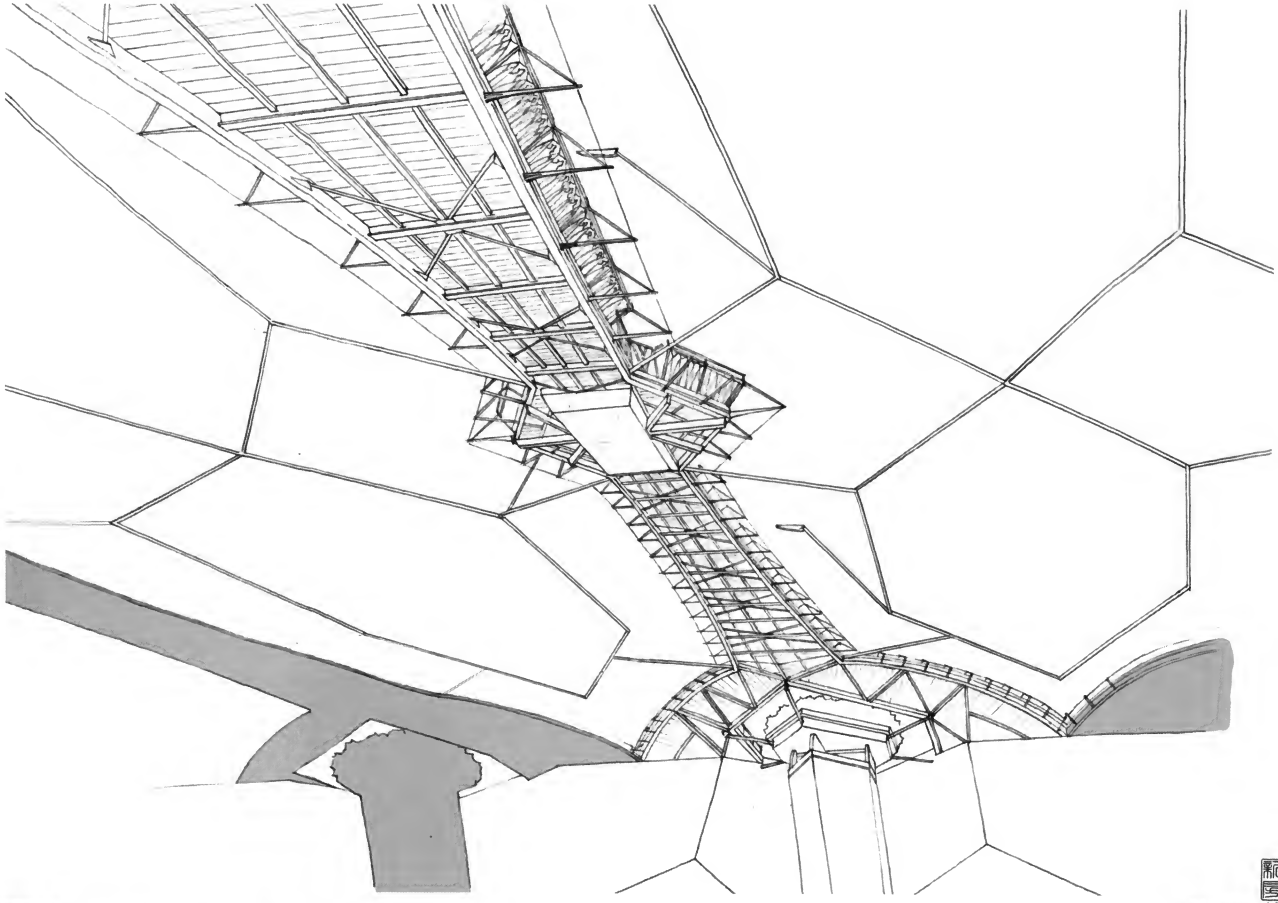

150cm

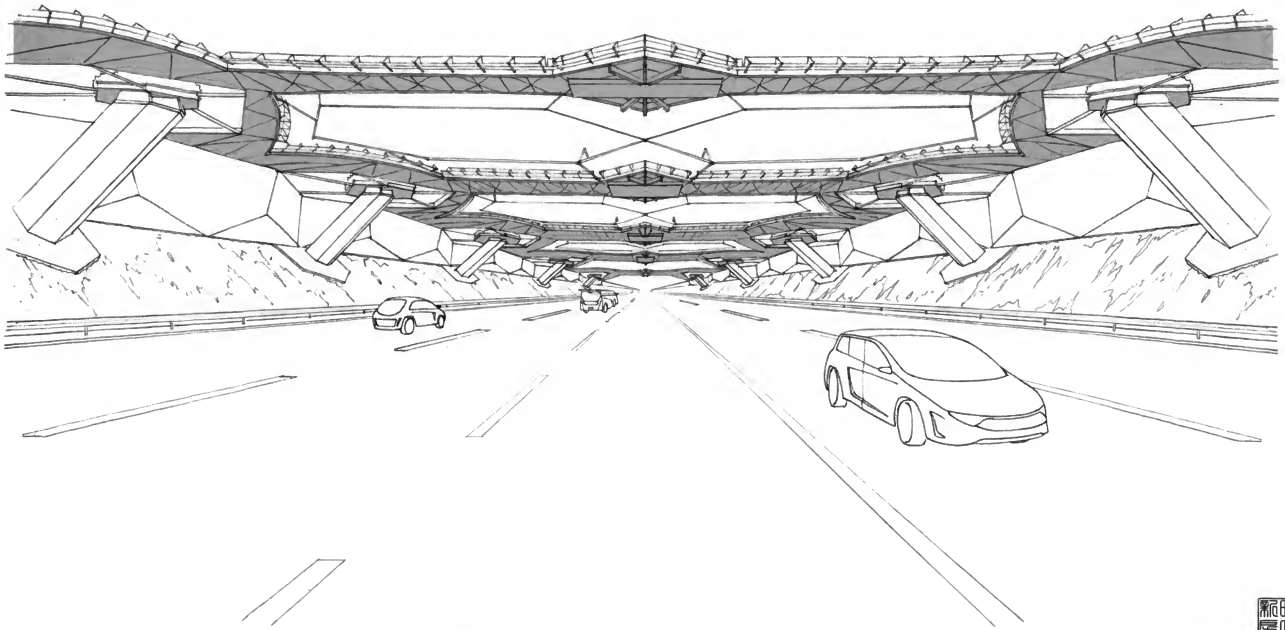

150cm

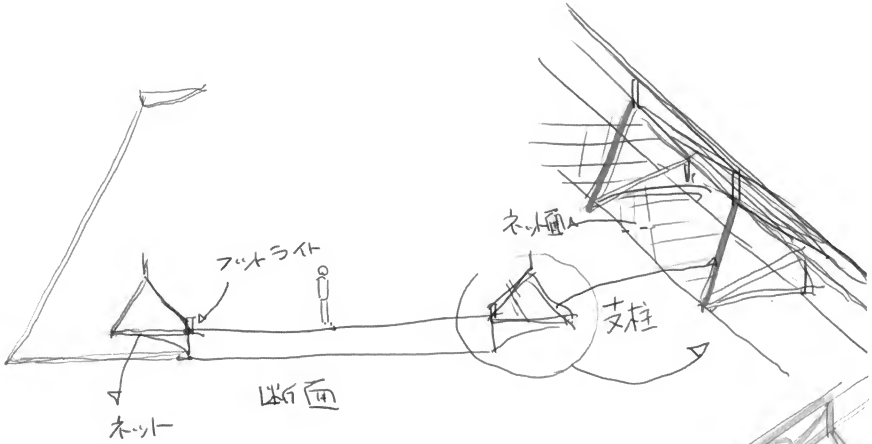

150cm



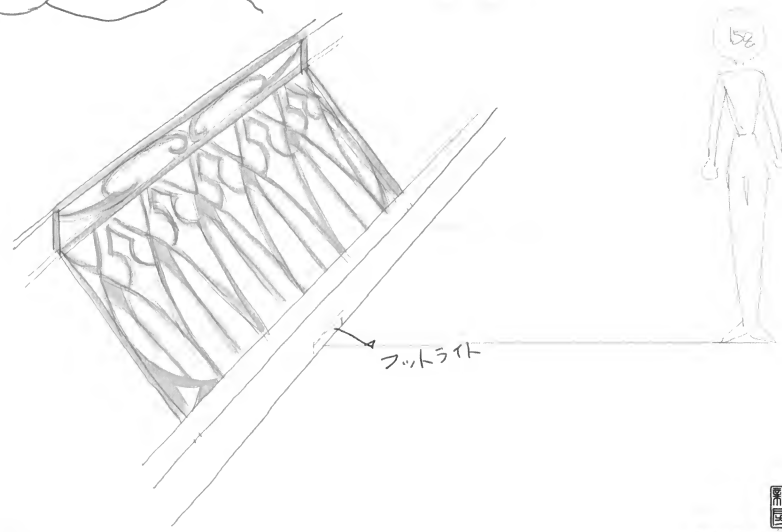


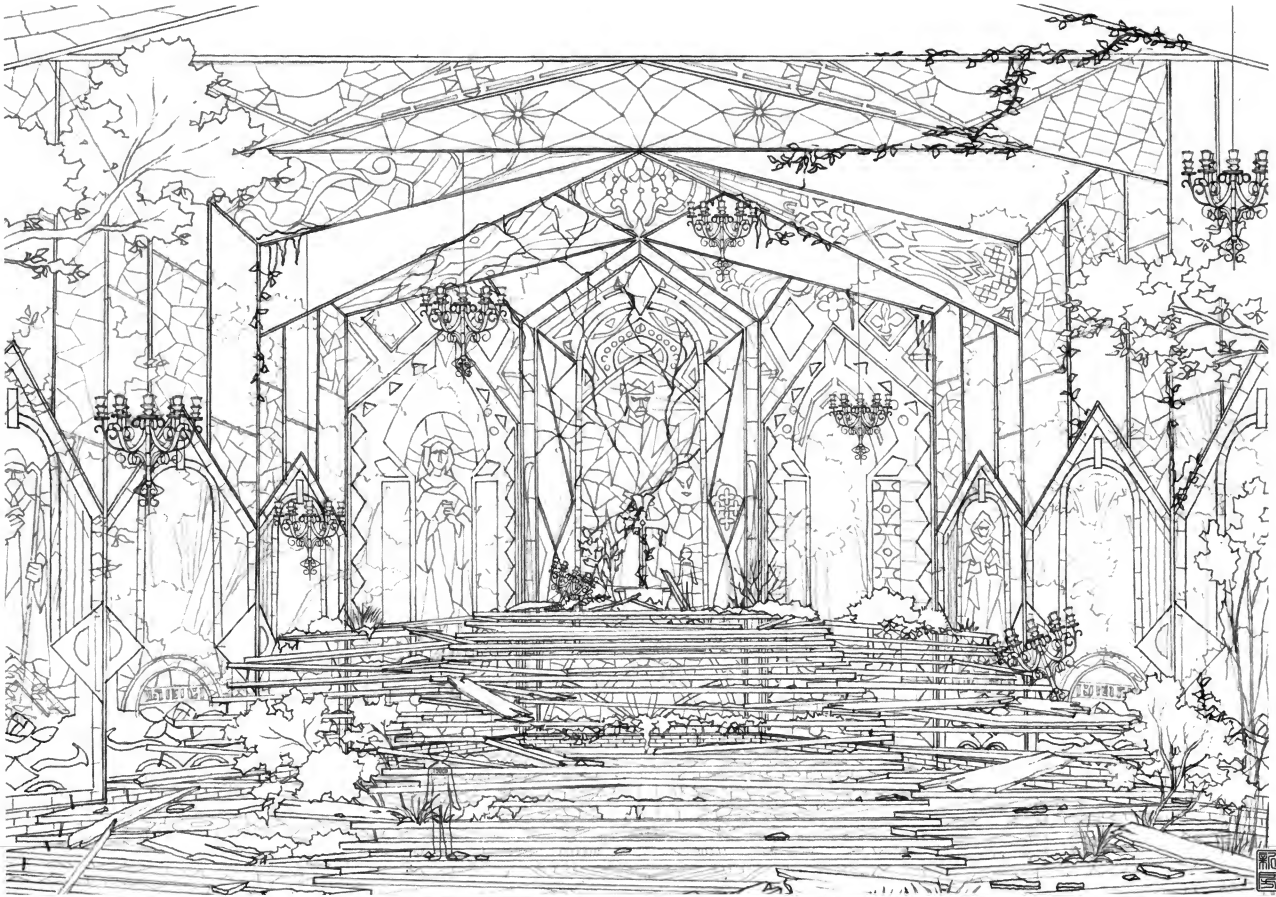


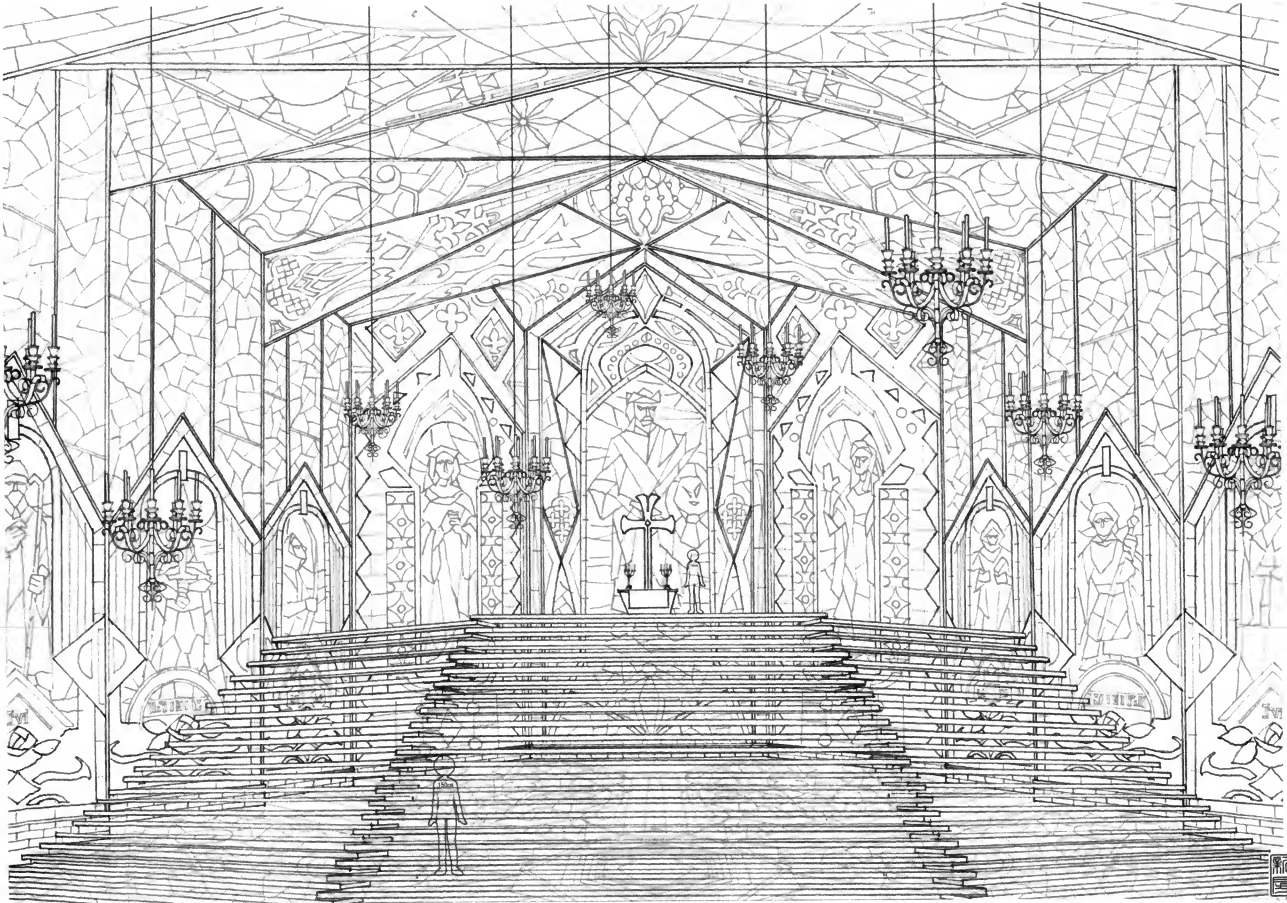


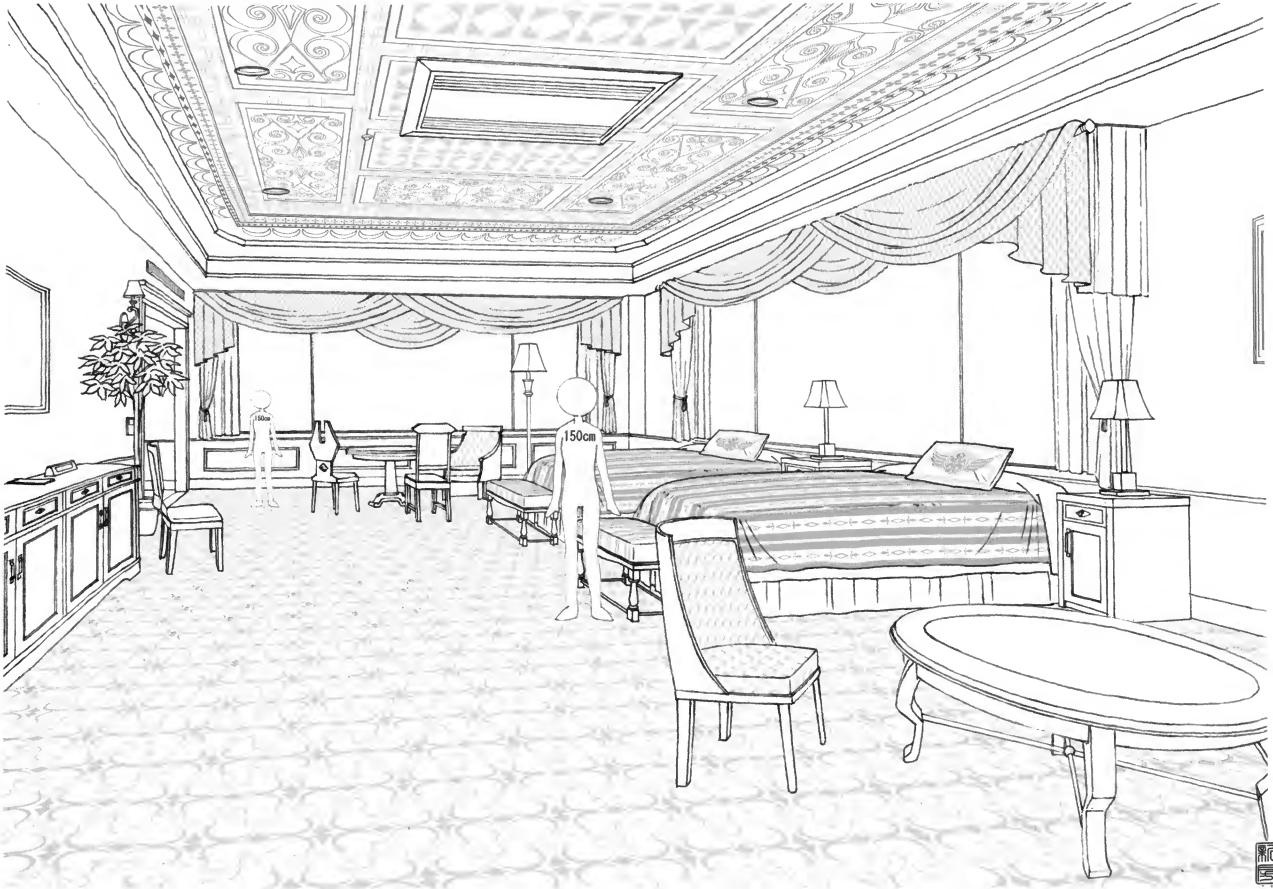


橋の欄干イメージ

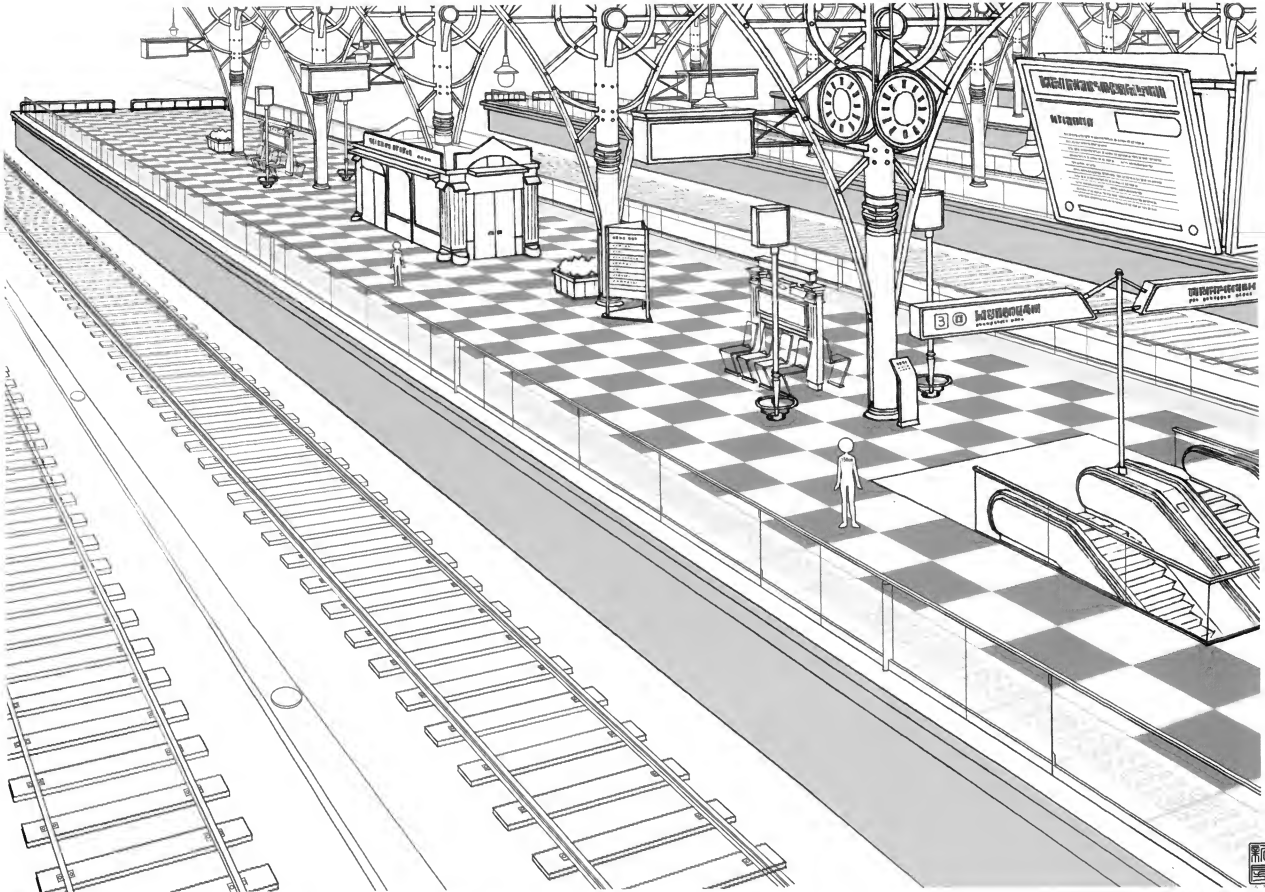


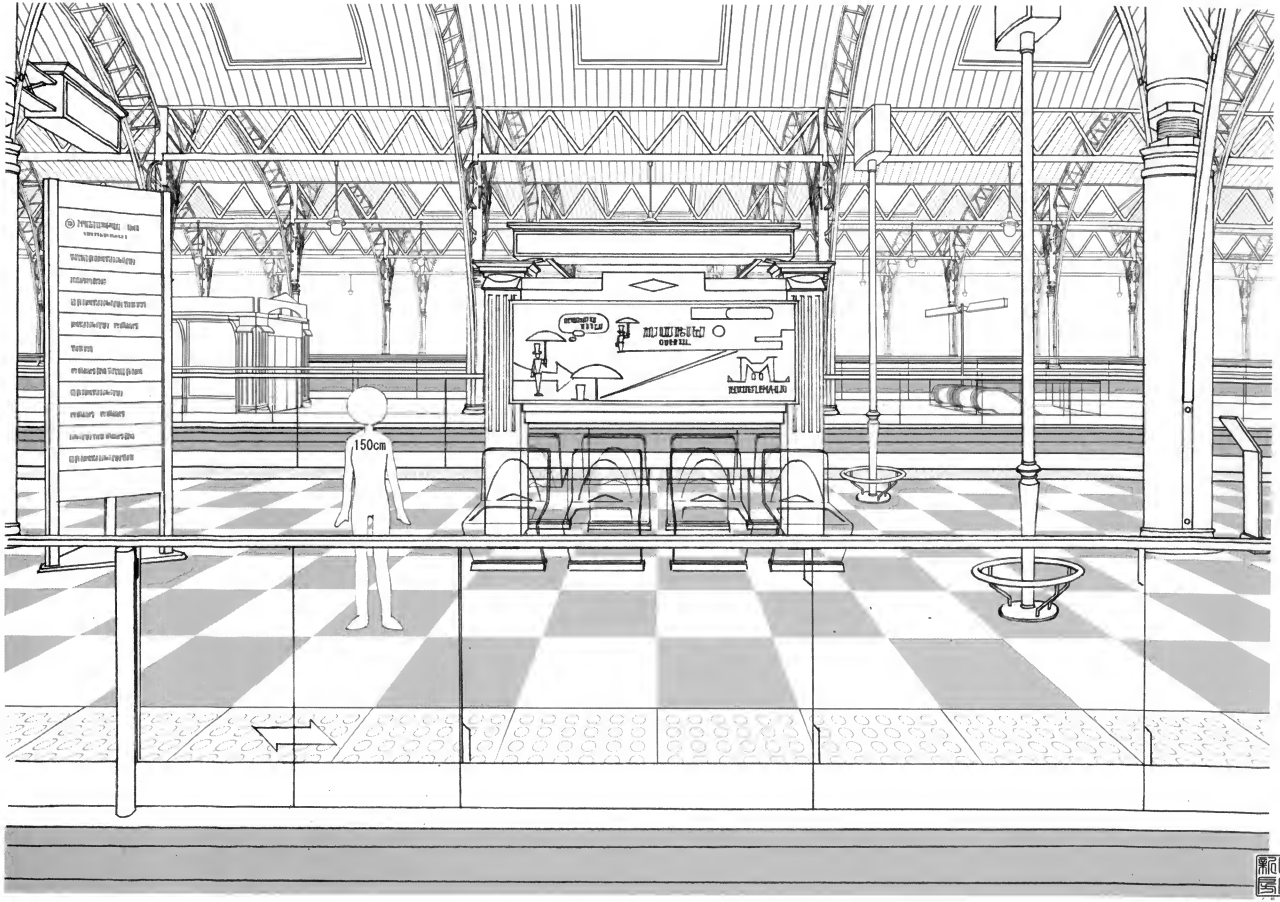


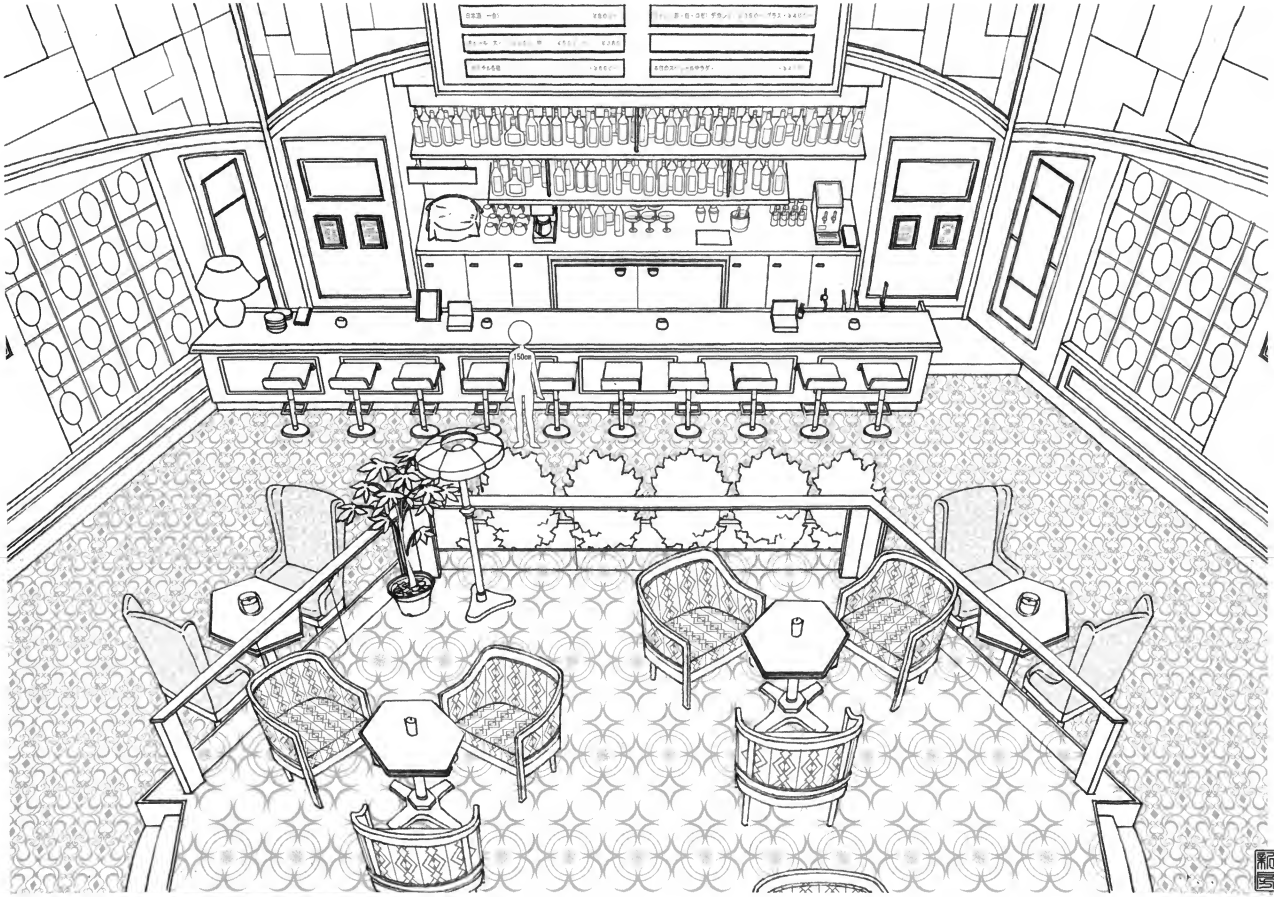


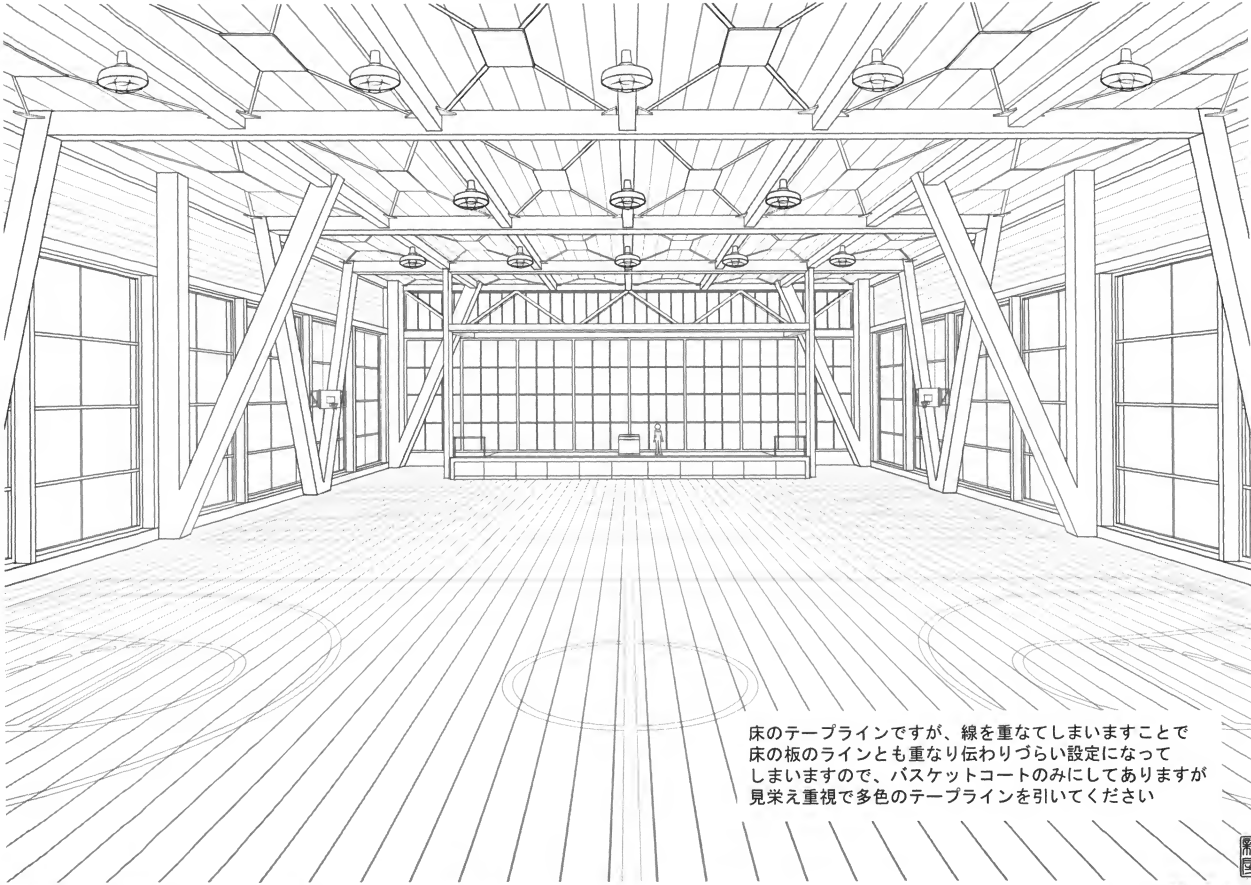

150cm

150cm
150cm

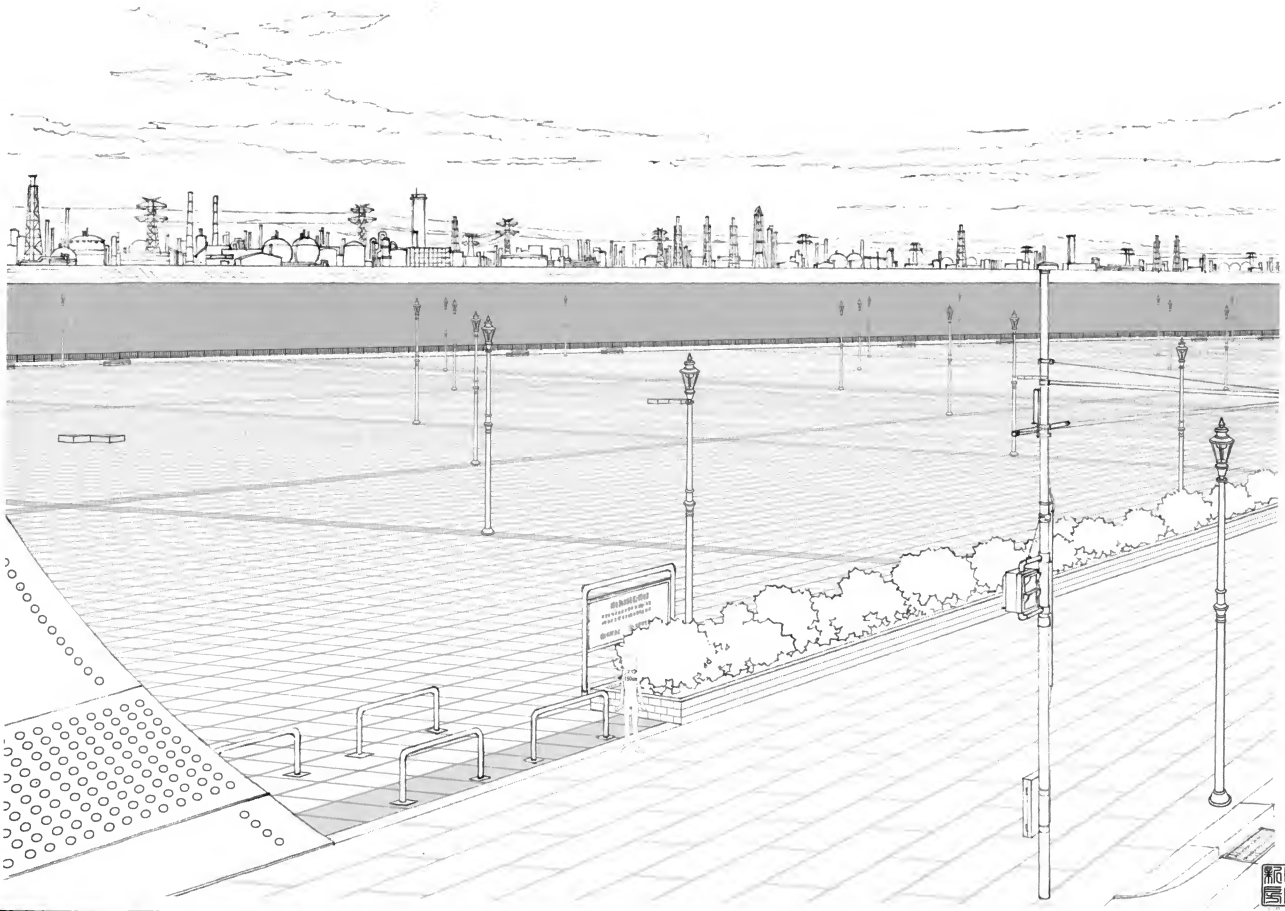


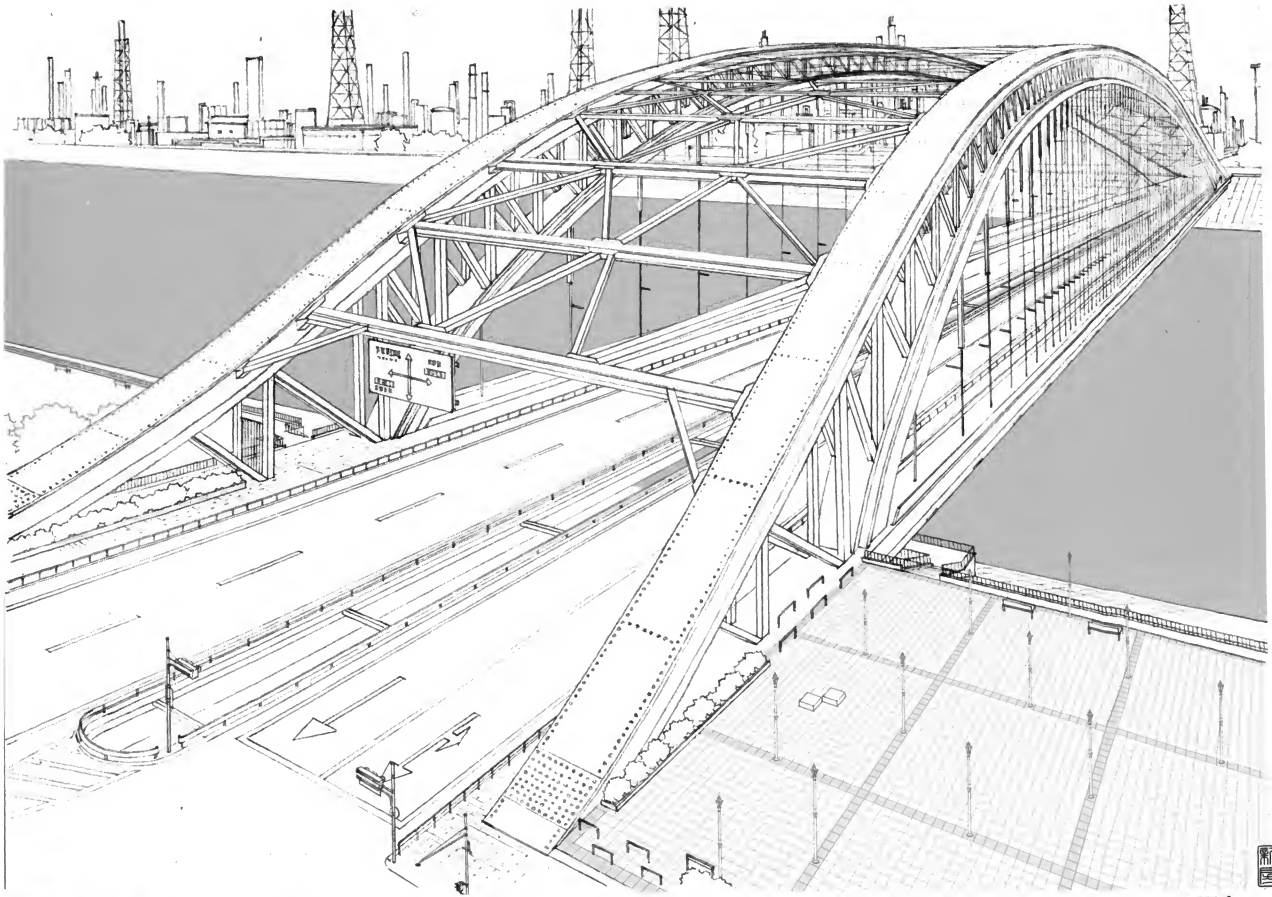

150cm

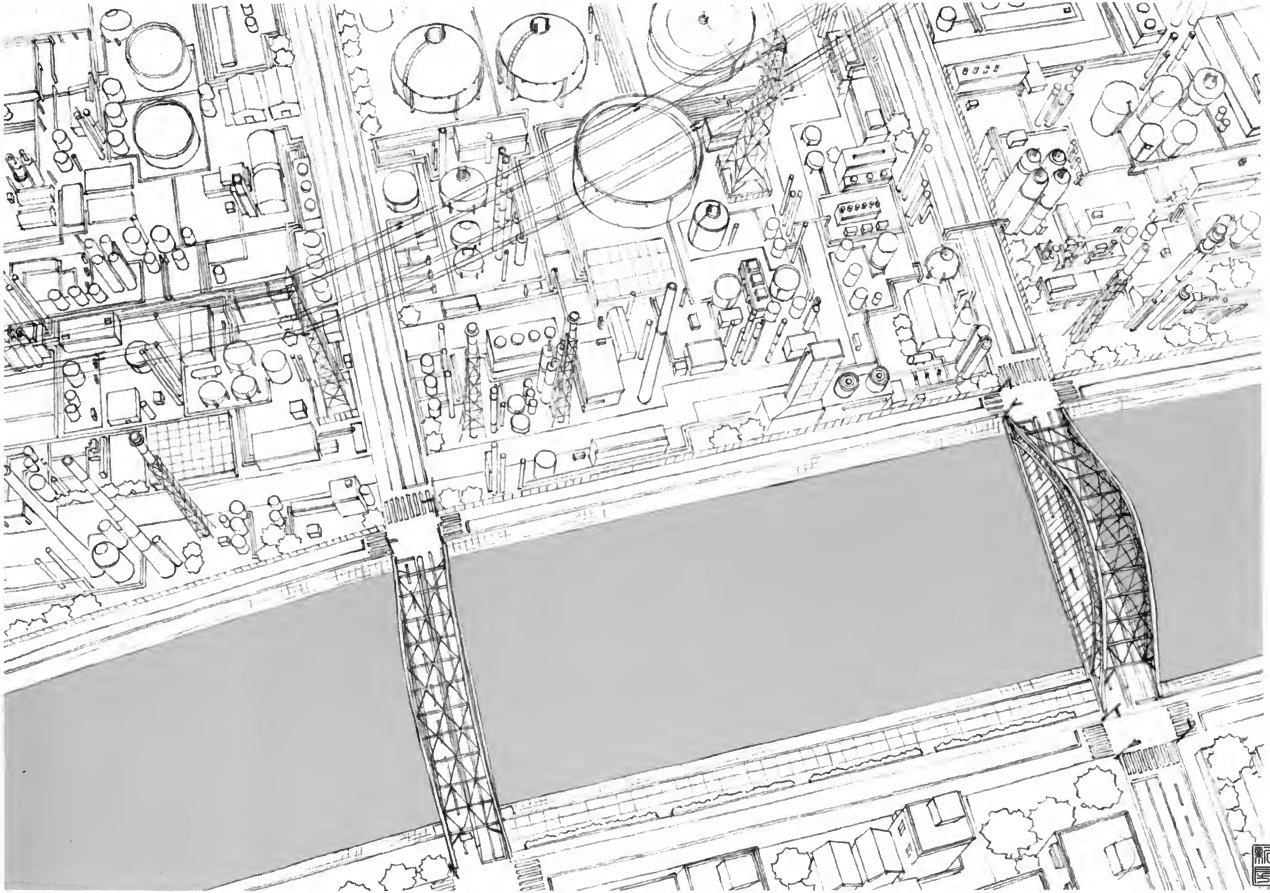

150cm



床のテープラインですが、線を重なてしまいますことで
床の板のラインとも重なり伝わりづらい設定になって
しまいますので、バスケットコートのみにしてありますが
見栄え重視で多色のテープラインを引いてください







SPECIAL

蒼樹うめ／今村亮

メインヒロイン
明るく
理想主義の子。
血統の良い
天才肌少女。

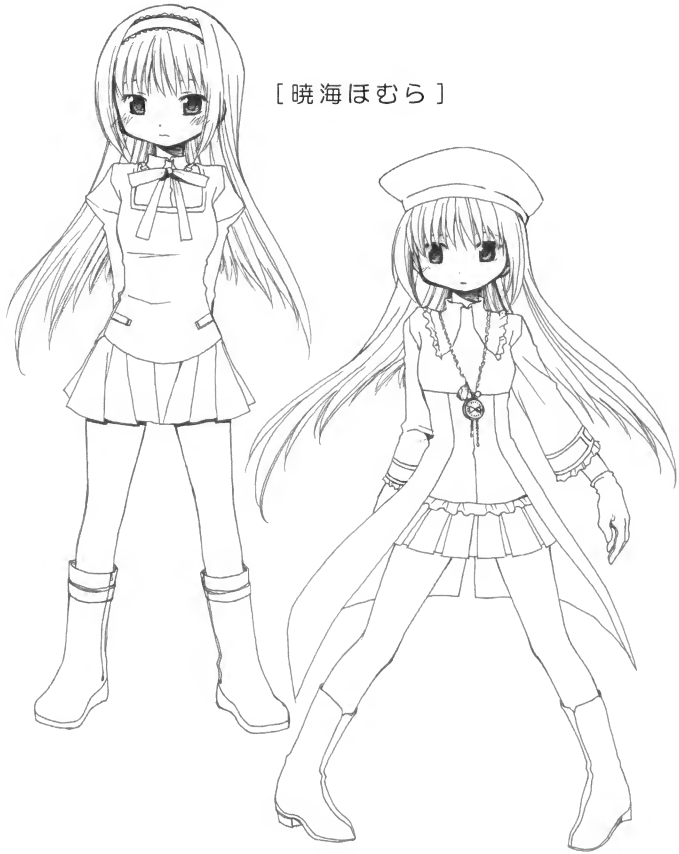
変身アイテム
『指輪』
…大人の味
でしょうか66

巴マミ(2次)
と制服パート3
制服4
私服時、
変身して
魔法少女衣装に
なるのも、
制服はもちろん
私服姿なども
描いたのかな？

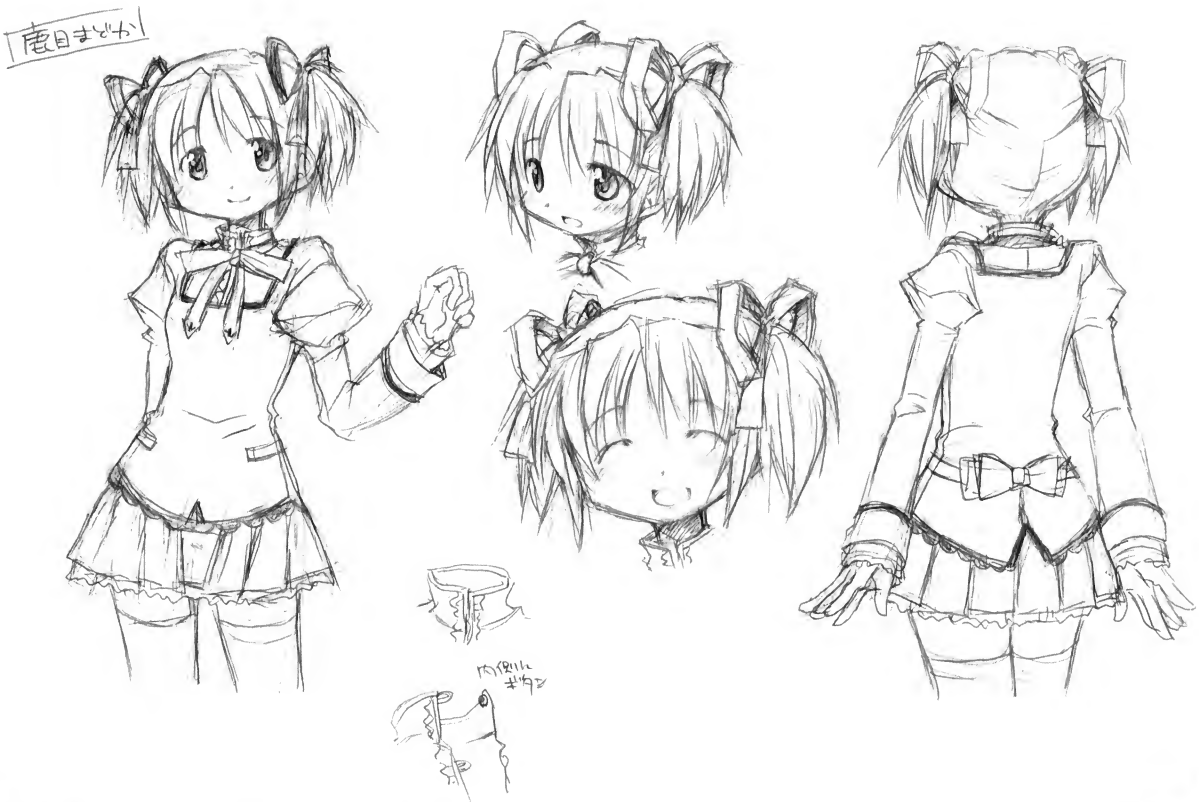
髪型(?)
新案。
髪型 新案2
制服改
パート1
制服姿
なのに
改めて
パート2

魔法少女まどか☆マギカ

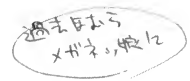
［暁海ほむら］



お仕事モード
キリッ

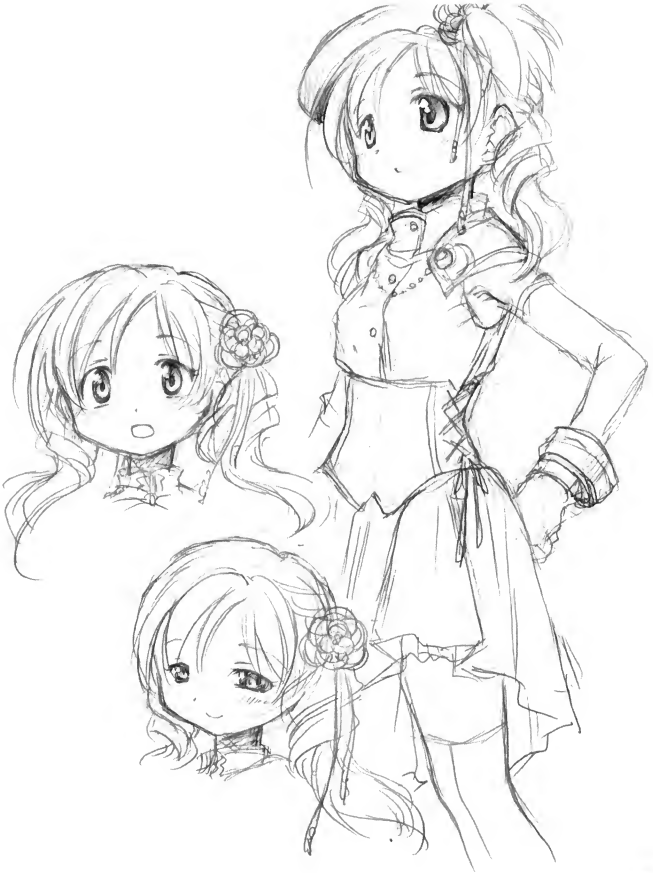

鹿目まどか

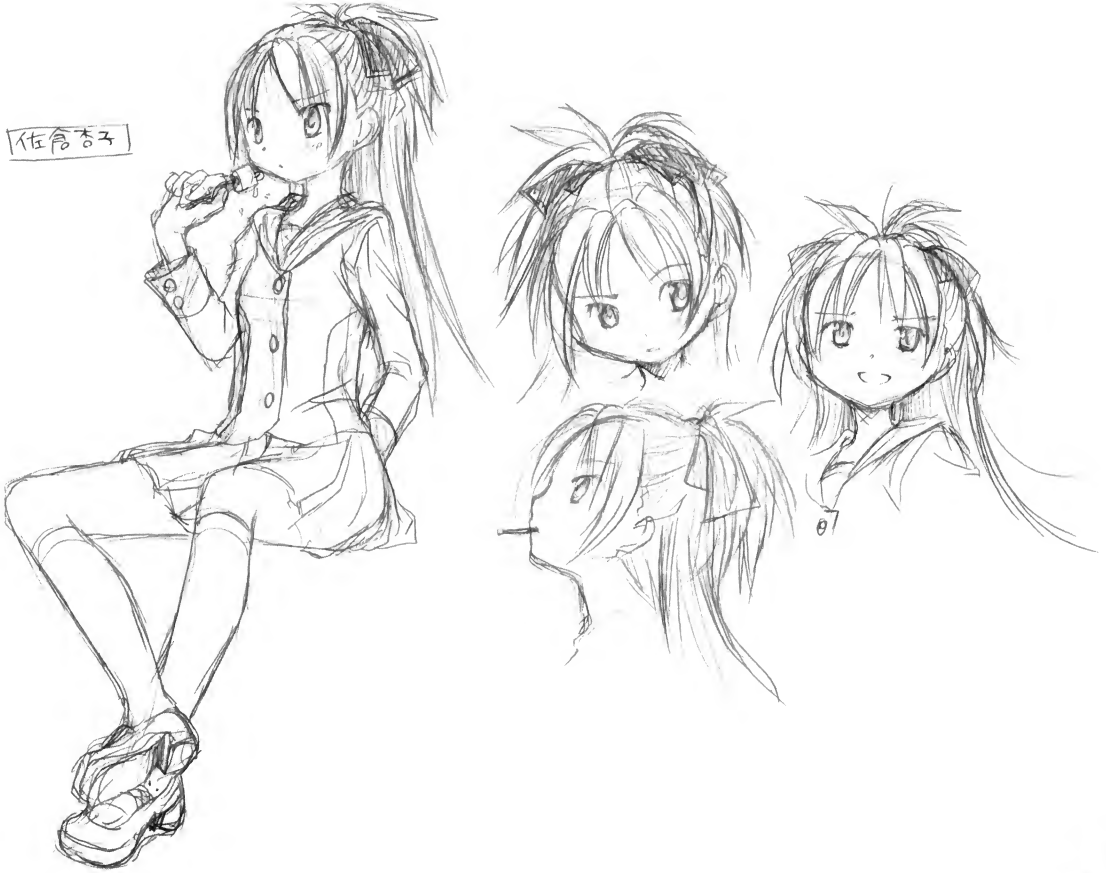
暁美ほむら

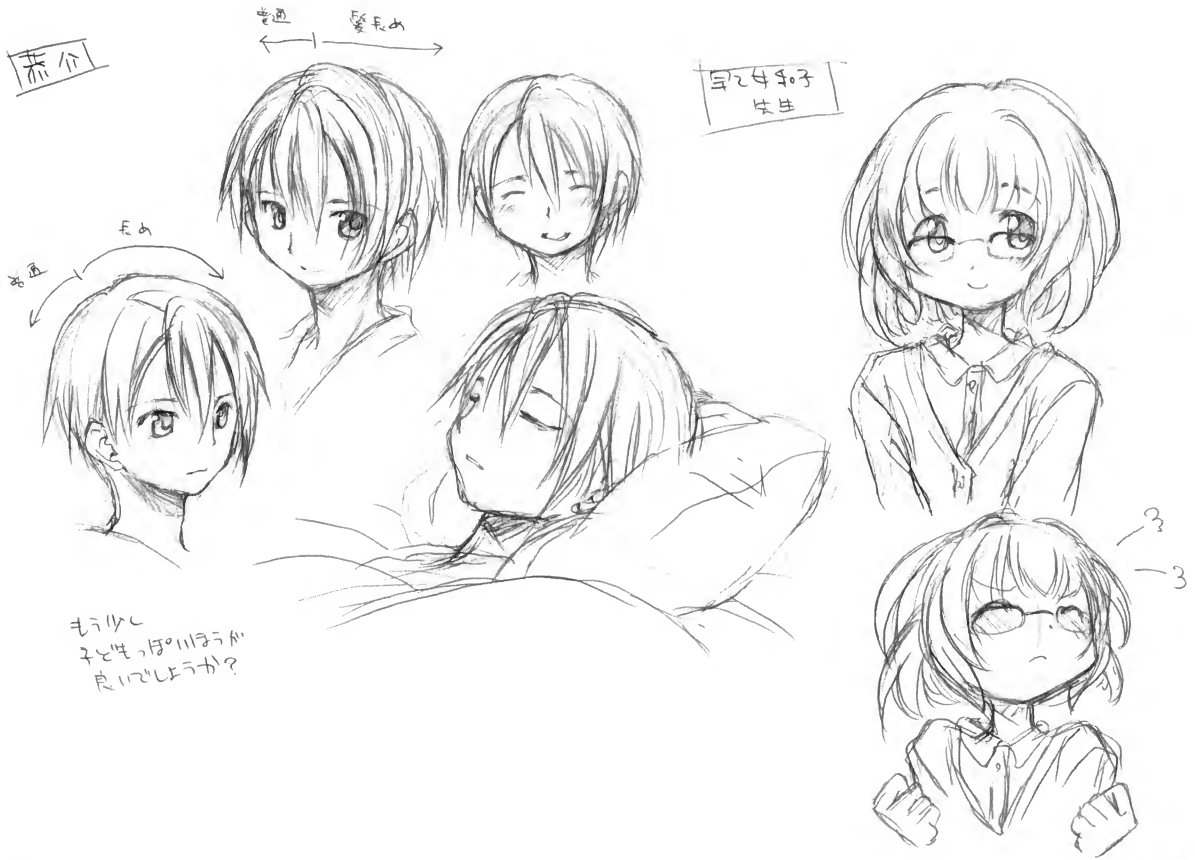

過去ほむら
メガネ、帽子

道具入れの
ポーチを
(四次元)

巴マミ

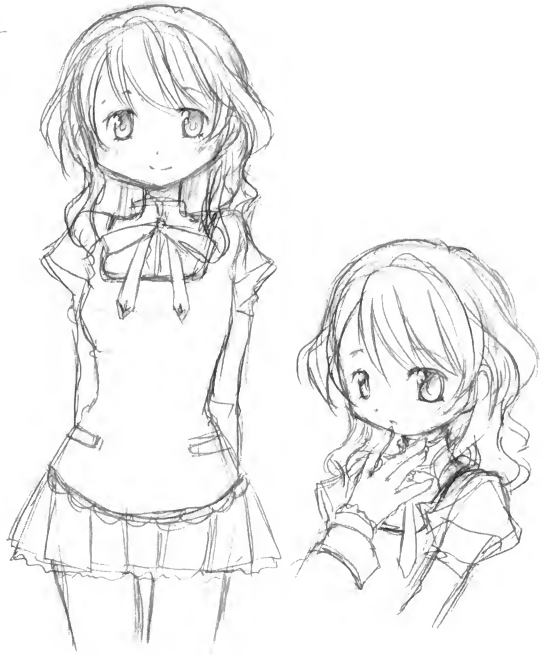



佐倉杏子

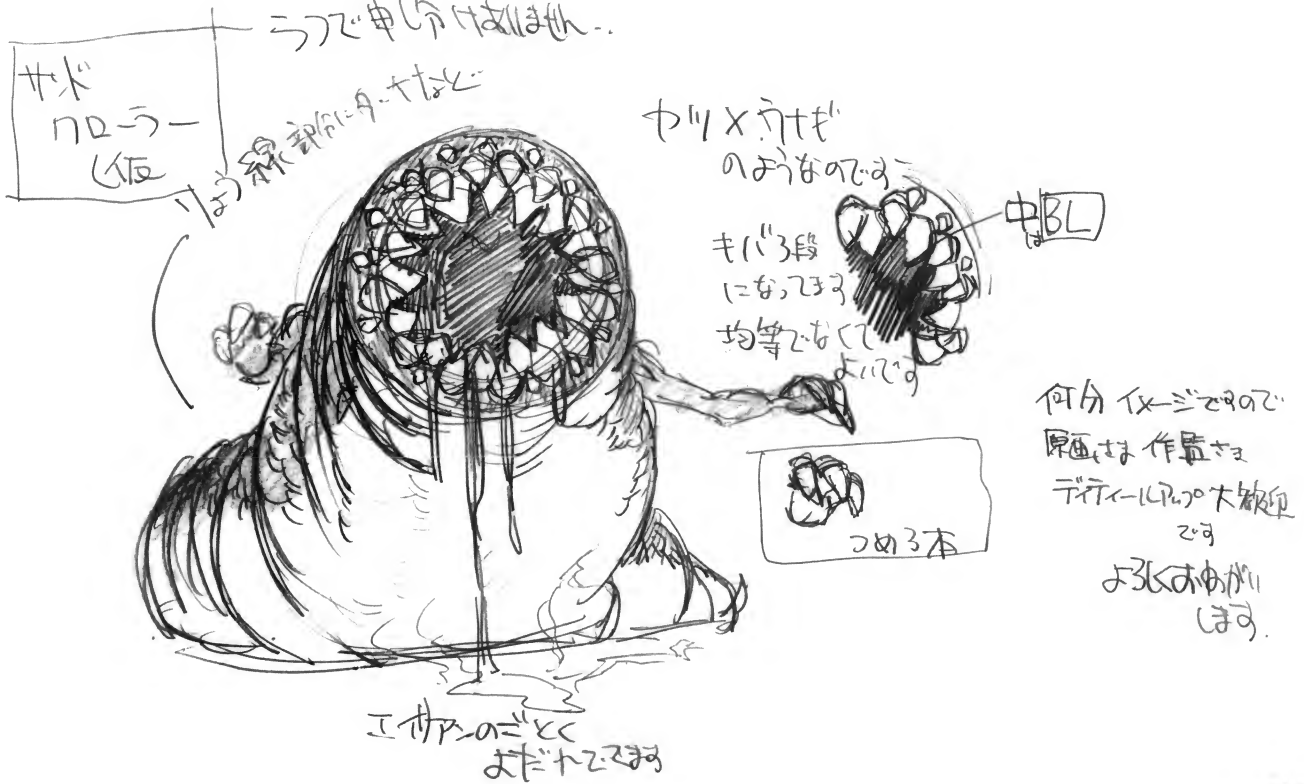

恭介
普通
愛ため
ため
普通
早乙女和子
先生
もう少し
子どもっぽいほうが
良いでしょうか？

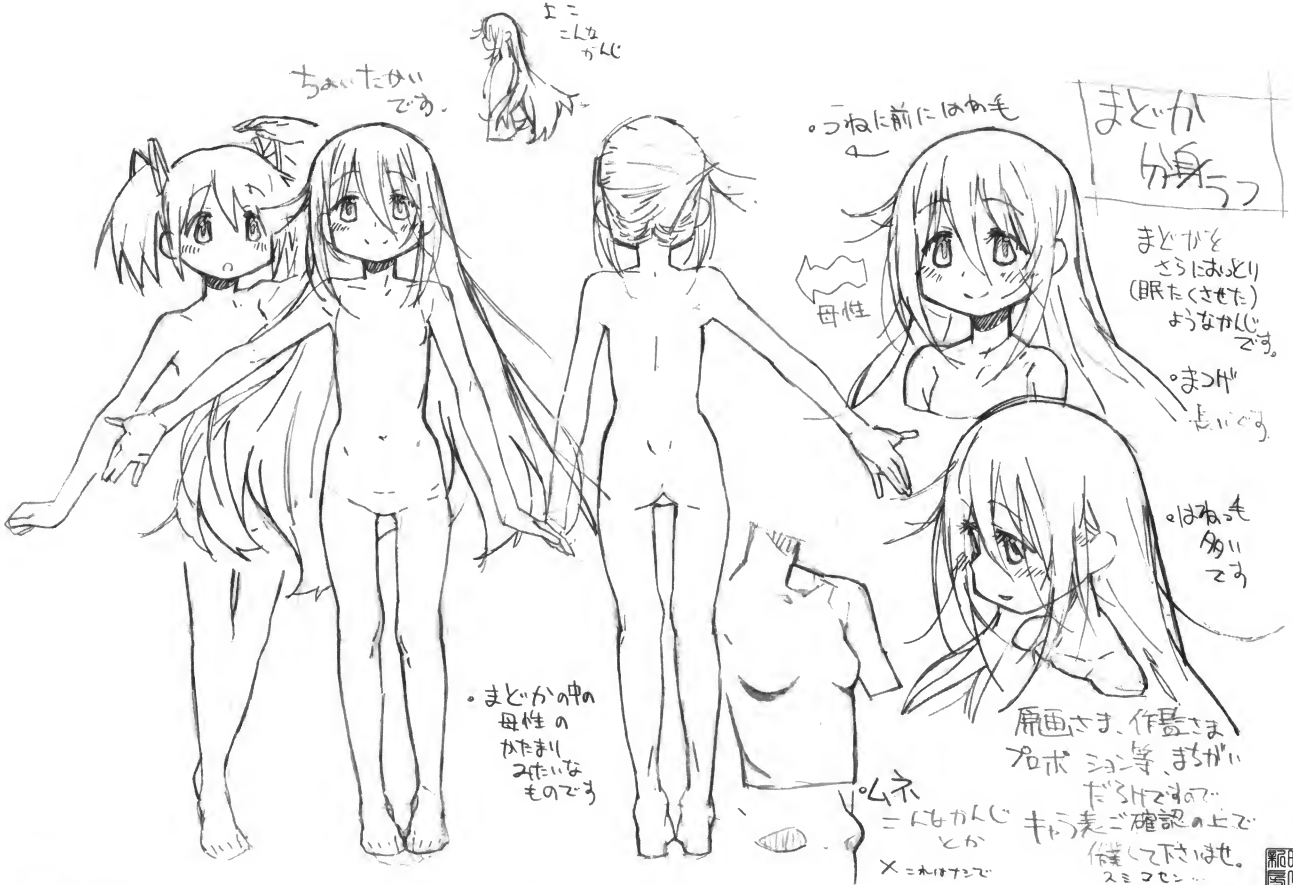
キュウベえ

仁美



小悪魔 Ver
ラフ
ラフ3
あくまで
ラフですので
原画さま作監さま
キャラ表に準じて
(表情、頭身等、)
作業のほど
よろしく
おねがいします。
ディティールアップ
大歓迎
であります。
みせパンです
だぬでしたラフイメの
短パンにします
うでおし
皮です
ツバル
ぎんいり
です
あうでにも
ビーンと
さそに
たらします
側面ライン
ないります
(実線)


サンド
クローラー
(仮)
うつで申し分けありません..
ほう線部にターナなど
ヤリメラけぜ
のようなのです
中BL
キバろ段
になってる
均等でなくて
よいです
つめ3本
何分イメージですので
原画さま作監さま
ディティールアップ大歓迎
です
よろしくおねがい
します.
エヴァンのごとく
よだれでてます


ちょいたかいです。
こんなかんじ
つねに前にはねも
母性
まどか
分身うつ
まどかをさらにおっとり(眠たくさせた)ようなかんじです。
まつげ長いです。
はねっも多いです
まどかの中の母性のかたまりみたいなものです
ムネこんなかんじとか
×これはナシで
原画さま、作監さま
プロポ ション等、まちがいだらけですので…
キャラ表ご確認の上で修正して下さいませ。
スミマセン…

キャラクター設定

●全話参照
作画注意事項1 006
作画注意事項2 007
作画注意事項3 008
作画注意事項4 009
作画注意事項5 010
動画注意事項 011
注意事項補足 012
キャラクター対比表 051
鹿目まどか 制服・全身 ラフ決定稿 053
鹿目まどか 制服・全身 清書決定稿 055
鹿目まどか 制服・表情 ラフ決定稿 057
鹿目まどか 制服・表情 清書決定稿 059
鹿目まどか 制服・表情 影付・清書決定稿 061
鹿目まどか 変身・全身 ラフ決定稿 061
鹿目まどか 変身・全身 清書決定稿 063
鹿目まどか 制服・変身・全身 影付・清書決定稿 063
鹿目まどか 表情 限界表情参考 065
鹿目まどか 第12話1 清書決定稿 002
鹿目まどか 第12話2 清書決定稿 003
鹿目まどか 第12話3 清書決定稿 004
鹿目まどか 第12話4 撮影処理参考 005
暁美ほむら 制服・全身 ラフ決定稿 067
暁美ほむら 制服・表情 ラフ決定稿 069
暁美ほむら 制服・全身・表情 清書決定稿 071
暁美ほむら 制服・全身・表情 影付・清書決定稿 014
暁美ほむら 変身・全身 ラフ決定稿 073
暁美ほむら 変身・全身 影付・清書決定稿 016
暁美ほむら 変身・全身 清書決定稿 075
暁美ほむら 三つ編み・眼鏡 清書決定稿 077
暁美ほむら リボン ラフ決定稿 017
美樹さやか 制服・全身 ラフ決定稿 079
美樹さやか 制服・表情 ラフ決定稿 081
美樹さやか 変身・全身 ラフ決定稿 083
美樹さやか 制服・変身・全身・表情 清書決定稿 085
美樹さやか 制服・変身・全身・表情 影付・清書決定稿 018
巴マミ 制服・全身 ラフ決定稿 087
巴マミ 制服・表情 ラフ決定稿 089
巴マミ 制服・全身・表情 清書決定稿 091
巴マミ 制服・全身・表情 影付・清書決定稿 019
巴マミ 変身・全身 ラフ決定稿 093
巴マミ 変身・全身・表情 清書決定稿 095
巴マミ 変身・全身・表情 影付・清書決定稿 020
佐倉杏子 私服・全身 ラフ決定稿 097
佐倉杏子 私服・表情 ラフ決定稿 099
佐倉杏子 私服・全身・表情 清書決定稿 101
佐倉杏子 私服・全身・表情 影付・清書決定稿 021
佐倉杏子 変身・全身 ラフ決定稿 103
佐倉杏子 変身・全身 清書決定稿 105
佐倉杏子 変身・全身 影付・清書決定稿 022
佐倉杏子 第9話・傷 作画参考 023
杏子の家族 過去 清書決定稿 107
キュウベえ 全身 ラフ決定稿 109
キュウベえ 全身 影付・清書決定稿 024
キュウベえ 全身 清書決定稿 025
鹿目詢子 全身・表情 ラフ決定稿 111
鹿目知久 全身・表情 ラフ決定稿 113
鹿目タツヤ 全身・表情 ラフ決定稿 115
志筑仁美 全身・表情 ラフ決定稿 117
上条恭介 制服・全身・表情 ラフ決定稿 119
上条恭介 病院服 ラフ決定稿 121
恭介の両親 全身・表情 ラフ決定稿 123
恭介とさやか 幼少期 ラフ決定稿 125
早乙女和子 全身・表情 ラフ決定稿 127
まどかと母親・タツヤ パジャマ ラフ決定稿 129
鹿目まどか パジャマとカーディガン ラフ決定稿 131
まどかクラスメイト 制服・全身 ラフ決定稿 133
中沢くん 制服・全身 ラフ決定稿 135
体育教師／体操服 全身／ブルマ ラフ決定稿 137
数学教師／OL 全身・表情 ラフ決定稿 139
工場長の家族 全身・表情 ラフ決定稿 141
病院スタッフ 全身 ラフ決定稿 143
女子標準制服 ラフ決定稿 145
男子標準制服 ラフ決定稿 147
各種対比参考 149

異空間設定

●各話下メから…
第1話 ワルプルギスの手下 清書決定稿 153
第2話 魔女の檻子 ラフ決定稿 155
第3話 魔女空間1 ラフ決定稿 157
第3話 魔女空間2 ラフ決定稿 159
第3話 魔女空間3 ラフ決定稿 161
第4話 魔女1 清書決定稿 163
第4話 魔女2 清書決定稿 165
第7話 触手 作画参考 167
第7話 巨大像 作画参考 169
第7話 シルエット 作画・撮影処理参考 026
第7話 魔女 作画参考 171
第9話 魔女 作画参考 173
第10話 魔女1 作画参考 175
第10話 魔女2 作画参考 177
第11話 影魔法少女1 作画参考 027
第11話 影魔法少女2 作画参考 028
第11話 ワルプルギスバレード1 作画参考 179
第11話 ワルプルギスバレード2 作画参考 181

武器・小物設定

●各話下メから…
ソウルジェム・卵型 ラフ決定稿 185
ソウルジェム・卵型 影付・清書決定稿 029
ソウルジェム・指輪型 清書決定稿 187
グリーフシード1 ラフ決定稿 189
グリーフシード2 ラフ決定稿 191
グリーフシード3 ラフ決定稿 193
ソウルジェム 第12話 ラフ決定稿 195
●対応 ゆ
鹿目まどか 弓 ラフ決定稿 197
鹿目まどか 弓 影付・対比参考 199
鹿目まどか 弓 ポーズ決定稿 201
鹿目まどか 弓 発射プロセス案 203
鹿目まどか 弓 形成プロセス案 205
鹿目まどか 弓 発射形態案 207
鹿目まどか 弓 発射時補足 209
暁美ほむら 盾1 清書決定稿 211
暁美ほむら 盾2 清書決定稿 213
暁美ほむら 盾 影付・清書決定稿 031
暁美ほむら パイプ爆弾 影付・清書決定稿 215
美樹さやか 剣 清書決定稿 217
美樹さやか 剣 補足1 219
美樹さやか 剣 補足2 221
美樹さやか バット 清書決定稿 223
美樹さやか 剣 ポーズ参考 225
巴マミ マジカルマスケット銃 清書決定稿 227
巴マミ マジカルマスケット銃 影付・清書決定稿 030
巴マミ 銃 ラフ決定稿 229
巴マミ 銃 ポーズ参考 231
佐倉杏子 槍1 ラフ決定稿 233
佐倉杏子 槍2 ラフ決定稿 235
佐倉杏子 槍 アクション案1 237
佐倉杏子 槍 アクション案2 239
●まみ関係
学校指定靴 清書決定稿 241

美術設定

●入外様々
まどかの家 外観 清書決定稿 245
まどかの家 まどかの部屋1 清書決定稿 247
まどかの家 まどかの部屋2 清書決定稿 249
ほむらのアパート ほむらの部屋 清書決定稿 251
ほむらのアパート 外観 ラフ決定稿 253
ほむらのアパート 俯瞰図 補足 255
さやかの家 さやかの部屋 清書決定稿 257
学校 教室 清書決定稿 259
学校 教室の机 清書決定稿 261
学校 教室の座席表 決定稿 263
恭介の病室 窓側 ラフ決定稿 265
恭介の病室 入口側 清書決定稿 267
恭介の病室 俯瞰図 補足 269
裏路地 階段側 清書決定稿 271
裏路地 奥 清書決定稿 273
裏路地 壁面 清書決定稿 275
裏路地 俯瞰 清書決定稿 277
跨道橋 俯瞰 清書決定稿 279
跨道橋 裏側 清書決定稿 281
跨道橋 車道から 清書決定稿 283
跨道橋 ライティングと欄干 補足 285
教会 内観・現在 清書決定稿 287
教会 内観・過去 清書決定稿 289
杏子のホテル 内観1 清書決定稿 291
杏子のホテル 内観2 清書決定稿 293
駅のホーム 俯瞰 清書決定稿 295
駅のホーム ベンチ周辺 清書決定稿 297
バー 俯瞰 清書決定稿 299
体育館 内観 清書決定稿 301
体育館 階段付近 清書決定稿 303
河川敷 広場 清書決定稿 305
河川敷 鉄橋 清書決定稿 307
河川敷 俯瞰 清書決定稿 309

SPECIAL

●各ちから
鹿目まどかと暁美ほむら 第一回案 313
巴マミと鹿目まどか 第一回案 315
メインキャラ構足 第一回案・改 317
鹿目まどか 第二回案 319
暁美ほむら 第二回案 321
巴マミ 第二回案 323
美樹さやか 第二回案 325
キュウベえと鹿目詢子 第二回案 327
鹿目まどか 第三回案 329
暁美ほむら 第三回案 331
巴マミ 第三回案 333
佐倉杏子 第三回案 335
上条恭介と早乙女和子 第三回案 337
キュウベえと志筑仁美 第三回案 339
対比表 最終案 034
鹿目まどか 制服／変身 最終案 030
鹿目まどか 第12話 最終案 035
暁美ほむら 制服／変身 最終案 037
巴マミ 制服／変身 最終案 038
美樹さやか 制服／変身 最終案 039
佐倉杏子 私服／変身 最終案 040
キュウベえ 最終案 041
鹿目詢子／鹿目知久／鹿目タツヤ 最終案 042
上条恭介／志筑仁美／早乙女和子 最終案 043
体操服 最終案 044
まどかの落書き まどかのノート素材 033
●ちから 他
まどかの落書き まどかのノート素材 032
●ちから 他
鹿目まどか 小悪魔 OP用・ラフ決定稿 341
鹿目まどか サンドクローラー OP用・ラフ決定稿 343
鹿目まどか 分身 OP用・ラフ決定稿 345

原作	Magica Quartet
監督	新房昭之
脚本	虚淵 玄(ニトロプラス)
キャラクター原案	蒼樹うめ
キャラクターデザイン	岸田隆宏
シリーズディレクター	宮本幸裕
総作画監督	谷口淳一郎／高橋美香
アクションディレクター	阿部 望／神谷智大
異空間設計	劇団イヌカレー
レイアウト設計	牧 孝雄
美術監督	稲葉邦彦／金子雄司／内藤 健
美術設定	大原盛仁
色彩設計	日比野 仁／滝沢いづみ
ビジュアルエフェクト	酒井 基
撮影監督	江藤慎一郎
編集	松原理恵
音響監督	鶴岡陽太
音響制作	楽音舎
音楽	梶浦由記
音楽制作	アニプレックス
アニメーション制作	シャフト

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA | **PRODUCTION NOTE** | NEW EDITION
魔法少女まどか☆マギカ | プロダクションノート | 新装版

2013年10月26日発行

http://www.madoka-magica.com/
© Magica Quartet / Aniplex・Madoka Partners・MBS

http://www.shaft-web.co.jp/
編集・発行●有限会社シャフト | 発行人●久保田光俊 | 東京都杉並区上井草一丁目29番15号 ☎03-3394-0696[代表] | 企画●シャフト企画室 大嶋実句
構成●岩城忠雄 | 編集協力●上治知世＋柴山義昌 | 造本装幀・本文デザイン●ミルキィ・イソベ＋明光院花音＋林 千穂(ステュディオ・バラボリカ)
本文割付●DTP of YA | 印刷製本●厚徳社
乱丁・落丁本がございましたら、小社営業部宛にお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。本書の無断複写、スキャン、デジタル化は
著作権法上の例外を除き禁じられています。Printed in Japan

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA PRODUCTION NOTE NEW EDITION

魔法少女まどか☆マギカ プロダクションノート 新装版